

【元典解读 全注全译】

女兒經

译注 宋心宽
首善书院编订



直到地极文化传媒（北京）有限公司
首善书院中西方经典元典全民阅读公益推广传承中心

女儿经新注新解

前言

女儿经大约成书于明朝，作者究竟是谁早已经不可考证，后经历代修订，有多种不同版本，内容也不尽相同；但是，女儿经实在是与三字经、弟子规一样，是不可多得的中华文明历史传承当中的经典蒙学著作，虽然有其一定的局限性，整体而言，在为人处世之道、修身治家之道、尤其是为人妻女的“妇道”常识，诸如严于律己，宽以待人，孝敬父母、以及公公婆婆，睦邻友好，尊老爱幼，勤俭节约，珍惜粮食，讲究卫生，举止得体等诸方面来说，都有极其积极的现实意义与深远价值。

继三字经、弟子规之后，接下来我们的亲子教育教程开始进入系列之三的女儿经，之所以如此选择，也可以说是为了在亲子教育方面不偏不倚地予以一脉传承、继续有所深入拓展；因为三字经强调文化、文史、弟子规则重视日常行为的规范，而且两者对于女孩子教育，似乎略显单薄与不足，这一点恐怕是深受中国古代传统文化教育特别是“礼教”影响的缘故，“女子无才便是德”，甚或“红颜祸水”，此等观念可谓深入人心，并且，在三字经里面，仅有“蔡文姬”、“谢道韞”两个女孩子作为蒙学养正的典范，虽然两位才女一个“能辨琴”、一个“能咏吟”，但是，只是作为激励男孩子的侧面教材而已（“彼女子，且聪敏，尔男子，当自警”）。然而，圣经却是毫无“重男轻女”的哪怕一丝毫的意思在内，因为“起初，神创造天地。……乃是按照神的形象、样式，造男造女。”（参阅创世记1—2章。）所以说，通过圣经神的启示，我们可以清清楚楚看见，上帝面前是真真正正的人人平等，仅有的差别无非是“男女有别”，这一切是在生理、心理方面，或者再加上“创造的秩序”、以及由此延伸的“教会治理的优先秩序”、“婚姻家庭的优先秩序”等诸方面，而绝没有任何意义上关于地位的尊卑、高下之分。

2000年过后，笔者在云贵高原的春城昆明曾经有一段时间带领街童、流浪儿和孤儿事工，其中有几个女孩子，当时，为了教与学的需要，就意外看见、发现女儿经的大有裨益、非常适用，于是使用了很久，结果是几个女孩子深受造就，大有改变，其后，这一群男孩子、女孩子就送都到了一所主内双语学校进行继续学习。

2007年笔者进入婚姻家庭之后，2008年复活节后生了一个女儿，2009年建军节再次生了一个女儿，现如今，两个女儿早已经突破国学启蒙第一步，按照我们夫妇制定的教学计划，女儿经自然就水到渠成、理所当然成为两个女儿的必修课程。

当然，我们必须还要有一个看见，这就是亲子教育不仅仅是父亲的使命，同时也是母亲的，我们需要一再反复强调，“父母是孩子最好的老师”；除此以外一切被称为老师的，只是从孩子父母略微分享一点点老师的名分、职分，并在此基础上分享一点点父母的护理权、教育权、监督权而已，而绝无可能取代父母作为老师的第一使命，这同时也是神的命定。同样，父母还需要进一步清楚认识到，“儿女是上帝所赐的产业”，所以，儿女即使是在父母面前，也是同样具有独立人格的个体存在，而不是父母的私有财产，因而父母在儿女面前，并非绝对权威，甚或一如中国古代所谓的“天下没有不是的父母”，按照圣经所记，父母同样只是神的管家，在亲子教育而言，父母的职权范围同样也是如此、并无两样。所以，无论是亲子教育，还是孝爱父母，都必须严格遵循一个最最基本的标准，就是“在主里”，即“在主里”养育子女、“在主里”孝爱父母，并且万万不可以“超过人所当受”的这一“教与学”的真理原则。切切此记。

第一章 在家未嫁听从父母哥嫂

第二章 出闺既嫁服从丈夫公姑

第三章 “妇道人家”的修身养性

第一章 在家未嫁听从父母哥嫂

1、女儿经篇

女儿经，仔细听，早早起，出闺门。

【女儿经】：一如弟子规一样，是教导门徒、弟子的蒙学著作，只是女儿经更加侧重女孩子以及为人妻女的启蒙教育，甚至，不仅如此，女儿经更是一个女孩子到女人一生之久的行为规范指南。

【仔细听】：与弟子规相同，却是没有了弟子规的繁文缛节，而是开门见山，直奔主题，但与弟子规接轨仍然严丝合缝、滴水不漏。弟子规开篇有一个像模像样的序言：“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”接下来就是“入孝章”之“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒。父母教，须敬听，父母责，须顺承。”由此可见，一个“须敬听”，一个“仔细听”，实在是异曲同工之妙、殊途同归之理。

【早早起，出闺门】：早早起来，出离闺门。早早起，早早的起床，起早。弟子规言及“晨昏定省”，即“晨则省，昏则定”，女儿经所谈及的更是实实在在、直截了当、可谓一步到位、一针见血，乃是“烧茶汤，敬双亲。”出闺门，此指离开闺女所住的房间，中国古代北方称小女孩为小闺女，长辈有时候也称晚辈女子为闺女，南方则称小姑娘，一般而言，未嫁女子所住的房间即是闺房，富贵人家也称为“绣楼”；出闺门，即是离开女孩子自己的房间。弟子规：“朝早起，夜眠迟，老易至，惜此时。”

【解读】：女儿经一开始也是一个急切的呼格词组出现，“女儿经，仔细听”，做什么呢？“早早起，出闺门。”不要睡懒觉，实际上就是“莫懒身”，尤其是不可以睡什么“回龙觉”或谓“回头觉”，因为作为女孩子，首要学会的是控制时间、善用时间，殷勤无论如何也是第一要务，不可以懒在床上，而要早早起来做事情，当然，先人后己，推己及人，更是“爱人如己”最好的操练。提摩太从小就需要、就已经开始明白圣经，以斯帖却要一小还要外加一条动手能力训练。（参阅申命记6章；提摩太后书3章；以斯帖记全章。）

2、烧茶汤篇

烧茶汤，敬双亲，勤梳洗，爱干净。

【烧茶汤，敬双亲】：烧茶煮饭，孝敬双亲。茶，中国人的特色文化遗产之一。采茶，选茶，粗茶，细茶，洗茶，烧茶，煮茶，熬茶，端茶，奉茶，敬茶，喝茶，等等，在中国古代都有考究的工艺要求和严格的礼仪规范；所以煮茶之类自然而然成为女孩子首要学习的基本礼仪常规。“出门七件事，柴米油盐酱醋茶。”汤，中国古代饭食的一种，即所谓“汤饭”，

或谓传统中医需要熬煮的“汤药”。今之中国南方闽粤及港澳台、东南亚一带尚有诸多喝早茶的习俗、礼仪等等传流于世、流传甚广。在中国北方，尤其是中原一带，早饭叫作“吃稀饭”或谓“喝稀饭”，午饭称为“午餐”、“午饭”、“中饭”、“晌午饭”，晚饭则称为“喝汤”，其中实际上包括各种各样的菜肴、米面食品等等。弟子规：“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。”女孩子一旦能够学习动手能力，都该要学习的就是“烧茶汤”，这是第一内务。如果是一个女孩子总是“茶饭不思”，那就有问题了；第一重要的，需要一小就学习“烧茶汤”，以便于能够成为言行一致、表里如一、或谓雷厉风行、言行合一的“才德的妇人”（参阅箴言 31 章），此与弟子规要求几无二样，就是在家“烧茶汤”，乃是为了操练孝爱父母，“敬双亲”，并且，不能够仅仅只是空手而来，好像某些个所谓的绅士一样的“公子哥”只是徒有“嘴皮子功夫”，“总是说，不见行”。

【勤梳洗，爱干净】：勤于梳洗，包括梳头、洗脸、洗漱，应该也包括洗澡、洗换衣服，作为女孩子万万不可以蓬头垢面，乃要“倩女之绩面、髻鬟之始掠”，犹如“出水芙蓉”，整整齐齐，亭亭玉立，喜爱干净、洁净，而不是邋邋遢遢、不像一个女孩子应有的样子。这是一个女孩子的“基本功”，“烧茶汤”对于“勤梳洗，爱干净”而言，后者可谓“内功”，前者则是实打实的予以实行出来，而“敬双亲”则是合二为一，正所谓“内外兼修”。勤，殷勤，勤谨，经常。弟子规：“晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。”（参阅箴言 31 章；彼得前书 3 章。）

【解读】：“烧茶汤”、“勤梳洗”是外显的功夫，“敬双亲”、“爱干净”是内敛的素质，前者为才艺，后者是德行，合二为一，即所谓圣经箴言 31 章所记“才德的妇人”，或谓中国人所说的“德才兼备”、“才艺双馨”。中国古代传统文化遗产之一即是中国源远流长的茶文化，可谓无远弗届，深深影响着海内外中华儿女的居家生活、待客礼仪；中国茶诸如龙井茶、铁观音、碧螺春、金骏眉、普洱茶、毛尖茶都是著名茶品，再加上煮泡方式方法迥异，又有“三道茶”、“功夫茶”等诸不同的“茶道”、“茶艺”。

3、学针线篇

学针线，莫懒身，父母责，莫作声。

【学针线，莫懒身】：学习女红针线，不可以懒不动身。针线，中国古代女红要求女子一般都应该学习基本的女红，包括穿针引线、养蚕、绩麻、纺织、制衣、刺绣、裁缝等一应俱全。懒身，懒惰，懒得不动身子，此指不学习。四体不勤五谷不分。

【父母责，莫作声】：贤淑的淑女风范，就是面对父母责怪等等默不作声、一体承受。责，有的女儿经此处是“父母骂”，责骂，责怪，责备，责罚，意思上基本一样。此与弟子规：“父母责，须顺承”基本要求是非常一致的。“莫作声”，即是“须顺承”，一体两面，一个消极，一个积极，不同角度而已。弟子规：“父母过，谏使更，怡吾色，柔吾声。”

【解读】：学习针线女红，不要懒不动身子；父母若是责备、责怪、责罚什么的，不要作声说什么，更不要“小口”一个，回嘴顶撞，尤其是不可得理不饶人、或者得理不让人。中国中原对于嘴巴厉害的小姑娘、小闺女也称其为“口妮子”，就是“一把口”、“嘴皮子了得”。

4、哥嫂前篇

哥嫂前，请教训，火烛事，要小心。

【哥嫂前，请教训】：哥哥嫂嫂面前，请益教训，好好学习。请教训，此指请教，虚心受教，教训，教育，训诫。

【火烛事，要小心】：用火、使烛各事，都要小心谨慎。小心火烛。每逢出门或者睡觉之前，都要留心熄火吹灯等些小事情，以免发生意外以及火灾。

【解读】：对于哥哥嫂嫂，要有足够的尊重，要多向哥哥嫂嫂请益教训，好好学习，虚心学习。至于用火使烛各事，更要小心谨慎，不可粗心大意，以免酿成祸殃、灾难。

5、穿衣裳篇

穿衣裳，旧如新，做茶饭，要洁净。

【穿衣裳，旧如新】：穿着衣裳，旧的就像新的一样，正如同弟子规所说：“衣贵洁，不贵华，上循分，下称家。”“冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。”

【做茶饭，要洁净】：做茶煮饭，茶碗、杯盏各类器具、灶台等等，都要洁净为先，万万不可马马虎虎、敷衍了事。“做茶饭”，意即“烧茶汤”。“要洁净”，意即“爱干净”。

【解读】：穿着衣裳，不要喜新厌旧，乃要爱旧如新。做茶煮饭，第一重要的是洁净、干净，万万不可拖泥带水、不干不净，或者挑三拣四、横竖不行。弟子规：“对饮食，勿拣择，食适可，勿过则。”“若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。”鸟美在外表，人美在内心。

6、凡笑语篇

凡笑语，莫高声，人传话，不要听。

【凡笑语，莫高声】：凡说笑、言语，无论是在家在外，都不要高声大气，以免影响别人，甚至引致不必要的说笑、诋毁，比如说缺乏教养、不具备淑女风范之类的闲言碎语。凡笑语，有的女儿经也作“凡笑话”。

【人传话，不要听】：对于小道消息、道听途说、传来传去的无凭无据的话语，一概不要好奇去听，尤其是不要做一个“小广播”、“大喇叭”、“传声筒”。

【解读】：凡说笑言语，不可以高声言笑、高谈阔论；对于别人的传言传话，不可以私下再行传话、传言。谣言止于智者。弟子规：“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉？话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。见未真，勿轻言，知未的，勿轻传。事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。彼说长，此说短，不关己，莫闲管。见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。见人恶，即内省，有则改，无则警。”

第二章 出闺既嫁服从丈夫公姑

7、出嫁后篇

出嫁后，公姑敬，丈夫穷，莫生瞋。

【出嫁后，公姑敬】：在家未嫁自然而然要听从自己的父母哥嫂，出闺既嫁当然也要像

在娘家那样孝爱自己的父母一样孝敬丈夫的父母，即公公、婆婆，不可以心存隔膜，两样对待。公姑，公公婆婆，姑，古同婆。离开父母，二人联合，成为一体。（参阅创世记 1—2 章；民数记 30 章。）

【丈夫穷，莫生嗔】：丈夫家里如果是贫穷了，也不要生气、嗔怪，而应该同甘共苦、共度难关，一同面对，与舟共济。（参阅雅各书 1 章。）

【解读】：出嫁以后，以前自己的家即是娘家了，而丈夫喜结连理的新家则也成为自己的新家，所以，要像孝爱自己的父母一样孝敬丈夫的父母，即自己的公公、婆婆。即使是丈夫家里后来变为贫穷了，也不要生气、嗔怪，甚至嫌贫爱富，乃要面对现实，共度难关。

8、夫子贵篇

夫子贵，莫骄矜，出仕日，劝清政。

【夫子贵，莫骄矜】：即使是丈夫、子女后来成为显贵一族，也不要骄傲、矜夸，更不要不可一世，乃要安之若素、视若平常。夫子，此指丈夫，或者丈夫和儿子；有时候夫子也指“老师”而言，比如，孔夫子，老夫子。骄矜，骄傲自大，矜夸，傲慢。“妻随夫贵，母因子贵。”

【出仕日，劝清政】：一旦到了丈夫出人头地、出去当官的日子，就要更加及时地“吹吹枕头风”，予以劝谏、勉励，要清廉执政，一定要做清官，大公无私，不要做贪官，贪赃枉法。当然，对于儿子当官入仕，更要如此劝诫，不可掉以轻心。学而优则仕。劝清政，劝诫要清廉执政；清正廉洁。政者，正也。

【解读】：即使是丈夫或者儿子以后出人头地当官了，也不要骄傲、矜夸；乃要在其登上仕途之际，劝谏、劝勉其要为官清正、清正廉洁、清廉执政。这是中国古代为人妻子的“妇道”和母仪天下的“母道”。

9、抚百姓篇

抚百姓，劝宽仁，我家富，莫欺贫。

【抚百姓，劝宽仁】：安抚百姓，而不是横征暴敛；劝其宽仁爱民，不要忘本。

【我家富，莫欺贫】：即使是我们的“家道丰富”了，也不要欺压贫穷、为富不仁。“人的财富，不在乎家道丰富。”（参阅路加福音无知的财主的比喻。少年财主的故事。）

【解读】：作为一个妻子（或者母亲），对于自己的丈夫（或者儿子），不仅仅要在其位谋其政，为官清廉、清正廉洁，还要劝其莫忘安抚百姓、宽仁爱民；与此同时，即使是自己家道丰富了，也要不住地唠叨、劝诫个没完没了：“不可以为富不仁，不可以欺压贫穷，不可以数典忘祖，不可以为官忘本。”

10、借物件篇

借物件，就奉承，应他急，感我情。

【借物件，就奉承】：如果是遇到有人来家借物件，就要毫不犹豫予以奉上、承上，即所谓“给出去”，“助人为乐”。正如同圣经所记主耶稣基督的教导：“凡有求你的，就给他。”“要用不义的钱财、物件结交朋友。”奉承，奉上、承上，此指拿给别人；不同于后来所谓的“奉承拍马”的“奉承”。弟子规：“用人物，须明求，倘不问，即为偷。借人物，及时还，后有急，借不难。”“财物轻，怨何生，言语忍，忿自泯。”

【应他急，感我情】：应他人之急，就会感念我们的情谊。应，接应，照应，响应，回应。急，急需，所缺乏的，所欠缺的。感，感念，感谢。情，情谊。

【解读】：如果是与人借物品、物件，就应该乐于奉出、承上，因应邻舍、他人情词迫切的恳求、需要，到了一定的时候，就会感念我的情谊、好处。

11、积公德篇

积公德，貽子孙，夫妇和，家道成。

【积公德，貽子孙】：积蓄公德、留下榜样，这是给子孙最好的遗产。原文女儿经此处为“积阴德”，实在是甚不妥当，改之。

【夫妇和，家道成】：夫妇和睦，家道丰富，正所谓“家和万事兴”，一切就都水到渠成了。家道，家运，家业，此指持家之道，养家之道，居家生活之道。

【解读】：积下公德、留下好榜样给子孙后代，这是真正的遗产、财富；夫妇和睦，妻贤子孝，自然而然就会家道丰富、源远流长。三字经：“人逸子，金满盈，我教子，惟一经。”

12、妯娌们篇

妯娌们，要孝顺，邻居人，不可轻。

【妯娌们，要孝顺】：妯娌们之间，也都要有共同心志、一同孝爱公公、婆婆，彼此相爱，甚至无分彼此，就像一母同胞或谓一娘同胞的一家人、亲姊妹一模一样。妯娌，即妯儿俩，妯儿几个，妯儿们；就是自家丈夫的兄弟、堂兄弟、远方兄弟等平辈弟兄所娶过门的妻子（或谓“婆娘”、“婆姨”、“老婆子”、“老婆儿”、“媳妇”）们之间的称谓。

【邻舍人，不可轻】：邻里邻舍的人，左邻右舍的人，街坊邻舍，一个也不可以轻看、轻视、轻慢，反而“要爱邻舍”、“爱人如己”。（参阅主耶稣基督关于“爱邻舍”的教导以及路加福音 10 章“好撒玛利亚人的故事。”）

【解读】：一个大家族的妯娌们，都要志同道合，一同孝敬公公婆婆，这样以来，一个家就是稳固、不可以攻破的；否则，“一家人若是自相纷争，就必站立不住”。至于左邻右舍、邻里邻舍，更是要团结友爱，不可轻视、轻看，以免“祸起萧墙”、“后院起火”。

13、亲戚来篇

亲戚来，把茶烹，尊长至，要亲敬。

【亲戚来，把茶烹】：如果是亲戚来了，要赶紧按照各种各样的“礼道”、“礼数”即礼仪规矩，“烧茶汤”，“做茶饭”，“把茶烹”。烧，做，烹，熬煮或者煮熬（茶汤、茶饭、茶饮）。

【尊长至，要亲敬】：如果是尊长、老亲、贵戚，更要不遗余力、竭力按照“礼道”、“礼数”一应俱全地予以到位、到家的“奉”“承”、“亲”、“敬”。“客要一味地款待。”“善于接待远人。”接待家庭。（参阅提摩太前书 3 章；提多书 1 章。）

【解读】：亲戚、尊长来家做客，待客礼仪必须周全、周到，礼道越周密越好，此所谓“礼多人不怪”，不可稍有差池，以免留下什么破口、漏洞，引人嗤笑，甚至授人以柄、贻害无穷。茶，香茶，敬香茶；坐，请坐，请上座。

14、粗细茶篇

粗细茶，要鲜明，公婆言，莫记恨。

【粗细茶，要鲜明】：茶分粗细，人无亲疏。这一点要有一个鲜明比照，不可以造次。鲜明，分明。

【公婆言，莫记恨】：公公婆婆如果是说什么不好听、不中听、不入耳的话，不要总是搁在心里，更不要记恨在心，而要虚心就学，“顺承”，“静听”。弟子规：“父母责，须顺承。”“唯德学，唯才艺，不如人，当自励。”“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。勿践阼，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。缓揭帘，勿有声，宽转弯，勿触棱。执虚器，如执盈，入虚室，如有人。事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。斗闹场，绝勿近，邪僻事，绝勿问。将入门，问孰存，将上堂，声必扬。人问谁，对以名，吾与我，不分明。”（参阅路得记全章；雅各书 1—3 章。）

【解读】：茶虽然可以分粗茶、细茶，人却是无分亲疏远近、高低贵贱、尊卑上下，这一点必须心里清楚，要有一个鲜明比照，尤其是自己的娘家父母与婆家父母，更要一视同仁，不可以区别对待。公公婆婆如果是有什么说法、责备，“须顺承”，“要敬听”。

14、丈夫说篇

丈夫说，莫使性，夫君话，就顺应。

【丈夫说，莫使性】：同样，如果是丈夫说什么，也不要使性子、耍脾气、更不可以任凭自己的思想情绪任意而为、胡作非为。使性：使性子、使气、置气、致气、耍脾气、发脾气，任凭自己。使，任凭。性，性情，小性儿，小毛病，小脾气（“小姐脾气”）。

【夫君话，就顺应】：丈夫说什么话，犹如同君王说什么一样，就要顺承、应承，一味的顺服，凡事顺服。（参阅以弗所书 5—6 章；歌罗西书 3 章；彼得前书 3 章；以斯帖记全章。）

【解读】：丈夫说什么，作为妻子不要使性子、耍脾气，即使是心有不满，仍然要毫无怨言地善尽本分，比如整理菜肴饭食，而且更要务求丰盛，此所谓“忍一时心平气和、退一步海阔天空”，或谓“忍辱负重、海阔天空”。同样，这一点也是中国古代对于“妇道”的基本要求。

15、整肴饌篇

整肴饌，求丰盛，著酱醋，要调匀。

【整肴饌（zhuān），求丰盛】：整理菜肴饭食，务求美味、丰盛、多样化、多元化，切忌单一。肴饌，此指美食、美味。弟子规：“对饮食，勿拣择，食即可，勿过则。”“若衣服，若饮食，不如人，无生戚。”整肴饌，意即“烧茶汤”，“做茶饭”，肴饌，菜肴饭食。丰盛，丰富多彩，多元化，多样化。“美食家。”“上得厅堂，下得厨房。”

【著酱油，要调匀】：着添酱油等油盐酱醋、五香八大味（十三香），正所谓“五香”、“五味”、“五臭”要调和均匀，不可以过咸过淡，也不可以辛辣过分，更不可以因为“公婆言”、“丈夫说”等心有不满而使气、或谓使性子任凭自己随意处理饭食。

【解读】：“烧茶汤”，“做茶饭”，“整肴饌”，“著酱油”，厨房内务一应俱全，五香、五味、五臭，要调和均匀，要丰富多彩，要多元化，多样化，与此同时，还要如同弟子规所说

“对饮食，勿拣择，食即可，勿过则。”至于使用器物，更是“要洁净”、“爱干净”，要身体力行予以“洗洁净”。弟子规：“执虚器，如执盈，入虚室，如有人。”“事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。”“凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。”

16、用器物篇

用器物，洗洁净，都说好，贤惠人。

【用器物，洗洁净】：使用器物，贵在洗洁净。中国古代没有什么“洗洁精”之类的化学用品，也没有“洗洁公司”、“包圆代办”，一应俱全的厨房器物，均需用手、用心予以洗洁净。

【都说好，贤惠人】：如果是众人“都说好”，那就真的可谓“贤惠人”了。（参阅圣经所记箴言 31 章“论贤妻”。）

【解读】：使用器物，贵在“洗洁净”、“要洁净”、“爱干净”；人家“都说好”，才是“贤惠人”。（参阅路加福音 10 章、约翰福音 10—11 章“马大的服事”。）

17、不是处篇

不是处，也要禁，事公姑，如捧盈。

【不是处，也要禁】：至于、对于自己有什么不是之处，也要予以坚决禁戒不做。弟子规：“无心非，名为错，有心非，名为恶。过能改，归于无，倘掩饰，增一辜。”

【事公姑，如捧盈】：服事、侍奉公公婆婆，犹如捧着满盈的器物一样，需要小心谨慎、谨小慎微，或谓无微不至。而对于公姑（公公婆婆）的所谓不是之处，则要噤声不语，即使是他们有什么不当言辞，也要一概禁得住、受得起。如捧盈，即是“如执盈”，就像拿着、端着、捧着满装了得器皿一样小心谨慎。弟子规：“执虚器，如执盈，入虚室，如有人。”

【解读】：如果是有什么不是之处，也要予以禁戒、坚决不做。至于服事公公婆婆，更要小心谨慎、无微不至，就如同手捧满盈的器物或谓“站在缸沿上”、“走钢丝”一样，与娘家父母比较而言需要“一碗水端平”。

第三章 “妇道人家”的修身养性

第一节 修身

18、修己身篇

修己身，如履冰，些小事，莫出门。

【修己身，如履冰】：修养自己的身心灵，更要如临深渊、如履薄冰，时时处处都要小心谨慎。

【些小事，莫出门】：一些小小不言的些小事情，就不要轻易出门置办。弟子规：“斗闹场，绝勿近，邪僻事，绝勿问。”中国古代对于“妇道人家”一般要求其“小门不出”、“大门不迈”，未嫁之时更是“深处闺房”、“高居绣楼”；此所谓“男主外、女主内”或谓“男女

有别”是也。

【解读】：修身养性，如临深渊如履薄冰，需要小心谨慎、谨小慎微、无微不至；作为女孩子，或者一个妇人、妻子，一般情况下，作为一个妇道人家，宁可在家做一个全职妈妈、全职太太，也不要随便擅离本分、本位，即不做贤妻良母而出门在外闯荡江湖。除非万不得已，比如守寡了，做了寡妇了，做了单亲妈妈了，这个情况下，才可以考虑“孟母三迁”，“断机教子”。三字经：“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。”弟子规：“或饮食，或坐走，长者先，幼者后。长呼人，即代叫，人不在，己即到。称尊长，勿呼名，对尊长，勿见能。路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立。骑下马，乘下车，过犹待，百步余。长者立，幼勿坐，长者坐，命乃坐。尊长前，声要低，低不闻，非所宜。进必趋，退必迟，问起对，视勿移。事诸父，如事父，事诸兄，如事兄。”

19、坐起时篇

坐起时，要端正，举止时，切莫轻。

【坐起时，要端正】：坐立行走，都要端庄、端正。弟子规：“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。勿践阼，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。”

【举止时，切莫轻】：一举一动，一抬手一举足，都要行止有度，切莫轻手轻脚、轻巧猫动，更不可以有轻浮、轻俏的举止行动。轻，此指轻俏，轻巧，轻浮，轻来轻去。弟子规：“缓揭帘，勿有声，宽转弯，勿触棱。执虚器，如执盈，入虚室，如有人。事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。”

【解读】：无论是坐立行走，一举一动，都要循规蹈矩、恭恭敬敬、规规矩矩，不可以轻狂不堪，轻来轻去，更不可以疯疯癫癫。（参阅罗马书6章；哥林多前书11章；14章。）

20、冲撞我篇

冲撞我，只在心，分尊我，固当敬。

【冲撞我，只在心】：如果是有人“得罪我”、“冲撞我”，只是暂时存记在心就可以了，而不要老是牵挂、记恨别人，更不可以怒形于色、当面顶撞。

【分尊我，固当敬】：如果是位分、职分、名分在我以上，因为其是尊长，固然自当尊敬。

【解读】：即使是有人“冲撞我”、“冒犯我”，也不要总是记挂在心，乃要及时饶恕，“生气却不要犯罪”，尤其是“不可以含怒到日落”。（参阅以弗所书4—5章；雅各书1—3章。）

21、分卑我篇

分卑我，也莫凌，守淡薄，安本分。

【分卑我，也莫凌】：即使是位分在我以下的人“冲撞我”、“冒犯我”，也不要盛气凌人、恃强凌弱，更不可以恣意凌辱。

【守淡薄，安本分】：乃要操守淡定、安贫乐道、安于淡薄的食物、清贫的生活，一点也不轻轻薄薄、轻易发怒，此时此际，更要安分守己，安守本分，以不变应万变，以静制动。

安之若素。

【解读】：哪怕是地位远不如我，即使是这样的人冲撞我、冒犯我，也不要气势凌人、恃强凌弱，甚至恣意凌辱，肆意反击；乃要操守淡定，处之泰然，毫不轻薄，更要安守本分，安之若素。

第二节 齐家

22、他家富篇

他家富，莫眼热，行嫉妒，损了心。

【他家富，莫眼热】：如果是他人家中富足，也不要眼热、眼红，不是干着急，甚或挖墙脚，乃是迎头赶上，奋起直追。正所谓“临渊慕鱼，不如退而织网”。

【行嫉妒，损了心】：如果是行出不合时宜的嫉妒心思，实在是损了自己的心思意念。损了心，有损于心，损害自心，损伤己心。

【解读】：他人家道丰富，不要心急眼热，行为嫉妒，如果是这样做，实在是损伤己心、损害自心，虽然有损于自己的人格、品格、品质、素质等身、心、灵各个方面，还是于事无补，倒不如奋起直追、迎头赶上、从而自己也同样发家致富。

23、勤治家篇

勤治家，过光阴，不伶俐，被人论。

【勤治家，过光阴】：从一个女孩到一个女人，尤其是结婚成家、进入婚姻以后，更要子勤俭治家，勤俭持家，克勤克俭，“攻克己身”，无论是时间、事件等诸方面，都要按部就班、有条不紊、心平气和地好好过日子、过光阴。

【不伶俐，被人论】：如果是既想家道丰富，又不能够伶俐、麻利、干脆利落，甚至游手好闲，总是婆婆妈妈、拖泥带水，就会被人议论纷纷。伶俐，此指聪明、灵活。

【解读】：勤俭治家，好好过日子，“总要殷勤，不可懒惰”，以免由于不伶俐、不利落，游手好闲，反而被人议论、说三道四。

第三节 长幼序

24、若行路篇

若行路，姊在前，妹在後，若饮酒。

【若行路，姊在前，妹在后】：如果是行路、走路，就要姐姐在前面、妹妹在后面。即所谓“兄则友，弟则恭，姊妹俩，先后行。”弟子规：“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”

【若饮酒】：如果是饮酒的话，则更要按照既定的礼仪规范，一丝不苟，不可大意。弟子规：“年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。”

【解读】：女孩子和男孩子一样，都需要明白“长幼序”，如果是出门行路，其实，就是

在家也是如此，都有一个“长幼序、不可紊”的客观存在；比如，走路而言，同样应该姐姐走在前面，妹妹走在后面，这是规矩、礼仪。

25、姆居左篇

姆居左，妯居右，公婆在，侧边从。

【姆居左，妯居右】：长辈、年长的姆姆应该居左而坐，妯娌们则居右在座。

【公婆在，侧边从】：如果是公公婆婆也在席上，则要侧边随从、侍立，随时听候吩咐、使唤。

【解读】：一家人有时候如果是饮酒助兴，则要按照礼仪秩序先后入座，“姆居左，妯居右”，公公婆婆也在的话，就要随侍在侧，随时听候呼唤、吩咐。“三十年的媳妇熬成婆婆。”中国古代家法森严，有条不紊，秩序井然。

26、慢开口篇

慢开口，勿胡言，齐捧杯，勿先尝。

【慢开口，勿胡言】：先听人家的意见，自己则要慢慢开口发表意见，不要胡言乱语，更不要大煞风景、搅了场子，甚至最终弄得不欢而散。

【齐捧杯，勿先尝】：要等到大家一起齐齐捧杯，并要齐齐碰杯，不要先品先尝，毫无顾忌，显得缺乏教养、规矩、礼仪。

【解读】：在吃饭、饮酒的桌席之上，要多听少说，先听后说，不要胡乱发言、胡言乱语。至于饮酒碰杯，需要等候大家齐齐捧杯、齐齐碰杯，一起举杯以后，也不要先品先尝，乃要一同欢饮，不能够独专其美，以免贻人笑柄、惹人笑话。

27、即能饮篇

即能饮，莫尽量，沉醉后，恐癫狂。

【即能饮，莫尽量】：即使是非常能饮、会喝，酒量不错，也不要尽量饮酒，恐怕喝醉不好看，切记弟子规所说：“年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。”

【沉醉后，恐癫狂】：如果是喝酒喝得酩酊大醉、烂醉如泥，恐怕就会癫癫狂狂、语无伦次、丑态百出了。弟子规：“饮酒醉，最为丑。”

【解读】：即使是真的能够喝酒，也要小心谨慎，不可以尽可量的去海喝豪饮，以免酩酊大醉、烂醉如泥、沉醉不堪，恐怕就要癫癫狂狂、丑态百出、语无伦次、一无是处、被人说笑了。

28、一失礼篇

一失礼，便被谈，肴面物，先奉上。

【一失礼，便被谈】：倘若是一旦失礼与人，就会被人谈论是非。失礼，失去、缺少应该有的礼节、礼数。

【肴面物，先奉上】：美味菜肴、可口面点，应该先行奉上，以飨众人品尝，尤其是尊长面前，更要礼让三先、礼貌周全。

【解读】：一旦有失礼仪、规矩，便很容易被人谈论是是非非；美味佳肴、可口面点，应当先行奉上，压压空腹，垫垫底，然后喝酒才能够更加食之甘味，甘之若饴，这样以来是比较好的，因为空腹饮酒更易于喝醉。

29、骨投地篇

骨投地，礼所严，动匙箸，忌声响。

【骨投地，礼所严】：坐席吃喝之际的骨头、杂碎等物，如果是投在地上，这一点是礼仪严禁的，“致污秽”，“人不悦。”

【动匙箸，忌声响】：倘若是动那些汤匙、小勺、筷子之类，要轻拿轻放，不要汤水淋漓，切忌弄得叮叮当当响声一片，这是缺乏教养、不礼貌的行为。

【解读】：如果是与人一起坐席吃喝，骨头等杂碎，不可以随意丢弃、投掷在地上，这一点在礼仪、规矩方面是严严禁止的；至于动汤匙、小勺、筷子之类，切忌不要弄得噼里啪啦、叮叮当当的一片声响，这也是非常不礼貌的行为。

30、出席时篇

出席时，随尊长，客进门，缓缓行。

【出席时，随尊长】：出席作客，应该随从尊长之后，以便有所照应，也是礼让三先，正所谓“长幼序”所言行事为人的一般规则。

【客进门，缓缓行】：作为客人进门，应该缓缓行走，不要急急忙忙、行色匆匆，以免忙乱出错，有失风范。

【解读】：如果是随从尊长一起出席筵宴场所，则要遵从“长幼序”所要求的尊长在前、小辈在后的基本道德礼仪，从而可以方便行动不便的老人家、并且也好有个照应；客人进门，也要缓缓行走，不要脚步趑趄、匆匆忙忙，以免忙乱出错。

31、急趋走篇

急趋走，恐跌倾，遇生人，就转身。

【急趋走，恐跌倾】：急急忙忙地亦步亦趋、一溜小跑一样的行色匆匆，一不小心恐怕就很容易跌倒了。恐跌倾，恐怕就会跌倒。跌倾，跌倒。

【遇生人，就转身】：倘若是遭遇陌生人，就要转身让路，让别人先行一步。

【解读】：急急忙忙地紧跟着走路，需要眼观六路耳听八方，不要小心散漫、漫不经心，恐怕一时间疏忽大意就会磕绊、跌倒；遇到陌生人路过，则要转身让路，不要硬挤硬拼、拥堵而行。

32、洗钟盥篇

洗钟盥，轻轻顿，坛和罐，紧紧封。

【洗钟盏，轻轻顿】：洗涤茶盅、酒盅、杯盏等等，要轻拿轻放，妥善安置，不要毛手毛脚。钟盏，吃茶、喝酒使用的茶盅、酒盅和稍大一点的杯子、杯盏。顿，安置，安顿。

【坛和罐，紧紧封】：坛坛罐罐，要紧紧封口，如果是腌菜、泡菜，倘若不是紧紧封口，就会导致漏气、“坏菜”。

【解读】：洗涤钟盏等等，需要轻拿轻放、妥善安置；至于坛坛罐罐的腌菜、泡菜器物，更要紧紧封口，不可以致使漏气、“坏菜”。

33、公姑病篇

公姑病，当殷勤，丈夫病，要温存。

【公姑病，当殷勤】：公公婆婆如果是病了，应当殷勤守护，尽心尽力，不可以懈怠，嫌麻烦，怕辛苦，更不可以不管不问。

【丈夫病，要温存】：丈夫如果是病了，要温温存存、体体贴贴的予以照顾、照应，不可以冷言冷语、冷嘲热讽，要嘘寒问暖，勤加爱护。

【解读】：倘若是公公婆婆病了，要殷勤不可懒惰，跑前跑后，守护在侧；丈夫如果是病了，要温温存存、嘘寒问暖，勤加爱护。

34、爷娘病篇

爷娘病，时时间，姑儿小，莫见尽。

【爷娘病，时时间】：如果是娘家父母病了，也要时时间及，常常记挂在心。爷娘，爹娘，生身父母，爸爸妈妈。

【姑儿小，莫见尽】：作为嫂子，对于丈夫的妹妹（也被称为小姑子、小姑儿）的不是之处，无论如何都要记得她是年幼、年轻的，不要一般见识，乃要谦让、礼让，尽量予以忍让，不要斤斤计较。见尽，过分责备、责怪、埋怨。

【解读】：生身父母病了，要时时间及、常常记挂，不可以掉以轻心、更不可以不管不问。至于小姑子有什么不是之处，念及年幼，不要一般见识、斤斤计较，乃要一位宽容、忍让。

35、叔儿幼篇

叔儿幼，莫理论，里有言，莫外说。

【叔儿幼，莫理论】：丈夫的弟弟又被称为小叔子、小叔儿，如果是有不是之处，也如同小姑子一样，不要斤斤计较，许多事情不是靠着“理论”讲清楚的。理论，说理讲论，“讲道理，论是非。”

【里有言，莫外说】：家里家外，多多少少都有区别，家里所说的话，不要随随便便对着外人讲说什么，以免节外生枝、徒增麻烦、甚至招惹不必要的是非。

【解读】：丈夫的弟弟，作为小叔子，也是年幼的，不可以一般见识，而应该多多担待，不要总是理论来理论去，有些事情是理论不清楚的。自己家里的言论，不要随随便便就给人讲说，以免节外生枝、徒惹麻烦、徒添是非。

36、外有言篇

外有言，莫内传，勤纺织，缝衣裳。

【外有言，莫内传】：外面有什么传言，也不要随意内传，以免说多说少、搬弄是非。

【勤纺织，缝衣裳】：殷勤纺织，缝制衣裳，才是妇道人家最为要紧的第一要务。

【解读】：外面有什么言论，也不要内传，以免搬弄是非、落下不好；殷勤纺织、缝制衣裳，才是妇道人家的第一要务。

37、烹五味篇

烹五味，勿先尝，造酒浆，我当然。

【烹五味，勿先尝】：运用烹饪方式方法做成五味俱全的菜肴食物，不要口馋而先行品尝，以免造成不必要的误会，落下“好吃嘴”的不好名声。

【造酒浆，我当然】：酿造酒浆，是我理所当然的分内之事。酒浆，家酿米酒、自制酒浆。中国南方使用米饭经过发酵自制酿造的甜米酒之类的家用饮品。

【解读】：烹饪菜肴、做作饭食，要五味俱全，不可以先行自己品尝，以免有所误会；酿造家用米酒佳酿（酒浆），更是理所当然的分内之事，需要认真去做，不可以马马虎虎。

38、无是非篇

无是非，是贤良，姆婶事，决莫言。

【无是非，是贤良】：没有什么是非非，就是作为贤妻良母的妇道人家之良好风范、贤良典范了。

【姆婶事，决莫言】：家婆、家嫂、叔婶之事，最后一概莫参与、莫发言，远离是非，就是没有是非，不要莫名其妙浑搅其中、搅浑不清。

【解读】：如果是没有是非非，作为一个妇道人家，实在是可以算为贤良了；至于东家长西家短，决不要私下传言，以免不知不觉就得罪人、甚至招惹是非，最终落下浑身不是。

39、若闻知篇

若闻知，两参商，伯叔话，休要管。

【若闻知，两参（shen）商】：即使是不经意地闻听知道了，也要事不关己高高挂起，就像参商两星一样，各守东西，各在本位，不可以越分甚至参与其中。参商，中国古代认为参星、商星各自东西、各守本位，此出彼没，难以谋面，喻指关系遥远、没有机缘。圣经所记“东离西有多远，神就使他已经赦免我们的罪离我们多远。”

【伯叔话，休要管】：至于大伯子哥哥、小叔子弟弟他们说了什么话，休要管他，不管不问也就是了，因为他们自有管他们的人在。

【解读】：如果是听闻什么是是非非的闲话闲言，就要像参商两星一样，不要传来传去；对于“伯叔话”也是如此，“休要管”他们说什么是非短长，一概不管不问才好。

40、勿唧唧篇

勿唧唧，道短长，孩童闹，规己子。

【勿唧唧，道短长】：不要唧唧喳喳、说长道短。道，说道，讲论。

【孩童闹，规己子】：孩童之间闹闹嚷嚷，甚至打架、受伤，首先要规范自己的孩子，而不是急于责怪别人的孩子。

【解读】：不要唧唧喳喳，说长道短；至于孩童之间闹闹嚷嚷，首先要归正、规范自己的孩子，而不是责怪别人及其孩子。

41、是与非篇

是与非，甚勿理，略不逊，讼自起。

【是与非，甚勿理】：谁对谁错，谁是谁非，切不要去理论、讲说什么。

【略不逊，讼自起】：略微有什么出言不逊，就会引起不必要的口笔官司、诉讼之类的伤情害理之事发生。不逊，出言不逊。逊，谦虚，恭敬。讼，诉讼，打官司。

【解读】：如果是因为孩子打闹致伤，不要出言不逊，以免对簿公堂、都没好处。至于是非对错，先不要理论什么，倘若是有什么出言不逊，就会引起不必要的诉讼、官司。

42、公差到篇

公差到，悔则迟，里长到，不可瞋。

【公差到，悔则迟】：公差到了，就懊悔也是迟了。公差，中国古代政府部门的公务员，相当于公安警察等治安人员。

【里长到，不可瞋】：里长到了，不可以嗔怪、不满，乃要以礼相待。里长，街坊邻里当中的办事人员，街长，里长。中国古代以二十五户人家为一里，一里之长就是里长。

【解读】：公差到了，里长到了，也不要有什么嗔怪，不然多方得罪，岂不悔之晚矣，真的是到了那个时候，就是后悔也晚了。

43、留饮酒篇

留饮酒，是人情，早完粮，得安宁。

【留饮酒，是人情】：留下客人（来的都是客）吃饭、饮酒，乃是人之常情。留，留座，留客，“留饮酒”，留吃饭。

【早完粮，得安宁】：早早把该纳的粮完完全全给缴纳停妥了，就是真正的得享安宁的日子。

【解读】：来的都是客，留下吃饭饮酒，乃是人之常情；该纳的粮今早纳了，该交的税今早的缴了，实际上这就是得享安宁的时候。

44、些小利篇

些小利，莫见尽，论彼此，俗了人。

【些小利，莫见尽】：一些蝇头小利，不要一眼就看见这些，甚至吵吵闹闹，更不要好贪小便宜，总是斤斤计较。

【论彼此，俗了人】：如果是任何事情都是分得如此清清楚楚，什么你的、我的，论不清楚，岂不是就落得一个庸俗、不堪的坏名声了吗？

【解读】：一些蝇头小利，不要斤斤计较，更不要细论彼此，以免落一个落俗之人、成为一个庸俗不堪的市井俗气之人。

45、学大方篇

学大方，人自称，晒东西，也莫轻。

【学大方，人自称】：学习大大方方的做人做事，别人自然而然就会称道、称许了。

【晒东西，也莫轻】：就是晾晒东西、物品，也不要轻易处理，乃要慎之又慎。

【解读】：应该好好学习大大方方做人做事，这样以来别人就会自然而然地对自己称道、称许；至于晾晒东西，也是一样，不可以随便轻忽，乃要小心谨慎，慎之又慎。

46、秽污衣篇

秽污衣，寻避静，恐人见，起非论。

【秽污衣，寻僻静】：女孩子穿的小衣服、脏衣服，不要到处很显眼地“悬挂国旗”一样，晾晒之时需要寻找僻静、遮眼之处。秽污，肮脏污秽，不干净。

【恐人见，起非论】：恐怕有人看见，就起了非议、妄加评论。

【解读】：女孩子穿着的小衣服、脏衣服，需要寻找僻静处晾晒；恐怕被人看见就惹起是非议论。

47、他骂我篇

他骂我，我不听，不回言，人自评。

【他骂我，我不听】：如果是他人骂我，我就不用去听，只当做没有听见，以求平安无事。不听，不理睬。（参阅圣经所记“辱骂人的辱骂，都落到主耶稣基督的身上。”）

【不回言，人自评】：不用回嘴、回言，别人自有是非评判。

【解读】：如果是人家骂自己，就不要理会；倘若是自己不回嘴、不作声，别人自有是非曲直的评论、评判。

48、升斗上篇

升斗上，要公平，买物件，莫亏人。

【升斗上，要公平】：使用升斗、台秤，如果是做个小买卖，乃要公平合理，不可以缺斤少两，克扣主顾。

【买物件，莫亏人】：买什么物件，不要亏负与人。

【解读】：买卖要公平，升斗要合理，不可以耍弄什么自己的小九九、小心眼、小花样儿，更不可以亏负、亏待别人。

丈夫如同君王（彼得前书 3 章）

49、夫君怒篇

夫君怒，说比论，好言劝，解愁闷。

【夫君怒，说比论】：丈夫如同君王，身心劳顿，如果是有时候夫君怒形于色，说说这个，比较比较那个，讲讲论理是非，将心比心，就要好说好劝，不要火上浇油，推波助澜。说比论，此指因为身心灵的压力、困顿而引致的说三道四，比较来比较去，讲论是非曲直。

【好言劝，解愁闷】：好言相劝，以解愁闷。

【解读】：如果是丈夫怒形于色，或者说说这个，比比那个，论论是非短长，乃要好言相劝，宽解愁闷，略微过去也就是了，万万不可以添油加醋、火上浇油、推波助澜。

50、夫骂人篇

夫骂人，莫齐逞，或不是，陪小心。

【夫骂人，莫齐逞】：丈夫如果是骂人，不要跟着一起逞强斗狠、逞能显摆。

【或不是，陪小心】：纵或有其不是之处，也要尽量陪着小心、尽量赔不是。

【解读】：丈夫骂人的话，不要跟着起哄，一起逞强斗狠、逞能显摆，或者有其不是之处，更要陪着小心、尽量赔不是，以免惹祸上身、惹火烧身。（参阅圣经撒母耳记“拿八与亚比该”。）

51、纵怀憾篇

纵怀憾，看你情，祸自消，福自生。

【纵怀憾，看你情】：纵然是怀着遗憾、抱憾，也会看你的情面，就过去了。

【祸自消，福自生】：祸患自然而然就会烟消云散，福分或者幸福感也就由此自然而然地生发出来了。

【解读】：纵然的满怀遗憾、抱憾，由于看在你的情面，也会祸患消失，福分增长。

亲子教育

52、有儿女篇

有儿女，不可轻，抚育大，继宗承。

【有儿女，不可轻】：如果是生儿育女，更不可以掉以轻心。

【抚育大，继宗承】：爱抚、养育子女直到长大成人，就能够继承宗族、宗教的优良传统。

【解读】：生儿育女，更不可以掉以轻心，乃要认真爱抚、养育成人，这样以来就可以继承宗族、宗教的优良传统。

53、或耕耘篇

或耕耘，教勤谨，或读书，莫鄙吝。

【或耕耘，教勤谨】：或者说耕耘而言，就要殷勤、谨慎，正如同圣经所记“撒种的总要盼望着收割，播种的总要思想着收获。”

【或读书，莫鄙吝】或者说读书而言，就不要鄙陋、吝啬，目光短浅，舍不得花费金钱。鄙吝，鄙陋，孤陋寡闻；吝啬，小气，守财奴。

【解读】：孩子长大了，就要教导孩子或者说学习耕耘等农事，教他学习殷勤、谨慎地面对生活；或者说学习读书识字，知书识礼，不可以目光短浅、孤陋寡闻、甚至吝啬金钱，舍不得在孩子身上花费精力、心血、金银。

54、倘是女篇

倘是女，严闺门，训礼义，教孝语。

【倘是女，严闺门】：如果是女孩子，则要严格按照闺门闺学常规进行不断教导，女儿经则更可作为必读教材来对其进行教育。

【训礼仪，教孝道】：有的女儿经此处也作：“训礼义，教孝经。”教训礼仪，教导孝道。

【解读】：如果是女孩子，则要严于闺门闺学，让其学习女儿经，与此同时不断对其教训为人处世的礼仪，以及教育她对于尊长的孝道、爱道。

55、能针业篇

能针业，方成人，衣服破，缝几针。

【能针业，方成人】：有的女儿经此处也作：“能针织”，或谓“能针黹（zhǐ）。”能够学成针线活、做女红了，才算是可以称为“成人”了。针业，女孩子必须学习的针线、女红，比如：打毛衣，打线衣，等等。

【衣服破，缝几针】：如果是衣服破了，就可以缝几针。

【解读】：能够做针线了，学习好了基本的女红，就可以算是成人了；即使是衣服破了，也能够缝几针，予以修修补补，从而可以勤俭持家。

56、鞋袜破篇

鞋袜破，被人论，是不是，自己寻。

【鞋袜破，被人论】：鞋子、袜子破了，被人议论纷纷。

【是不是，自己寻】：是不是这个道理，自己就可以揣摩、寻思，可想而知，显而易见。

【解读】：鞋子、袜子破了，就会被人议论纷纷，是不是这个道理，自己可以扪心自问、寻索而知。

57、为人母篇

为人母，所当慎，奴婢们，也是人。

【为人母，所当慎】：作为孩子的母亲，更应当慎之又慎，因为一举一动都会成为孩子效法学习的榜样。

【奴婢们，也是人】：奴隶、仆婢们，也一样都是人，对于夏人也是如此，总要做一个好榜样。

【解读】：作为孩子的母亲，需要慎之又慎，即使是面对奴婢、下人们，也是一样，因为人心都是肉长的，每一个人都是父母所生，作为主母、主妇，无论是对谁，都得“一家人”一样看待，总要有一个好榜样，正所谓“母仪天下”。（参阅以弗所书 5—6 章；歌罗西书 3 章；彼得前书 3 章；5 章。）

58、饮食类篇

饮食类，一般平，不是处，且宽忍。

【饮食类，一般平】：吃的、喝的之类的饮食，都要一样的吃喝、一样的供养，一样的平等对待。

【不是处，且宽忍】：有的女儿经此处也作“且宽仁。”即使是有不是之处，暂且宽仁、忍耐待之，也是好的，而不要严加苛责，以免有失风范、有失风度。

【解读】：至于饮食之类的吃食物品，更要一视同仁；即使是有些不是之处，也要暂且宽仁、忍耐待之，不可以过分苛责，以免日久生怨、心生怨恨，并且，倘若是一时失察，就有失一家之母的主母、主妇风范了。

59、十分刻篇

十分刻，异心生，若太宽，便不逊。

【十分刻，异心生】：如果是十分刻薄、非常严厉，反倒会使得生发二心。异心，不一样的心思意念，二心。

【若太宽，便不逊】：如果是太过于宽松，也会致使“不逊”之事时常发生。不逊，不恭敬，不顺从。

【解读】：十分刻薄，非常严厉，就会生发二心；但是，太过于宽松，也会导致不敬、不恭、不顺之类的的不逊之事发生。

60、最难养篇

最难养，是小人，再叮咛，更警心。

【最难养，是小人】：最难以教养的乃是小人，小人就是小孩子，或者如同小孩子一样翻覆无常的人，没有定见的人，摇摆不定的人；此处喻指品格卑鄙的人。孔子曰：“唯女人与小人为难养也。”“远之则不逊，近之则不敬。”

【再叮咛，更警心】：反复叮咛，一再叮咛，就是为了使得更加警醒、小心谨慎处理、面对，以免犯错误、做错事。警心，警醒、警戒、警告、告诫、小心。

【解读】：最难教养的就是小孩子和如同小孩子一样的小人、小女人，因为他们没有定见、没有主见，总是反复无常、摇摆不定；反复再三叮咛，就是为了更加警醒、小心，以免

重蹈覆辙、背道而驰。

61、妯娌多篇

妯娌多，都一心，本等话，莫生嗔。

【妯娌多，都一心】：妯娌们虽然可能多而又多，但是都需要一心一意，正所谓“志同道合”，中国古代有言道：“二人同心其利断金。”圣经阿摩斯书所记也说：“二人若不同心，岂能同行呢？”

【本等话，莫生嗔】：本来是直接应分该听的话，就不要心里生气、发怒、嗔怪别人。

【解读】：在中国古代大家庭当中，外姓妯娌们非常多，大家贵在一心一意，该说的话，该听的话，应分的话，都需要虚心聆听；尤其是在更为广大的神的家中，更是如此，弟兄姊妹更应该如此。

62、同茶饭篇

同茶饭，莫吵分，一闹嚷，四邻听。

【同茶饭，莫吵分】：同样的茶饭，一起吃喝，一团和气，这是好的；千万不要吵吵闹闹区分这个那个，乃要一视同仁，一体对待。

【一闹嚷，四邻听】：一旦闹闹嚷嚷，就会四邻听见。

【解读】：一家人一个和和气气、其乐融融，不应该闹闹嚷嚷、不可开交；一旦闹闹嚷嚷，分门别类，就会四邻听见，四邻不安。

63、任会说篇

任会说，非为能，吵家的，个个论。

【任会说，非为能】：任是再会说什么，再能够能说会道，也并非就是为能为是，这一切都不算的什么大能耐。任，任凭，任由。

【吵家的，个个论】：吵吵嚷嚷闹分家，个个都会议论纷纷，说三道四。

【解读】：任是再会能说会道，也不算为什么能耐；吵吵嚷嚷、吵吵闹闹总是纷争、分家的人，个个都会议论纷纷，说三道四。

64、公姑闹篇

公姑闹，不安宁，各自居，也要命。

【公姑闹，不安宁】：公公婆婆因为这样的闹闹嚷嚷、无休无止，即使是生身父母，一旦听见总是如此，也都会非常不安宁。

【各自居，也要命】：即使是各自分居，小家小户了，家道究竟如何，也要看各自的造化、命定。

【解读】：公公婆婆因为这样的闹闹嚷嚷，也会一点也不安宁，其实，即使是生身父母也是一样；哪怕是各自分居、分家另过，家道如何，也要看不同的人各有各的命定、造化之不同。

65、命不遇篇

命不遇，只是贫，那时节，才理论。

【命不遇，只是贫】：如果是时运不济、造化没有、命定不在，怎么样都是一个贫穷而已。

【那时节，才理论】：有的女儿经此处也作“才耻论。”到了那个时节，才需要具体理论、分析，早已经为时已晚、悔之晚矣了。

【解读】：如果是命里没有，就不要强求什么，安贫乐道也没什么；到了那个时候，再说什么也已经于事无补、悔之晚矣了。

66、这等事篇

这等事，当自忖，管家娘，更须听。

【这等事，当自忖】：这样的事情，应当自己扪心自问、好好思忖。

【管家娘，更须听】：如果是作为管家婆，就更须要认真、仔细聆听。

【解读】：这些个事情，应当自己好好思忖，至于管家婆，更要认真、仔细予以聆听。

67、赶捉牲篇

赶捉牲，莫纷纷，动宰割，忌刀声。

【赶捉牲，莫纷纷】：赶逐、捉拿牲口、牲畜（包括家畜、家禽），不要纷纷乱乱。

【动宰割，忌刀声】：如果是动刀宰割家畜、家禽，切忌刀声霍霍、噼里啪啦、闹嚷不休。

【解读】：如果是赶捉家畜、家禽，切莫纷纷乱乱、闹闹嚷嚷，即使是动刀宰割，也不要磨刀霍霍向猪羊，以免弄得四邻不安。

68、亲锅厨篇

亲锅厨，休铮铮，最不孝，斩先脉。

【亲锅厨，休铮铮】：亲自下锅主厨，休要“锅碗瓢盆交响曲”“铮铮铮铮”一刻也不停止，贤良安淑，是妇道之本，不要弄那么大的动静最是紧切。

【最不孝，斩先脉】：最为不孝之事就是斩断先脉，此所谓“不孝有三无后为大”。

【解读】：亲自下锅主厨，也要注意不要动静太大，休要“铮铮铮铮”声响不断。最为不孝的是，就是不生不养，不愿意生育，或者不能够生育，因为“不孝有三无后为大”，否则，就“断了先脉，断了香火”。

69、夫无嗣篇

夫无嗣，劝娶妾，继宗祀，最为切。

【夫无嗣，劝娶妾】：如果是丈夫没有后嗣，就应该劝其另娶妻室。（参阅圣经创世记“亚伯拉罕与撒拉、夏加”。）

【继宗祀，最为切】：继承宗族、宗亲祭祀，最是切要。

【解读】：如果是丈夫没有借着自已生养后嗣，就要劝其另娶妻室，以便于继承宗亲，

这是中国古代最为紧切、切要的一件大事。实际上，对于圣经所记也是如此。比如，亚伯拉罕与撒拉；犹大与他玛；撒母耳的妈妈哈拿；路得记。

70、遵三从篇

遵三从，行四德，习礼义，难尽说。

【遵三从，行四德】：遵行“三从四德”，是中国古代女子的重要本分。（参阅圣经民数记 30 章“起誓的条例”。）中国古代要求一个女孩子“在家从父”、“既嫁从夫”、“夫死从子”，此为“三从”；而“四德”是指“妇德”、“妇言”、“妇容”、“妇功”，就是说一个妇道人家需要“德才兼备”、“才德兼修”，或谓“无才便是德”，其内在修养、修为，其言行举止，其容貌妆饰，其女红针线，都需要样样兼备，不可或缺。

【习礼义，难尽说】：关于习礼义，则很难一一说尽。

【解读】：作为一个女子应该遵循、遵行三从四德的妇道基准，至于“习礼义”，事无巨细，难以尽说。

71、看古人篇

看古人，多贤德，宜以之，为法则。

【看古人，多贤德】：看一看古人，多少贤德之士，实在是值得效法。（参阅希伯来书 11 章。）

【宜以之，为法则】：应该以他们的好榜样作为基本法则，用以努力学习。

【解读】：中国古代有许多节烈女子，古今中外均是如此，实在是值得效法学习，作为现当代女子的行为规范。特别是圣经所记路得记、以斯帖记，以及许多经卷里面的正反两面人物，尤其是女中豪杰之士，都是这一代学习的好榜样。

附录

女小儿语新注新解

序言

此为《女儿经》另一个版本，或谓《女小儿语》，传为中国古代明朝时期河南宁陵人吕得胜、吕绅父子相继编撰（著作者另有《小儿语》传留后世），著作者认为乡野俚语通俗易懂，便于传诵，故而特将女儿经变为童谣体，初为“四言一句”，也有杂言继后，今则参考多种本子并略作修改，基本上采用“七言复句”，主要是讲到“三从四德”之“四德”部分，即“第一件，习女德；第二件，修女容；第三件，谨女言；第四件，勤女工。”这一点与《女儿经》的第一个版本真可谓互为呼应、恰好衔接。《女儿经》：“遵三从，行四德，习礼义，难尽说。看古人，多贤德，宜以之，为法则。”

女儿经，女儿经，女儿经要女儿听。

第一件，习女德；第二件，修女容；

第三件，谨女言；第四件，勤女工。

我今仔细说与你，你要用心仔细听。

【女儿经】：习，修，修习，学习，习练。从羽，从习，意即幼雏学飞、徐徐振翅，典出《论语集注》“学而时习之”，朱子曰：“习，鸟数飞也。学之不己，如鸟数飞也。”钱穆先生说：“如鸟学飞，数数反复。”圣经所记“习练得通达”。（参阅希伯来书5章。）谨，勤，勤谨，“殷勤不可懒惰”，“谨慎自己以及自己的教训”，“为自己谨慎”同时“也为全群谨慎”。（参阅圣经罗马书12章；使徒行传20章；提摩太前书4章。）

第一章 习女德篇

习女德，要和平，第一首要是安贞。

父母公姑要孝顺，姊妹伙里莫相争。

【习女德】：学习为人妻子、作为女子的基本德行。

【要和平】：和平是第一首要的。和平，平和，和气，温和，温柔。“柔和谦卑。”（参阅马太福音11章；彼得前书3章。）

【安贞】：守贞，安于贞节、贞洁。

【父母公姑要孝敬】：自家、父家、娘家父母称为父母；婆家、夫家、丈夫的父母称为公姑，即公公婆婆。“要一碗水端平，不可偏待。”“当孝敬父母。”（参阅圣经出埃及记20章；申命记5章；以弗所书5--6章；歌罗西书3章；彼得前书3章。）

【姊妹伙里莫相争】：姊妹伙里，姐姐妹妹，妯娌们，妯儿们。此指自己的姐妹以及丈夫的姐妹，再加上婆家、夫家兄弟们的妻子们，大家一起生活，不可以“相咬相吞”。“一家人若是自相纷争，必然站立不住。”（参阅圣经马太福音12章。）

少女新妇要勤谨，比人先起比后寝。

争着做活让着吃，身懒口馋惹下贱。

【少女新妇要勤谨，比人先起比后寝】：无论是少女还是新妇，作为女孩子或者女人，第一要务就是勤谨；一个应该是比人先起，“早早起，出闺门”；“早早起，莫懒身”，其次就是要比人晚睡，正所谓“今日事，今日毕”。少女，青少年的女孩子，此指待字闺中的青春少女、童贞女。新妇，新媳妇，花媳妇，此指初过门、刚过门、新过门的小媳妇。“三十年的媳妇熬成婆婆。”勤谨，就是殷勤、勤快、肯干，同时小心谨慎、慎之又慎、三思后行。寝，睡觉，休息，入睡，睡眠。寝室，睡房，卧室。废寝忘食。寝食不安。

【争着做活让着吃，身懒口馋惹下贱】：应该争先恐后地争着做活，至于吃吃喝喝，则要互相谦让、退让、礼让三先；如果是身懒口馋，好吃懒做，懒散不堪，就会惹动是非、甚至被人称之为下贱不堪了。惹，招惹。

米面油盐碗盏箸，碟匙家伙放是处。

件件要能事事会，人巧我拙见人愧。

【放是处】：（米、面、油、盐、碗、盏、箸即筷子，盘碟、汤匙、小勺等物件、家伙）放在该放的是处、对处、恰当之处，不可以随意予以杂乱无章、毫无章法、任意乱堆乱放。

【件件要能事事会，人巧我拙见人愧】：样样件件都要能够应付得来、事事都要心领神会、心灵手巧，不仅仅是“拿得起，放得下”，还要能够熟能生巧，否则，如果是笨手笨脚，这也不会，那也不懂，岂不是难以见人、非常羞愧吗？正所谓要做就做一个“巧妇”，而不是“拙妇”、“笨妇”、“愚妇”、“怨妇”、甚至以致于做一个“弃妇”。

父母教训切休强，姊妹吃穿心要松。

东邻西舍休轻去，早晚行时须点灯。

【切休强】：切切此记，不可以回嘴、顶嘴、犟嘴、逞强。休，不要。

【吃穿】：吃的和穿的。

【心要松】：心里不要总是牵挂，不要太过于重视。松，轻松，不看重。

【休轻去】：不要轻易过去、此指随意、随便的去左邻右舍家里“串门儿”。轻，轻易，随便。

【须点灯】：一早一晚出行必须点灯，以免跌倒；因为行在暗处，如果是没有光，就极其容易跌倒。（参阅约翰福音 11 章。）点灯，点燃油灯、蜡烛、点灯，今之所谓“开灯”。

油盐柴米当爱惜，针线棉花莫看轻。

莫与男人同席坐，莫与外来女人行。

【当爱惜】：应当爱惜油盐柴米这些生活必需品。

【莫看轻】：不要轻看（针线、棉花等女红用品），要引起重视。

【同席坐】：一同坐席。此指“男女有别、授受不亲”，不可以与异性过于亲近、亲密，以免引起误会、误解，甚至非议。（参阅圣经诗篇第一篇“不从、不站、不坐。”）

【莫与外来女人行】：不要与外来女人一起同行。外来女人，意即“外女”，因为不了解、不认识，以免有辱清誉、有损名声。（参阅圣经箴言“外女”的相关教导。）

兄弟叔伯皆避忌，惟有娘亲步步从。

若有丫头听使唤，使唤亦须谅人情。

【兄弟叔伯皆避忌】：即使是自己的（当然包括娘家与婆家）兄弟、叔伯也是一样，应当有所避忌，毕竟“男女有别”，以免授人以柄、徒增是非。

【唯有娘亲步步从】：唯独只有自己的母亲才可以步步跟随、一步不离的随从、跟从。娘亲，意即亲娘，此指亲生母亲，包括婆母。

【若有丫头听使唤】：中国古代大户人家的使唤丫头，意即侍女、使女、婢女、女仆、年轻的女佣人。“菲佣”。听使唤，此指使女听凭主人、主母使来唤去、指使召唤、招呼使用。

【谅人情】：顾念、体谅她人的心情，体谅人情世故，不可以颐指气使、盛气凌人。

外奶舅姪或看望，看望亦须不久停。

坐立行走须庄重，时时常在家门中。

【外奶舅姪或看望】：外奶，外戚当中的妇人宾客，比如姑奶、姨妈、舅奶。舅姪，姪子，以及舅妈。或看望，或者有的需要来去看望、走动、走亲戚。

【不久停】：不可以久久停留、常住、或谓“竹马客”。

【须庄重】：必须端庄、稳重。

【时时常在家门中】：女儿经：“些小事，莫出门。”

但有错处即认错，纵有能时莫夸能。

出嫁倘若遭不幸，不配二夫烈女名。

【但有错处即认错】：有错认错，知错就改。“无心过，名为错，有心错，即为恶。”

【纵有能时莫夸能】：即使是自己真的是有能耐也不要自夸其能。

【遭不幸】：此指丧夫、落寡，成为寡妇。

【不配二夫烈女名】：不配二夫，此指不再改嫁、不事二夫。烈女，节烈女子。名，使之……留名。（参阅圣经哥林多前书7章；罗马书6--7章。）

此是女儿第一件，听了才是大聪明。

我今仔细说与你，你要用心仔细听。

【大聪明】：真正的聪明、智慧。

第二章 修女容

修女容，要正经，一身打扮甚非轻。

搽脂抹粉犹小事，持体端庄有重情。

【修女容】：克己修身，此指女人的容貌、外表、品貌。

【要正经】：要合乎妇道，不可以脱离正经的教导。正经，一本正经，基督徒应该义无反顾认为此指基督教经典、正典，意即“圣经”、也就是“新约全书和旧约全书”。

【一身打扮甚非轻】：一身，全身，浑身上下。打扮，化妆，妆扮。甚非轻，不可以随便对待，乃要谨小慎微、慎之又慎，决不可以浓妆重彩，过分做作，以免轻浮、妖艳。（参阅提摩太后书2章；彼得前书3章。）

【搽脂抹粉犹小事】：搽脂抹粉，此指运用脂粉借以化妆，但是，这一切应该切忌“脂粉气”。犹小事，还算是小事。

【持体端庄有重情】：彼此体态端庄有着重要的意义、价值。持体端庄，保持体态端庄、端正、庄重。有重情，有着重要的代表意义和核心价值，或谓普世价值。

莫要轻薄闲嘲笑，莫要恼怒好相争。

身歪体斜伤体面，抛头露面坏声名。

【莫要轻薄闲嘲笑】：不要举止轻薄、闲来嘲笑。莫要，不要。轻薄，轻浮，不庄重。闲嘲笑，闲来无事，闲言碎语，冷嘲热讽，嘲笑别人。

【莫要恼怒好相争】：不要恼羞成怒、喜好相争。恼怒，恼羞成怒。生气却不可以犯罪，含怒不可到日落。因为人的怒气，并不能成就神的义。（参阅以弗所书4章；雅各书1章。）

【身歪体斜伤体面】：身歪体斜，身体歪斜，此指坐立行走、故作姿态，搔首弄姿，扭捏作态，举止轻浮，有失体统，不成样子。伤体面，有伤体面，有失面子，丧失颜面。

【抛头露面坏名声】：抛头露面，此指过于张扬、有违妇道。坏名声，此指使得名声败坏，“坏门风”，“坏门头”。

口要常漱手常洗，避人之物避静地。

脚手头脸女四强，身手不济笑爷娘。

【口要常漱手常洗】：口要常漱，手要常洗；此指要常常漱口、经常洗手，注意自己的个人卫生。

【避人之物避静地】：至于需要避人之物（此指女孩子的内衣、内裤等贴身衣服）就要放置在避静的地方，以免暴露人前，惹人闲话、笑话。

【脚手头脸女四强】：脚、手、头、脸是女子最易于显明自己品行、教养的“四强”地方，要小心保护，好好保养，决不可以不垢不净、灰头土脸、蓬头垢面、邋遢不堪。

【身手不济笑爷娘】：如果是身手不灵便、不灵巧、甚至不济于事，则会使人笑话自己的爷娘（爹娘、父母、爸爸妈妈）有失教养。

光梳头发净洗脸，整洁自是好仪容。

不必绫罗绸缎衣，梭棉衣服要干净。

【光梳头发净洗脸】：头发要梳理整齐，脸要洗的干干净净，不要蓬头垢面。光梳头发，此指把头发梳理的整齐、光鲜，有条件的话，应该再加上“头油”、或谓“膏油”等护发用品，借以保护发质。净洗脸，此指洗脸要洗干净。净洗脸，中国古代也指“开脸”、“净面”，即将出嫁的女子要在媒婆等妇人的帮助下，比如使用细线绳螺旋拧濯、借以除去自己脸上的细密绒毛。

【整洁自是好仪容】：整整洁洁、自自然然，自然而然就是最好的仪表、容貌。女为悦己者容。

【不必绫罗绸缎衣，梭棉衣服要干净】：至于穿着而言，不在乎绫罗绸缎，外表光鲜，即使是粗布麻衣，关键是整洁、干净、齐整就好。正所谓“衣贵洁，不贵华。”

油水柴面容易染，做时须要小心行。

箱柜桌炕勤打扫，自无半点尘土生。

【油水柴面容易染，做时须要小心行】：油、水、柴、面等物很容易泼洒以致于污染、污秽到自己的衣服，做这些事情的时候须要小心行事、谨慎而行。“执虚器，如执盈。”“宽转弯，莫触楞。”

【箱柜桌炕勤打扫，自无半点尘土生】：箱子、柜子、桌子、炕床等物件须要勤于打扫，自然而然就没有许多尘土了。半点，形容极少。尘土生，生出来尘土，此指招尘惹土、导致污秽。

妇女装束贵淡雅，贤德最要妆扮假。

刺凤描鸾要何用，使得眼花坐劳病。

【妇女装束贵淡雅，贤德最要妆扮假】：妇女装束，贵在淡雅，即素淡清雅，轻描淡写应该没有问题，不可以艳丽浮华，如果是浓妆艳抹就有失体统、显出风骚、轻俏、妖艳、扬性。贤德是最为首要的内在美，至于妆扮，只是装假做作而已，正所谓“清水出芙蓉，天然去雕饰”，自然而然才是真的美。（参阅圣经箴言 31 章；彼得前书 3 章；提摩太前书 2 章。）

【刺凤描鸾要何用，使得眼花坐劳病】：整日价儿刺凤描鸾，费心费力，一天到晚困坐绣楼，其实却是不必要，用处实在是不是太大。最多刺凤描鸾只能够使得一个人头晕眼花、腰酸背痛，而且还会积劳成疾，充其量实在是一种类似《红楼梦》里悲剧人物林妹妹一样的“病态美”而已。刺凤描鸾，刺绣、描画凤凰、鸾凤（也是凤凰的一种）。百鸟朝凤。有凤来仪。

珍珠升斗不如米，织金妆花难再洗。

衣服整齐茶饭净，污浊邈邈猪狗性。

【珍珠升斗不如米，织金妆花难再洗】：家有珍珠升斗不如米升斗，即使是织金妆花，却是难以再洗。此指华而不实、花枝招展，不如油盐米来得实实在在；纵然家有织金妆花，却是万难再洗，也是“一次过”的垃圾处处堆积而已。升斗，中国古代量器工具。织金，此即织锦，并非今之贵州“夜郎古国”之织金县。

【衣服整齐茶饭净，污浊邈邈猪狗性】：衣服贵在存放、穿着都要整整齐齐，清清爽爽，落落大方，而不是富丽堂皇、奢华炫目，或谓“衣服架子”；至于茶饭则贵在干净，并非珍馐美食，即使是粗茶淡饭也应该干干净净。如果是污浊邈邈，不干不净，污七八糟，不成样子，则是猪狗一样的习性。（参阅圣经路加福音 15 章；彼得后书 2 章。）

愚妇穿金并戴银，不如贤女布衣裙。

剩饭残茶要爱惜，盘餐粒粒辛苦齐。

【愚妇穿金并戴银，不如贤女布衣裙】：愚顽妇人强调穿金戴银来美化自己，实在是不如贤德女子即使是布衣衫裙也来得更加实实在在。

【剩饭残茶要爱惜，盘餐粒粒辛苦齐】：剩饭残茶，也要爱惜，不可以任意抛洒，如果是在外宴客吃饭，可以“打包带回”；需要随时随地谨记“见贤思齐”的典故故事，“谁知盘中餐粒粒皆辛苦。”（参阅马太福音 13—14 章“撒种的比喻”与及“五饼二鱼十二篮子”。）

一丝一线皆不易，一餐一饭可施济。

安详沉静莫轻狂，疯婆滥性坏婆娘。

【一丝一线皆不易，一餐一饭可施济】：一丝一线，皆思来之不易，一餐一饭，当念可以施济。施济，施舍、济贫。

【安详沉静莫轻狂，疯婆滥性坏婆娘】：女子行事为人需要安稳、祥和、从容不迫，切不可轻浮、放荡、风骚、轻俏，或谓水性杨花，简直是跟娼妓一样，正所谓“疯婆滥性坏婆娘”。

有时出外看亲戚，先须腹内要安宁。

吃喝宁著不尽量，莫贪饭碗与酒盅。

【看亲戚】：走亲戚，此指亲朋好友之间的礼尚往来。

【先须腹内要安宁】：事先须要自己把肚腹填饱，不要有失礼数。（参阅哥林多前书 11—14 章。）

【吃喝宁著不尽量】：至于吃喝，宁可隐忍，也不要尽量，以免让人笑话、授人以柄。

【莫贪饭碗与酒盅】：不要贪恋，要注意自己的饭碗，不要吃了一碗又一碗，总是吃不饱一样；也不要推杯换盏、贪恋酒杯，因为多喝酒实在是毫无益处，如果是喝得烂醉如泥、酩酊大醉、不省人事，岂不丑态百出、贻笑大方？

衣枷衣服须搭整，衣箱叠板莫乱拥。

此是女儿第二件，听了才是理性通。

【衣枷衣服须搭整，衣箱叠板莫乱拥】：衣枷，衣架，此指挂置、摆放衣服的架子。须搭整，须要搭放整齐、齐整。衣箱，此指盛装衣服的箱子、柜子、板箱，或谓今之旅行皮箱。叠板，叠放板正。莫乱用，不要乱乱的拥在一起、乱在一堆。“勿乱顿，致污秽。”

【理性通】：通情达理。理性，情理，性情。通，通达。

第三章 谨女言

谨女言，要从容，说话谈笑莫高声。

磨牙斗嘴非为好，口快舌尖不算能。

【谨女言】：要谨慎一个女子的言语，不可以粗声大气，也不要低声下气，总要落落大方，无论是言语、谈笑，都要合乎妇道、合乎中道。（参阅提多书 2 章；提摩太前书 5 章；哥林多前书 11—14 章。）

【要从容】：要从容不迫，要不亢不卑，要持重、稳重，不轻浮、不轻俏。（参阅雅各书 3 章；传道书 5 章。）

【莫高声】：不要高声大气，不要趾高气扬；当然，也不要嚶嚶嗡嗡、啾啾不清。“低不闻，亦非宜。”

【磨牙斗嘴】：同后口快舌尖，此指伶牙俐齿，争强好胜，喜好辩论是非曲直，或谓得理不饶人，得理不让人。

【非为好，不算能】：并非是好事情，或谓算不上什么好，不算什么能耐。

莫要半晌说闲话，莫要无故冒搔风。

父母使唤休强嘴，姊妹言语要和平。

【莫要半晌说闲话】：不要闲来无事、半晌半晌净说闲话，此指闲言碎语、啰里啰嗦说个没完没了。

【莫要无故冒搔风】：不要无缘无故、冒冒失失、搔首弄姿、故作风情。“水性杨花多情种，闷骚女人浪荡性。”

【父母使唤莫强嘴】：无论是生身父母，还是婆家公姑，如果是使着、用着、呼唤着自己，就不要推三阻四，回嘴顶撞，也不可以不理不睬、敬而远之、退避三舍。

【姊妹言语要和平】：自家姐妹、婆家小姑、妯娌们、妯儿们之间，言语要和和气气，和和平平；好像“用盐调和”，“一句话说得合宜，就如同金苹果落入银网子里面一样”，恰到好处。

处。一句话可以使得三冬暖，一句话可以使得三春寒。（参阅雅各书 3 章。）

偷眼瞧人偷吟唱，隐私偷语不贵相。

男女有别需谨记，不避嫌疑总断肠。

【偷眼瞧人偷吟唱，隐私偷语不贵相】：偷眼瞧人，也斜看人，隔着门缝或谓倚门回首偷看人，都是不恰当的举动，偷偷吟唱，即使是隐私偷语也是如此，都会有失身份，反之，女子应该贤淑、安宁、端庄、大方，而不可以毫无教养一样有失体统。不贵相，不庄重的样子。

【男女有别需谨记，不避嫌疑总断肠】：男女有别，是造化使然，男女有别，授受不亲，这一点必需要谨记；如果是不避嫌疑，终究会使得后悔不已、甚至总会导致一个人寸断甘肠。（参阅圣经创世记 18 章“撒拉偷笑”；34 章“底拿事件”；士师记 13—16 章。）

但遇面生莫开口，休要轻易冒答应。

家中纵有不平话，低声莫叫外人听。

【但遇面生莫开口，休要轻易冒答应】：但凡遇到陌生人、生面孔，切莫随便开口就打招呼；尤其是不要輕易、随便就贸然、冒冒失失答应什么。答应，回答、应对。（参阅圣经创世记 3 章。）

【家中纵有不平话，低声莫叫外人听】：纵有，即使是有，即或者有，哪怕是有，纵然是有。不平话，不如意的事情发生，以致于言差语错、愤愤不平。即使是家中偶或有一些不平的言语、话语，切莫高声大气，唯恐天下人不知道一样，乃要放低声音、心平气和予以妥善处理，不要叫外人听见笑话，甚至授人以柄，因为“隔墙有耳”，而且“人心隔肚皮”。此所谓“家丑不可外扬。”

好翻舌头多惹事，好说谎的落骂名。

有该说处休多说，不该说处且消停。

【好翻舌头多惹事】：多言多语，言多必失，徒然加增不必要的麻烦事情。翻舌头，此指翻嘴传话、往来传舌，搬弄是非，舌头不听使唤。惹事，惹事生非，招惹是非。

【好说谎的落骂名】：喜好说谎言的必然落下骂名。好说谎言。（参阅启示录 21—22 章。）

【有该说处休多说，不该说处且消停】：即使是有什么该说的事情也不要多言多语、说来说去；至于不该说的话、没有什么可以去说来说去的事情，就更要消消停停、不言不语，以免婆婆妈妈、唠唠叨叨，惹人厌烦。

娘家夫前休学话，讲不清白落不贤。

让得小人是君子，一般见识无彼此。

【娘家夫前休学话，讲不清白落不贤】：在娘家人、婆家人面前，即使是在自己的丈夫面前，也不要翻嘴学话，说三道四，甚至添油加醋，添枝加叶，结果是讲不清白，就会落一个讨人嫌、被人厌、长舌妇、不贤德的恶名。

【让得小人是君子，一般见识无彼此】：做人首要是度量要大，如果是让得小人、无赖就是真君子了，如果是一般见识，就无彼此之分了。

休要传舌休翻嘴，招对出来羞又愧。

休要张狂使腔调，妖里妖气谁见要？

【休要传舌休翻嘴，招对出来羞又愧】：不要往来传舌，不要翻嘴饶舌，也不要说话没谱，不着边际，或者诬陷反口，如果是三人见面、六眼相对，实底儿出来了就显出自己的添枝加叶、添油加醋、翻弄是非，岂不悔之晚矣、又羞又愧、难以见人吗？

【休要张狂使腔调，妖里妖气谁见要】：不要张张狂狂，大惊小怪，张皇失措，拿腔弄调，使腔拿调，嗲声嗲气，娇娇滴滴，甚至鬼头鬼脑，神神叨叨，妖里妖气，谁见了也是要不得、也不敢说出个什么好来。

邪书休看勿邪话，邪人休处无邪行。

宁好明求勿暗起，一遍发觉百是你。

【邪书休看勿邪话，邪人休处无邪行】：邪书不要看，就不会耳濡目染说一些不正经的闲言邪话；邪人不要相处，就不会有什么不正经的邪行。邪书，不正经的图书，诲淫诲盗，淫邪武侠之类的玄幻书籍。邪话，不正经的话语、闲言碎语。邪人，不正经的人，此指三姑六婆、三教九流的不三不四的人。邪行，不正经、邪僻的行为。

【宁好明求勿暗起，一遍发觉百是你】：生活当中如果是缺少什么，宁可好好地明明地当面开口，求人帮助，切不要暗做手脚、私拿偷窃；倘若一次发现、发觉竟然是你所为，那么，一百次、一千次、一万次发生类似的事情，都会怀疑到你的头上。”一次偷，百次偷。“

孝顺公姑比爹娘，随他宽窄不怨伤。

尊长叫人接声叫，若叫不应已即到。

【孝顺公姑比爹娘，随他宽窄不怨伤】：对待自己的公姑（此即公公婆婆）就好比自己的生身父母、爹娘、爸妈一个样，随他宽窄、宽严、说长道短，公公婆婆要怎样就怎样，心胸要宽广、大度，不要抱怨、埋怨、悲伤、伤感，总要心平气和、和和和气。

【尊长叫人接声叫，若叫不应已即到】：尊长叫人，自己知道了，就接声帮助接着叫，如果是叫不应那人，自己就随即到得尊长面前，问有什么需要和安排，抑或自己是否可以代劳，或者随后即行转告。

长者当让尊者敬，任他难为休使性。

事无大小休主张，公姑禀问夫商量。

【长者当让尊者敬，任他难为休使性】：长者、尊者，一应尊长，都当礼让三先，应该一体尊敬，即使是有什么难为的所在也不要使性子、耍脾气。

【事无大小休主张，公姑禀问夫商量】：事无巨细、事无大小，都不要由着自己来主张什么，公公婆婆如果是禀问什么，总要与自己的丈夫多多商量，以免言差语错会有什么误会发生。

也休要强休撒泼，惧内凌夫世两笑。

夫不成人劝须早，万语千言要他好。

【也休要强休撒泼，惧内凌夫世两笑】：也不要要强，也不要撒泼，无论是丈夫惧内，还是妻子欺凌丈夫，都会引致世人两头笑话。惧内，怕老婆，妻管严。凌夫，欺凌、欺压自己的丈夫。

【夫不成人劝须早，万语千言要他好】：如果是丈夫实在不成器、不成人，那就应该早一点善尽本分、尽力劝诫；万语千言，陪尽小心，哪怕是苦口婆心，终究还是为了他的好，使他成为有出息、有成就的人。

姑姨妯娌当问候，也要沉重莫发轻。

闲言碎语休细整，七嘴八舌莫乱争。

【姑姨妯娌当问候，也要沉重莫发轻】：姑妈、姨妈、舅妈（妯子、妯妈）、婶婶（小妈、婶娘）好生问候，但是，也要切记必须沉稳、沉静、稳重、稳当，不可以发出轻狂言语，从而见人轻看自己。“不要叫人轻看自己年轻无知。”

【休细整】：不要细细密密、整来整去、说东道西。

【莫乱争】：不要争来争去、竞相乱说。

相敬如宾相成友，媒狎谑戏夫妻丑。

越争越生越嚷闹，不如贤惠都说好。

【相敬如宾相成友，媒狎谑戏夫妻丑】：夫妻之间最好是相敬如宾，就像对待朋友一样相辅相成、彼此成全、互相建立，而不要轻浮、下流，嬉笑、打闹，如此以来，两夫妇都会留下丑言恶行。

【越争越生越嚷闹，不如贤惠都说好】：越是争来争去，就会越争越生，越来越嚷闹不休；还不如自己贤惠、忍让，通情达理，待人和谐，这样以来，因为心地善良，谁都会说你的好。

夫君是天不欺心，天若塌了怎安身？

有夫不觉无夫知，孤儿寡妇最难处。

【夫君是天不欺心，天若塌了怎安身？】：丈夫就是夫君、君上，就是天一样，必须顺从、顺服，不可以欺心自是，乃要好商好量，万一要是有一天天塌了，换言之，就是丈夫不在了，自己又怎么安身立命呢？（参阅以弗所书5章；歌罗西书3章；彼得前书3章。）

【有夫不觉无夫知，孤儿寡妇最难处】：有夫还不得，如果是没有了丈夫，就会知道失去了依靠，孤儿寡妇是最难处人的，无依无靠，就连猪狗也会来上门欺侮。寡妇门前是非多。（参阅圣经路得记。）

切忌心粗怕手懒，不痛不痒坏习惯。

看养婴儿戒饱暖，些许过失也须管。

【切忌心粗怕手懒，不痛不痒坏习惯】：做事情切忌粗心大意，马马虎虎，毛毛躁躁，拖拖拉拉，最是要不得；还有就是身手懒散，或者不紧不慢、任意随便，尤其是不痛不痒、浮皮潦草，自己手懒，别人忌贤，则是最讨人厌的坏习惯。

【看养婴儿戒饱暖，些许过失也须管】：看顾、教养、养育自己的婴儿、孩子，切忌吃得过饱、穿得过暖，八成饱、八成暖，才是最合适的，但是，即使是孩子一点点的过失、过错也

要严格管教、不可疏漏。正所谓“一岁看大，三岁看老”。些许，一点点。

大伯叔姑众妯娌，你不让他谁让你。

骂尽他骂说尽说，我不还他谁脸热？

【大伯叔姑众妯娌】：大伯哥，此指丈夫的哥哥。叔姑，小叔、小姑，此指丈夫的弟弟妹妹。众妯娌，妯娌们，妯儿们，此指丈夫的兄弟、堂兄弟的妻子们。

【你不让人谁让你】：你如果是不让着别人，总是刀枪相向、针锋相对，别人有哪个又会让你着呢？

【骂尽他骂说尽说，我不还他谁脸热】：骂就尽他骂吧，说就尽他说吧，我如果是不还嘴、不回嘴，看看究竟是哪个脸热、脸红？

百年相处终日见，千忍万忍顾体面。

既是一家休二心，外合里差坏自身。

【百年相处终日见，千忍万忍顾体面】：百年好合成为了一家人，常年相处，终日相见，换言之，低头不见抬头见，实在是难隔难分，反倒不如千忍万忍，顾及各自的体面，否则，你争我斗、互不相让，岂不是既失身份、又伤和气。

【既是一家休二心，外合里差坏自身】：既然早已经是一家人了，就不要三心二意，貌合神离，更不要有什么二心，同床异梦，如果是家活懒外活勤，或者总是胳膊肘往外扭，外合里差的话，岂不是坏了自身的品行吗？

正正经经说几句，止须说个理儿明。

此是女儿第三件，听了不是木蛊虫。

【正正经经说几句，止须说个理儿明】：只要是正经八百哪怕是说几句，把道理说明、说透了也就可以停止了。正正经经，此指严肃、认真，一丝不苟。止须，只须。

【木蛊虫】：“糊涂虫”，或谓“害人精”。木头人，朽木不可雕也。蛊惑人心。

第四章 勤女工

我今仔细说与你，你要用心仔细听。

勤女工，要紧情，起早莫到大天明。

【勤女工，要紧情】：要殷勤、善于做女工（女红），这是最为要紧的事情。

【起早莫到大天明】：意即不要睡懒觉。女儿经：“早早起，出闺门。”

扫地梳头忙洗脸，便拈针线快用功。

纺织裁剪皆须会，饬面席桌都要经。

【扫地梳头忙洗脸】：“早早起，出闺门；”开门三件事，扫地，梳头，再加上洗脸。忙，不要闲着无事，总要多做少说。

【便拈针线快用功】：“做女工，莫懒身；”每天都要拈针线，做女工，勤于用功。便，紧接

着，于是。快用功，快快下功夫，付代价，学习、操练女红（女工）。

【纺织裁剪皆须会】：纺线、织布、裁剪，作为女孩子都是必须样样要会的看家本领。皆须会，都应该样样要学会。

【馍面席桌都要经】：蒸馍、做面、摆席、上桌，样样都要经手、熟络。都要经，都要经手、经管、熟络。

水火剪刀须心细，高下跌磕勿滑地。

生冷果肉须熟透，否则家人恐多病。

【水火剪刀须心细，高下跌磕勿滑地】：无论是用水、用火、用剪、用刀，都须要格外心细，不可随处乱顿乱放，尤其是不可以让小孩子随意碰触；至于走路、玩耍、闲游、行动，更要注意高下不平之处，以免跌倒、磕碰，特别是滑不出溜的地方，更要细心、小心。

【生冷果肉须熟透，否则家人恐多病】：那些生冷果肉，须要熟透，才能够摆上桌席，否则，一家人恐怕就会因此生出许多的疾病来。正所谓“病从口入”。

件件用心牢牢记，会做还须做得精。

不要闲立又闲坐，不要西去又往东。

【件件用心牢牢记，会做还须做得精】：样样件件要用心，样样件件牢牢记；不仅仅是要会做，而且还应该必须样样件件做得精、做得好、做得出活儿。

【不要闲立又闲坐】：应该女孩子不可以四处闲立闲坐，这里站站、那里坐坐，喻示闲来无事，百无聊赖，“白占地土”，“闲懒不结果子。”（参阅路加福音 13 章；彼得后书 1 章；约翰福音 15 章。）

【不要西去又往东】：不要西边去去有东边去去，来来往往，游手好闲，更不要东家长西家短，往来传舌。

邻里亲戚均和气，性情温热常周济。

心要仔细又宽大，做事刻薄不像话。

【邻里亲戚均和气，性情温热常周济】：对于邻里亲戚，均要和气，正所谓与人为善与己为善，性情温热，常予周济，就会留下贤德的好名声。

【心要仔细又宽大，做事刻薄不像话】：无论是做人还是做事情，都要心细如发，心宽体认，要极富有同情心；如果是做人、做事情刻薄、奸佞、小肚鸡肠，就会很容易被人记恨，甚至惹下祸端。

多行善事多积德，散去千金还复来。

儿女自有儿孙福，儿孙得好钱自足。

【多行善事多积德，散去千金还复来】：多行不义必自毙，多行善事多积德，即使是散去千金换平安，也是非常值得的，千万不要要钱不要命，做一个无所惧怕的“守财奴”，因为钱是人挣得，正所谓“留得青山在，不愁没柴烧”，“散去千金还复来”。

【儿女自有儿孙福，儿孙得好钱自足】：儿女自有儿孙的福气、福分，儿孙如果是得到好的教养、好的榜样，就会有出息、有能力，钱财乃是身外之物，自然而然就会自给自足，何愁

缺衣少食、没有钱用。（参阅圣经传道书。）

夸人所长休说短，人向你说休勿管。

手下之人多体恤，劳苦饥寒念他宽。

【夸人所长休说短，人向你说休勿管】：说话做事只要夸人所长，休要说三道四、尤其是不可尽说短处、缺点，即使是人家向你说，也不要为好管闲事，恐怕管出个什么是非不好来。

【手下之人多体恤，劳苦饥寒念他宽】：对于手下之人应该多多体恤、顾念，对于他们的劳苦饥寒总要念他、想着他的心情，从而可以宽严对待，特别是需要宽容待之，而不可以千遍一律，不要一滴不放，一味渴求，以免惹是生非，突然跳出许多祸端来。

三姑六婆休入门，倡扬是非乱人心。

鬼魔迷信休缠累，己罪不除祷勿论。

【三姑六婆休教入门，倡扬是非乱人心】：三姑六婆，又被称为“三婆二妇”，即所谓道姑、尼姑、仙姑、媒婆、牙婆、虔婆、巫婆、神婆、鬼婆，尽是一些神神叨叨的不正道的蛊惑人心之辈，根本就不要再教她们入门，以免倡扬是非、搬弄口舌，从而惑乱人心、搅乱人心，最好是敬而远之、避而远之，不管不问、不理不睬。（参阅提摩太后书 3 章。）

【鬼魔迷信休缠累，己罪不除祷勿论】：鬼狐魔道、迷信崇拜，这一切很容易使得一个人神魂颠倒、走火入魔，休要让这些缠累己身；如果是自己有罪、不先除掉，什么祷告等等都是枉论而已。正所谓孔夫子所说：“获罪于天，无所祷也。”（参阅圣经箴言“恶人祈祷，神必不听。”）

占卜相面谓安胎，哄将钱去祸自来。

隔墙有耳多谨慎，门户紧闭防贼临。

【占卜相面谓安胎，哄将钱去祸自来】：所谓的占卜、相面，以及所谓安胎等情况、言论，多是欺哄、骗人而已，哄将钱去，就会有出人意料的灾祸自然而然地跟着出来。安胎，此指妇人怀孕需要用这样、使那样等等进行保胎、安胎之类的花言巧语，实际上均是江湖骗子的骗局而已。

【隔墙有耳多谨慎，门户紧闭防贼临】：隔墙有耳，无论是说什么话都要小心谨慎、慎之又慎，每逢睡前、或者离家，对于自己的家庭、人身、财产等等，都要格外小心谨慎，都应该时时处处门户紧闭，关门闭户，紧锁门窗，以防贼临失窃，甚至殃及自身。正所谓“天天防火，夜夜防盗。一丝不苟，最是紧要。”（参阅马太福音 24 章。）

临明莫要贪睡觉，到晚莫要空点灯。

殷勤女儿终须好，懒惰女儿总无成。

【临明莫要贪睡觉】：临到天明时刻就不要继续贪恋睡觉，要养成早睡早起的良好习惯。

【到晚莫要空点灯】：到了晚上，不要闲来无事白费灯油、白费蜡，实在无事可做，就应该早早休息、睡觉，要不然，就应该实实在在做些事情。“白日串门走四方，夜晚挑灯苦寒窗。”

【殷勤女儿终须好】：只要是殷勤的女儿早晚都会有出息，换言之，一个殷勤的女孩子至终都会有一个好去处。

【懒惰女儿总无成】：如果是懒惰的女儿，总会一事无成。

百拙一件不会做，临了落个败家名。

何不上紧细用心，要在女中做英雄。

【百拙一件不会做，临了落个败家名】：百拙无能，一件事情都不会做；临到末了（临了）就会落下一个败家的名声。“贤德的女子建立家室，愚顽的女子亲手拆毁。”（参阅圣经箴言 31 章“论良母贤妻”。）

【何不上紧细用心，要在女中做英雄】：为什么不要迎头赶上、上紧用心，最好是要在女人群中做一个女中豪杰、巾帼英雄。

虽好不快跟不上，虽快不好不为赢。

描花绣彩皆女事，不可一件有不通。

【虽好不快跟不上，虽快不好不为赢】：虽然好，所谓的慢工细活，却不能够有效率，实际上还是跟不上要求；虽然快手活，如果是不能够达到质量要求，同样不会最后成为一个赢家、胜利者。

【描花绣彩皆女事，不可一件不精通】：描花、绣彩（绣花、刺绣、十字绣），都是应分的女红、女工、女事，实在是不可以有一件不精通。描花绣彩，中国古代每一个女子都应分要会做针线，包括绣彩、刺绣，最为著名的绣品诸如苏绣、杭绣、汴绣、湘绣、昆绣等。

这是女儿第四件，听了便是大才能。

我今仔细说与你，你须用心仔细听。

【大才能】：真正的才能，可以算为德才兼备，或谓才德的妇人。（参阅圣经箴言 31 章。）

第五章 “贤女德”

信手编成女儿经，女德女容女言工。

当作曲儿要记熟，句句还要懂的清。

【信手编成】：信手拈来，直接编辑而成。

【女德女容女言工】：此为妇道“四德”，换言之，实际上也是“立德”、“立人”、“立言”、“立工”，与对男子的“四立”要求互为表里、相辅相成、一脉传承。

【当作曲儿要记熟，句句还要懂的清】：当做歌曲一样，朗朗上口，易于颂背、记忆，这一切不仅仅是要记熟，还要句句懂得，而且还要清清楚楚、甚至还能够举一反三、熟能生巧。

后来若到公婆家，仍是这般一样行。

自然到处都夸好，万古千秋有令名。

【后来若到公婆家，仍是这般一样行】：即使是后来出嫁、出闺去到了公公婆婆家里，仍然还是一丝不苟、样样精通，如此这般、件件遵行。

【自然到处都夸好，万古千秋有令名】：如此以来，自然而然的结果就是到处都有人夸奖、

夸好，甚至万古千秋的那个留下自己的芳名（令名）。

君子莫嫌多俗语，文话女儿不会听。

且再从头仔细看，那件不在经史中。

【君子莫嫌多俗语，文话女儿不会听】：作为男子汉的就不要嫌弃（《女儿经》）多是俗语、俚语、乡野熟语，因为太过于文言套话、繁文缛节的话，作为一个小女子就很不听懂得了。君子，此指品德高尚的男子汉，阁下，先生，大人。

【且再从头仔细听，那件不在经史中】：且慢，暂且再次从头仔细听、仔细看，样样件件，那件不是引经据典、那样不在“经史子集”当中，这一切都是典出圣贤，且不说“三坟五典”，至少是“四库全书”的“经史子集”均有论及。

小学内则并左传，君子再去看分明。

只为女儿容易晓，且把俗语当正经。

【小学】：中国古代蒙学一般而言被称为“小学”。

【左传】：此指“四书”之首的《论语》之左丘明的传疏、注疏、注解、注释，史称《左传》。

更有古今贤德女，我再说来你再听。

夫贵纺麻有嫗祖，嫗母妾侍仍本分。

【更有古今贤德女】：更有许许多多、古今中外的贤德女子，实在是今世女孩子或者为人妻子的楷模、典范。

【夫贵纺麻有嫗祖，嫗母妾侍仍本分】：“女为悦己者容”，“妻为夫贵”，这自然是古今之理，但是，黄帝的妻子嫗祖却是一生不辍地纺麻、织布、养蚕、制衣；即使是黄帝的妾侍嫗母也是一样，并没有什么妻妾纷争，乃是夫唱妻和、夫倡妇随，中国丝织品直到如今仍然能够独霸世界达4000年之久，完全可以说是黄帝夫妇一家人的“开创性业绩”功不可没而使之然也。（参阅圣经创世记4章：16—18章和21章。）

奉姑存歿皆尽孝，难处更在姑夫明。

母仪天下有周姜，妇道贤德太姒（sì）名。

【周姜、太姒】：周文王的祖母太姜一生贞节端庄，上能孝顺尊长，下能教育子女，因而成为天下贤妻良母的典范、表率，举国赞扬。太姜的孙媳妇就是周文王的妻子太姒，同样能够克尽妇道，相夫教子，辅助周文王主持家政，从而被称为“文母”，或谓“文伯母”，周武王、周公旦就是他们的两个儿子。

仲妻止夫应王召，双方灌园勤食力。

庾彦（yǎn yì）伏雌送夫君，他日相府遇知音。

【仲妻止夫应王召】：战国时代，楚王召见齐人陈仲子，并且属意其为楚国宰相，陈仲子很是动心；但是，其妻劝阻丈夫不要得意忘形，从而忘记了宰相不仅仅要忧国忧民，还要在乱世之秋危及生命，于是，两个人就由此隐居起来，双方隐名埋姓，给人家打理菜园子，自食

其力，也不贪图身居乱世的荣华富贵。

【**庾廖伏雌送夫君**】：庾廖，门闾。伏雌，母鸡。此指东周百里奚出外求官，其妻砍断门闾、烹煮母鸡，用以相送。

【**他日相府遇知音**】：他日，很久以后。相府，宰相的府邸。此指百里奚后来到了秦国并且做了宰相，而百里奚的妻子当时正好也在相府作女佣打杂；一次，百里奚抚琴之际，身为女佣的百里奚的妻子说自己也懂得音乐，结果是两个人一次知音相遇、夫妻相认。

孟母三迁能教子，显扬后世亚圣炳。

村媪（ao）慧眼识光武，宰鸡款待夫君胜。

【**孟母三迁**】：孟子的母亲为了教育自己的孩子，先后三次搬家，三字经“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。”即是此一典故。孟轲（即孟子）后为儒家思想重要传承人，史称“亚圣”，彪炳千秋。

【**村媪宰鸡**】：汉光武帝刘秀微服私访，晚上投宿一家客店，店老板却怀疑光武帝来路不正，甚至由此出言不逊；但是，老板娘一见之下认为其人相貌不凡、与众不同，就劝阻自己的丈夫好生招待，结果是丈夫根本不听，这一位乡野老村妇就不得不用酒灌醉丈夫，从而赶紧下厨、宰鸡款待光武帝，因其殊胜夫君，竟而得免杀身之祸。（参阅圣经撒母耳记上 25 章“大卫与亚比该”。）

孟光荆钗最安贫，举案齐眉敬如宾。

少君富女更短衣，提瓮出门家务齐。

【**孟光安贫**】：东汉梁鸿的妻子孟光，夫妻刚刚结婚之际，孟光由于打扮相当华丽，可谓光彩夺目，但是，梁鸿竟然七日不理不睬，并且说明自己不喜欢花枝招展、华而不实；于是，孟光此后就与梁鸿荆钗、布衣隐居起来，两夫妻正所谓安贫乐道、乐在其中。荆钗，用荆棘作为钗头的簪子，类似今之“角梳苗”。（参阅圣经四福音之“主耶稣的荆棘冠冕”和“芦苇权杖”。）

【**举案齐眉敬如宾**】：春秋晋国人郇（xi）缺两夫妇和睦相处，每当丈夫在田间耕耘忙碌，其妻就毕恭毕敬把饭菜送来给他，丈夫也礼尚往来，严肃而客气地把饭菜接在手中；后来，晋文公得知此事，非常敬重两个人如此举案齐眉、相敬如宾，就让郇缺做了晋国下军大夫。这一点很类似“云南过桥米线”（也就是“状元米线”）的典故。

【**少君富女更短衣**】：汉朝富家女子少君由于嫁给了穷书生鲍宣，就从父家带来了大批嫁妆，但是，鲍宣很不以为然，就对妻子说明：“咱家贫寒，不敢接受你的娘家这么多的陪嫁。”于是，少君马上换了一身短打布衣（短衣），就与鲍宣一同回到乡下，参拜过公公婆婆之余，随即就提瓮出门汲水、下厨亲做家务了，真的是没有想到，富家女子少君的家务事竟然还样样精通、一样不落。

晏子使楚名天下，御妻激夫遂荐封。

五女无子空悲切，上书救父有缇萦。

【**缇萦救父**】：汉文帝时期，有一个没有儿子却有五个女儿的官吏因为犯罪被捕入狱，临行之前，这一位犯官对于女儿不能够帮助自己大发怨言；这时候，小女儿缇萦深有所思，就随后尚书皇帝，要求自己宁可做一个婢女也愿意替父赎罪，皇帝很是赞赏缇萦的孝爱之情，就

赦免了他父亲的罪。（参阅圣经民数记 36 章和约书亚记 17 章“西罗非哈的五个女儿得地为业”。）

【晏子使楚】：春秋时期齐国宰相晏婴因为出使楚国名扬天下。

【御妻激夫遂荐封】：晏婴的车夫傲气十足，其妻听闻后，就劝诫丈夫说：“晏子身高不过六尺，就已经做了齐国宰相；你一个男子汉，堂堂八尺男儿，还在给人驾车，如此盛气凌人，真的是没出息。”结果是这一位晏子的御车手、驾车夫听取了妻子的劝言，改正了自己的缺点，后来就被晏子推举当了大夫。

侃母断发筵嘉宾，浚阳乡绅范举人。

卢氏卫姑不避盗，迎刃而解烈妇名。

【侃母断发】：晋朝陶侃的母亲，由于父丧家贫，就在浚阳县衙当差，但是，为了应酬往还，陶侃的母亲就剪下自己的头发换得一些银钱用以置买酒菜，从而款待、招待客人。乡绅范逵后来就由此推荐陶侃做了官。

【卢氏卫姑】：唐朝郑义宗的妻子卢氏，非常孝爱自己的婆婆，即使是在遭遇强盗之际，仍然勇敢护卫婆婆，甚至差点被强盗打死也在所不惜；事后，人们问及卢氏，为什么能够如此大义凛然，卢氏回答说：“哪怕就是邻舍有问题还需要帮助，更何况是自己的婆婆呢？要是婆婆有个三长两短，我还怎么好意思活下去呀？”

唐氏初乳哺迈姑，孝爱之名天下知。

令女断鼻不忘夫，养舅画荻和丸生。

【唐氏初乳哺迈姑】：唐朝时期有一个唐氏新妇（唐夫人），她是节度使崔瑄的祖母，因为婆婆年迈没齿，不能够吃一般的饭菜，在其出味人母之际，就使用自己育婴的母乳每天给婆婆同时哺乳，据称她的婆婆由此非常健康，从而能够延年益寿、颐养天年。

善行一一数不清，助夫成家子孙荣。

此是古今名节事，也要用心仔细听。

【善行一一数不清，助夫成家子孙荣】：中国古代贤德女子的善行不胜枚举、不一而足，如果是一一列举，实在是数不胜数、数不清楚；一般而言，她们都是相夫教子的贤妻良母，孝爱父母的贤惠妻室，不仅仅是持家有方、持家有道，而且子孙也能够贤良孝顺，真的是家和万事兴，一脉传承最光荣。（参阅圣经路得记；以斯帖记。）

【此是古今名节事，也要用心仔细听】：这一些都是古今中外攸关名节的件件桩桩事情，也要仔细、用心好好聆听、铭记。

第六章 恶女名

安分知足休暴怒，天不周全地缺失。

任凭受气尽本分，寻死觅活什么人？

【安分知足休暴怒，天不周全地缺失】：安分守己，安分知足，不要动不动就暴怒、暴跳如雷，即使是天也有不如意、不周全、地也会有缺失，又怎么能够常常怨天尤人；正所谓“人

生在世不称意，不如意常十八九。”天不周全，就是老天也不会任凭自己的意思，也会有不按着自己意思的地方。此所谓中国古代靠天吃饭，然而天外有天，天上有神，天何言哉。地缺失，地也是有缺失的，比如荒年不收获，饥年难收成。

【任凭受气尽本分，寻死觅活什么人】：任凭受气也要善尽本分，而不是千方百计、寻死觅活，如此以来，究竟是一个什么人呢？

妇道温柔且方正，勤俭孝慈老庄重。

愚妇轻浅且风流，性凶心狠懒且丢。

【妇道温柔且方正，勤俭孝慈老庄重】：真正的妇道人家，一方面温柔贤淑，与此同时，另一方面是大方、端正；不仅仅是能够勤俭持家，而且孝爱、慈祥，老成、庄重（即端庄、稳重、持重）。

【愚妇轻浅且风流，性凶心狠懒且丢】：愚顽不堪的妇人，则是轻浮、轻俏、浅薄、鄙陋，而且风流不羁，水性杨花，或者性情凶暴，心毒手狠，懒散并且丢三落四、丢人现眼。

偏听偏信自寻气，偷眼瞧看心岂安？

装聋作哑得便宜，贤妻孝妇万古传。

【偏听偏信自寻气，偷眼瞧看心岂安】：如果是偏听偏信，岂不是自寻晦气、自讨没趣；总是喜欢偷眼瞧看，窥探隐私，岂会心安理得、处之泰然？

【装聋作哑得便宜，贤妻孝妇万古传】：如果是睁一只眼闭一只眼，装聋作哑，而不是睚眦必报，斤斤计较，反倒会自得便宜，落得个自在逍遥。至于那些贤妻良母、节烈孝妇，一般而言，都会万古留名、千古流芳。

丈夫积攒妻不贤，家道中落忍饥寒。

丈夫不善妻贤德，家道中兴在眼前。

【丈夫积攒妻不贤，家道中落忍饥寒】：如果是丈夫积攒，妻子不贤，就是说丈夫在外奔波劳碌，辛苦积攒一份家业，但是，妻子不贤德而又败家的话，不仅仅是坐享其成，而且好逸恶劳，私拿硬花，随意处理，早晚有一天家道中落，两个人至终都会忍饥挨饿、忍受饥寒。“男子聚拢，女子四散，家道中落忍饥寒。”“妇人好吃懒做，丈夫忍饥挨饿。”

【丈夫不善妻贤德，家道中兴在眼前】：如果是丈夫不善，然而妻子却是贤惠、贤良、贤德，这一个家庭就会有可能会家道中兴。“男子不善，女子妻贤，家道中兴在眼前。”“买马不为鞍镫，娶妻只因贤德。”

乡野俗女村婆娘，枉活一生费思量。

更有古今不贤女，我再说来你再想。

【乡野俗女村婆娘，枉活一生费思量】：还有许许多多乡下女人、乡野俗女、村里婆娘，包括今之“小资女人”等，由于不懂得以上女儿经所说的道理，于是就枉活一生，真的是让人费尽思量。

【更有古今不贤女】：更有古今中外许许多多不贤德的女子，她们也是如此。

愚妇口大舌且长，败家女子看下场。

打公骂婆人人恨，搅家丑名多不良。

【愚妇口大舌且长，败家女子看下场】：愚顽的妇人大张其口、而且是一个长舌妇，胡说八道，东家长西家短，总是说个没完没了，如此败家女子，且看她们的不良下场。

【打公骂婆人人恨，搅家丑名多不良】：打公骂婆，惹得人人都恨，搅乱家庭，丑恶名声，多属不良之辈。

一半言语偏生闹，朝朝暮暮催疲老。

打骂使气也罢了，上吊寻死最好巧。

【一半言语偏生闹，朝朝暮暮催疲老】：话还没有说到一半，就已经开始偏生闹嚷起来，朝朝暮暮总是如此这般，实在是催人疲老、催命到老。

【打骂使气也罢了，上吊寻死最好巧】：如果是仅仅打骂使气，碰上心胸宽大的也就罢了，还要上吊寻死，最是奸巧、泼辣，实在是悍妇、泼妇一个，让人忍无可忍，到底还是拿她没办法。

谁好与人闲斗气，自个本是个灾星。

邪情私欲纵横死，死后也是凶恶名。

【谁好与人闲斗气，自个本是个灾星】：哪个好与人闲来无事总是斗气，自个本身就是一个灾星（“扫把星”，“扫帚星”）。

【邪情私欲纵横死，死后也是凶恶名】：如果是邪情私欲发动，早晚东窗事发，纵横都得一死，而且，死后也是凶神恶煞、“母夜叉”一样的淫妇、娼妓等等恶名。

红杏出墙女最恶，美女出头夫堪忧。

絮聒婆子死性子，败家妇人欺夫君。

【红杏出墙女最恶，美女出头夫堪忧】：“红杏出墙”，意即女子外遇，这样的女人最为邪恶；美女出头，画画枕头，花枝招展，惹尽风流，此时此际丈夫实在是应该堪忧。

【絮聒婆子死性子，败家妇人欺夫君】：絮絮叨叨、聒噪不堪，这样的婆子就是一个死性子，看什么都看得比死还重；败家妇人，就是这种，她们往往欺压夫君，使得丈夫无可奈何，只能够听之任之。

偷吃怕做常受气，抛撒柴面太无情。

收拾脚手不谨慎，串门搭户任意行。

【偷吃怕做】：好吃懒做，贪吃怕做。

【抛撒】：抛洒，浪费。

【串门搭户】：游手好闲，四处溜达，空说闲话。

多说丑话太村粗，好讪人短少涵容。

闲耍不管正经事，翻梁嚼舌懂不清。

【多说丑话太村粗，好揭人短少涵容】：都是说一些丑陋不堪的昏话，实在是太过于村野、粗俗；而且好揭人短，极少包涵、宽容。

【闲耍不管正经事，翻梁嚼舌懂不清】四处闲耍，一点也不管什么正经事；翻梁嚼舌，什么也搞懂不清。

黑了熬油明不起，一日活做七八更。

猪狗鸡鸭不照管，三家厮靠坏门风。

【黑了熬油明不起，一日活做七八更】：夜黑了还在熬油熬夜，天明了还是不愿意起床；一日到晚要做的活计根本就不做，一下子需要熬到七更八更。此指此等妇人手懒心闷、无所用心，以致于什么也干不了。

【猪狗鸡鸭不照管，三家厮靠坏门风】：至于家里所饲养的猪狗鸡鸭，一个也不照管；东家长西家短，三家厮靠，实在是败坏门风。

盆罐碟碗多毁坏，男儿骂是破败星。

偏她还有多心病，不是嗔西就恼东。

【盆罐碟碗多毁坏，男儿骂是破败星】：至于盆罐碟碗，则是一经手就有许多的毁坏；丈夫不得不骂其“破败星”、“败家子”、“扫帚星”、“扫把星”。

【偏她还有疑心病，不是嗔西就恼东】：偏偏她还是一个疑心病很重的人，不是嗔怪这个，就是恼怒那个。

但动跳崖又落井，时常拿刀又弄绳。

究竟死了竟白了，枉把公婆男儿坑。

【但动跳崖又落井，时常拿刀又弄绳】：一旦有所触动，她就要么跳崖，要么落井，时常拿刀寻死，又要弄绳上吊。

【究竟死了竟白了，枉把公婆男儿坑】：究竟是死了还真是好了，实在是枉把公婆男儿一家人给坑苦、坑害了。

何如夫妻同年老，子女儿孙闹轰轰。

热热闹闹过光景，一生受用尽无穷。

【何如夫妻同年老，子女儿孙闹轰轰】：何不就像那些恩爱夫妻一样白头偕老、一同年老，子女儿孙济济一堂，热闹轰轰，岂不更好？

【热热闹闹过光景，一生受用尽无穷】：热热闹闹，和和美美，和和睦睦，和和和气，家和万事兴，如此这般过光景，岂不一生一世都能够受用、尽享平安喜乐无穷无尽。

手搭心前自己想，哪个糊涂哪个明。

此是古今笑骂事，也要用心仔细听。

【手搭心前仔细想，哪个糊涂哪个明】：手搭心前，扪心自问，仔细想一想，到底、究竟是哪一个糊涂，哪一个聪明？

【此事古今笑骂事，也要用心仔细听】：这一些都是古往今来令人嬉笑怒骂的事情，实在是也需要好好地、仔细听一听。

女儿女儿且谨记，一本正经女儿经。

听了学好莫学瞎，不枉听了女儿经。

【一本正经】：一本真正的、好的正确的经书。中国公民基督徒很显然在此当指圣经而言。

女儿经

nǚ ér jīng
女儿经

zǐ xì tīng
仔细听

zǎo zǎo qǐ
早早起

chū guī mén
出闺门

shāo chá tāng
烧茶汤

jìngshuāng qīn
敬双亲

qín shū xǐ
勤梳洗

ài gān jìng
爱干净

xué zhēnxiàn
学针线

mò lǎn shēn
莫懒身

fù mǔ mà
父母骂

mò zuò shēng
莫作声

gē sǎo qián
哥嫂前

qǐngjiào xùn
请教训

huǒ zhú shì
火烛事

yào xiǎo xīn
要小心

chuān yī shang
穿衣裳

jiù rú xīn
旧如新

zuò chá fàn
做茶饭

yào jié jìng
要洁净

fán xiào yǔ
凡笑语

mò gāo shēng
莫高声

rén chuán huà
人传话

bú yào tīng
不要听

chū jià hòu
出嫁后

gōng gū jìng
公姑敬

zhàng fū qióng
丈夫穷

mò shēngchēn
莫生瞋

fū zǐ guì
夫子贵

mò jiāo jīn
莫骄矜

chū shì rì
出仕日

quàn qīngzhèng
劝清政

fǔ bǎi xìng
抚百姓

quànkuān rén
劝宽仁

wǒ jiā fù
我家富

mò qī pín
莫欺贫

jiè wù jiàn
借物件

jiù fèngchéng
就奉承

yìng tā jí
应他急

gǎn wǒ qíng
感我情

jī fù dé
积妇德

yí zǐ sūn
贻子孙

fū fù hé
夫妇和

jiā dào chéng
家道成

zhóu lǐ men
妯娌们

yào xiàoshùn
要孝顺

lín jū rén
邻居人

bù kě qīng
不可轻

qīn qi lái
亲戚来

bǎ chá pēng
把茶烹

zūn zhǎng zhì
尊长至

yào qīn jìng
要亲敬

cū xì chá
粗细茶

yào xiānmíng
要鲜明

gōng pó yán
公婆言

mò jì hèn
莫记恨

zhàng fū shuō
丈夫说

mò shǐ xìng
莫使性

zhěng yáo zhuàn
整肴馔

qiú fēngshèng
求丰盛

zhuójiàng cù
著酱醋

yào tiáo yún
要调匀

yòng qì wù
用器物

xǐ jié jìng
洗洁净

dōu shuō hǎo
都说好

xián huì rén
贤慧人

fū jūn huà
夫君话

jiù shùnyìng
就顺应

bú shì chù
不是处

yě yào jìn
也要禁

shì gōng gū
事公姑

rú pěngyíng
如捧盈

xiū jǐ shēn
修己身

rú lǚ bīng
如履冰

xiē xiǎo shì
些小事

mò chū mén
莫出门

zuò qǐ shí
坐起时

yào duānzhèng
要端正

jǔ zhǐ shí
举止时

qiè mò qīng
切莫轻

chōngzhuàng wǒ
冲撞我

zhǐ zài xīn
只在心

fèn zūn wǒ
分尊我

gù dāngjìng
固当敬

fèn bēi wǒ
分卑我

yě mò líng
也莫陵

shǒu dàn bó
守淡薄

ān běn fèn
安本分

tā jiā fù
他家富

mò yǎn rè
莫眼热

xíng jí dù
行嫉妒

sǔn le xīn
损了心

qín zhì jiā
勤治家

guò guāng yīn
过光阴

bù líng lì
不伶俐

bèi rén lùn
被人论

ruò xíng lù
若行路

zǐ zài qián
姊在前

mèi zài hòu
妹在後

ruò yǐn jiǔ
若饮酒

mǔ jū zuǒ
姆居左

zhóu jū yòu
妯居右

gōng pó zài
公婆在

cè biāncóng
侧边从

màn kāi kǒu
慢开口

wù hú yán
勿胡言

qí pěng bēi
齐捧杯

wù xiāncháng
勿先尝

jì néng yǐn
即能饮

mò jìn liàng
莫尽量

chén zuì hòu
沉醉后

kǒngdiānkúang
恐颠狂

yī shī lǐ
一失礼

biàn bèi tán
便被谈

yáo miàn wù
肴面物

xiānfèngshàng
先奉上

gǔ tóu dì
骨投地

lǐ suǒ yán
礼所严

dòng shì zhù
动匙箸

jì shēngxiǎng
忌声响

chū xí shí
出席时

suí zūn zhǎng
随尊长

kè jìn mén
客进门

huǎnhuǎnxíng
缓缓行

jí qū zǒu
急趋走

kǒng diē qīng
恐跌倾

yù shēng rén
遇生人

jiù zhuǎnshēn
就转身

xǐ zhōngzhǎn
洗钟盞

qīngqīng dùn
轻轻顿

tán hé guàn
坛和罐

jǐn jǐn fēng
紧紧封

gōng gū bìng
公姑病

dāng yīn qín
当殷勤

zhàng fū bìng
丈夫病

yào wēn cún
要温存

yé niángbìng
爷娘病

shí shí wèn
时时问

gū ér xiǎo
姑儿小

mò jiàn jìn
莫见尽

shū ér yòu
叔儿幼

mò lǐ lùn
莫理论

lǐ yǒu yán
里有言

mò wài shuō
莫外说

wài yǒu yán
外有言

mò nèi chuán
莫内传

qín fǎng zhī
勤纺织

féng yī shang
缝衣裳

pēng wǔ wèi
烹五味

wù xiāncháng
勿先尝

zào jiǔ jiāng
造酒浆

wǒ dāng rán
我当然

wú shì fēi
无是非

shì xiánliáng
是贤良

mǔ shēn shì
姆婶事

jué mò yán
决莫言

ruò wén zhī
若闻知

liǎngshēnshāng
两参商

bó shū huà
伯叔话

xiū yào guǎn
休要管

wù jī jī
勿唧唧

dào duǎncháng
道短长

hái tóng nào
孩童闹

guī jǐ zǐ
规己子

shì yǔ fēi
是与非

shèn wù lǐ
甚勿理

lüè bù xùn
略不逊

sòng zì qǐ
讼自起

gōng chā dào
公差到

huǐ zé chí
悔则迟

lǐ zhǎng dào
里长到

bù kě chēn
不可瞋

liú yǐn jiǔ
留饮酒

shì rén qíng
是人情

zǎo wán liáng
早完粮

dé ān níng
得安宁

xiē xiǎo lì
些小利

mò jiàn jìn
莫见尽

lùn bǐ cǐ
论彼此

sú le rén
俗了人

xué dà fāng
学大方

rén zì chēng
人自称

shài dōng xī
晒东西

yě mò qīng
也莫轻

huì wū yī
秽污衣

xún bì jìng
寻避静

kǒng rén jiàn
恐人见

qǐ fēi lùn
起非论

tā mà wǒ
他骂我

wǒ bù tīng
我不听

bù huí yán
不回言

rén zì píng
人自评

shēng dòu shàng
升斗上

yào gōng píng
要公平

mǎi wù jiàn
买物件

mò kuī rén
莫亏人

fū jūn nù
夫君怒

shuō bǐ lùn
说比论

hǎo yán quàn
好言劝

jiè chóu mèn
解愁闷

fū mà rén
夫骂人

mò qí chěng
莫齐逞

huò bù shì
或不是

péi xiǎo xīn
陪小心

zòng huái hàn
纵怀憾

kàn nǐ qíng
看你情

huò zì xiāo
祸自消

fú zì shēng
福自生

yǒu ér nǚ
有儿女

bù kě qīng
不可轻

fǔ yù dà
抚育大

jì zōng chéng
继宗承

huò gēng yún
或耕耘

jiào qín jǐn
教勤谨

huò dú shū
或读书

mò bǐ lìn
莫鄙吝

tǎng shì nǚ
倘是女

yán guī mén
严闺门

xùn lǐ yì
训礼义

jiàoxiào yǔ
教孝语

néngzhēn yè
能针业

fāngchéng rén
方成人

yī fu pò
衣服破

féng jǐ zhēn
缝几针

xié wà pò
鞋袜破

bèi rén lùn
被人论

shì bu shì
是不是

zì jǐ xún
自己寻

wéi rén mǔ
为人母

suǒ dāngshèn
所当慎

nú bì men
奴婢们

yě shì rén
也是人

yǐn shí lèi
饮食类

yī bān píng
一般平

bù shì chù
不是处

qiě kuān rěn
且宽忍

shí fēn kè
十分刻

yì xīn shēng
异心生

ruò tài kuān
若太宽

biàn bú xùn
便不逊

zuì nán yǎng
最难养

shì xiǎo rén
是小人

zài dīng níng
再叮咛

gèng jǐng xīn
更警心

zhōu lǐ duō
妯娌多

dōu yī xīn
都一心

běn děng huà
本等话

mò shēng chēn
莫生瞋

tóng chá fàn
同茶饭

mò chǎo fēn
莫吵分

yī nào rǎng
一闹嚷

sì lín tīng
四邻听

rén huì shuō
任会说

fēi wéi néng
非为能

chǎo jiā de
吵家的

gè gè lùn
个个论

gōng gū nào
公姑闹

bù ān níng
不安宁

gè zì jū
各自居

yě yào mìng
也要命

mìng bù yù
命不遇

zhǐ shì pín
只是贫

nà shí jié
那时节

cái lǐ lùn
才理论

zhè děng shì
这等事

dāng zì cǔn
当自忖

guǎn jiā niáng
管家娘

gèng xū tīng
更须听

gǎn zhuō shēng
赶捉牲

mò fēn fēn
莫纷纷

dòng zǎi gē
动宰割

jì dāo shēng
忌刀声

qīn guō chú
亲锅厨

xiū zhèng zhèng
休铮铮

zuì bù xiào
最不孝

zhǎn xiān mài
斩先脉

fū wú sì
夫无嗣

quàn qǔ qiè
劝娶妾

jì zōng sì
继宗祀

zuì wéi qiè
最为切

zūn sān cóng
遵三从

xíng sì dé
行四德

xí lǐ yì
习礼义

nán jìn shuō
难尽说

kàn gǔ rén
看古人

duō xián dé
多贤德

yí yǐ zhī
宜以之

wéi fǎ zé
为法则