

【元典解读 全注全译】

千字文

原著 周兴嗣【南梁】

译注 宋心宽

首善书院编订



直到地极文化传媒（北京）有限公司
首善书院中西方经典元典全民阅读公益推广传承中心

千字文新注新解

前言

千字文成书于六朝时期，迄今已有将近 1500 年历史，自从问世以来，千字文就以其字字珠玑的四字长文名冠天下，而且因其在短小精悍的千字文内几乎囊括了天文、地理、文史、百科等诸文化常识，再加上文词优美，行文流畅，朗朗成韵，气势恢宏，从而成为中国古代蒙学优秀读物之开先河者。

话说中国古代南北朝南朝萧梁之梁武帝时期，周兴嗣（字思纂）由于直言敢谏，于是就被打入天牢，但其素以才学、品德著称，梁武帝于心不忍，据《尚书故实》记载：“梁武帝从王羲之遗书中摺取不重复千字，每字片纸，杂碎无序，命散骑侍郎周兴嗣编为韵语。”换言之，即“以千字为文、不可重复”作为赦罪底线，周兴嗣自然不敢怠慢，遂即尽展所学，“周一夕缀字成文进上，鬓须皆白。”果然第二日一大早就创作了后世为人称道的《千字文》，然而竟也一夜白发，梁武帝因其所编撰的《千字文》实在是极其难得，就作为官印蒙学著作予以推广，这就是千古蒙正识字课本第一书的由来，也是为世所公认编得比较好的中华儿女识字启蒙书，从南北朝开始，历经唐宋元明清，中华民国，共和党国，直到如今，流行了一千五百多年，足以成为世界上现存出书最早、使用时间最久、影响最大的识字课本，不能不说是世界教育史上的一个奇迹，在传承中华文化方面具有不可磨灭的积极贡献，与此同时，更是中国古代蒙学教育一道十分亮丽的风景线。

中国汉字洋洋洒洒达九万之众，国家汉字文库共收录汉字 91251 个字，中华辞海收录汉字 87019 个字，而中国人日常生活的常用字则只有大约 2000 多个，千字文则收录汉字常用字高达半数，再加上后世之续千字文，中华字经等，则几乎涵盖中国汉字常用字的全部，然而却是实实在在难以望其项背，由此可见千字文作为识字课本，实在是最具特色的世界文化遗产，不仅仅是充分显明了中国汉字源远流长，上下五千年，一脉传承，从未间断的历史事实，更是人类文字长河世所公认的博大精深，形神兼备，一个个的方方正正

的方块字，一处处的全息传神图，实实在在而言，每一个字都是一幅三维立体画，每一个词都是一首写意抒情诗，每一个字词语句都是一个娓娓道来的神异传奇故事，自开天辟地三皇五帝之治天下，在黄帝时期的大臣仓颉造字之后，一直绵延至今，通过象形、形声、会意或者兼而有之的三合一载体，表情达意，神韵盎然，力透纸背。

试想：只用一千个字，基本上完全不重复，四字一句，每句成文，前后连贯，层层深入，并且通篇押韵，字字珠玑，而且引经据典，行文流畅，气势磅礴，辞藻华丽，朗朗上口，而且具有很强的传承性，这是多么不容易的事。其内容实在是极其丰富，包括天文、地理、历史、人事等天理人伦、以及修身、读书、饮食、居住、农艺、园林、以及祭祀等各种社会文化活动，真的可谓是最为精简的中华优秀传统文化纲要，中国国学经典启蒙百科全书式的缩影，也是世所公认的中国古代蒙正识字教育的最高境界。本书涉猎不仅仅是相当广泛，更可谓深入浅出，风格生动洗练之余，而且通俗易懂，朗朗上口，具有较高的可阅读性及趣味性，是一本不可多得的少儿启蒙教材，也是中华文化软实力的代表作。

第一章 天文地理章

1、天地玄黄篇

天地玄黄 宇宙洪荒

日月盈昃 辰宿列张

寒来暑往 秋收冬藏

【天地玄黄】：天地辽阔、深远，深邃，不可测度。

1、天地：创世记1章1节：“起初，神创造天地。”此指天地万有，宇宙万象。天，天和天上的天，正所谓天外有天，之所谓诸天，或者说是三层天，九重天。地，地球，大地，全地。（参阅尼希米记9章5—6节。）

2、玄黄：青色和黄色，玄为天色，黄为地色。此指青天，深蓝、近乎黑。玄，黑色。《易经·坤卦》：“夫玄黄者，天地之杂也；天玄而地黄。”黄土，黄土地，此外尚有黑土地，红土地等，五色土，泛指土地，大地。老子李耳《道德经》：“玄之又玄，众妙之门。”换言之，所谓玄，就是无中生有，正所谓一元复始万象更新，“起初神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗。神的灵运行在水面上。神说，要有光，就有了光。神看光是好的，就把光暗分开了。”（参阅创世记1章；希伯来书10章；与及罗马书4章“亚伯拉罕所信的神乃是从无中生有来、可以使死人复活的神”。）中国古代把光分为“七色”，或谓“五色”。赤橙黄绿青蓝紫，此为“七色”；黑赤青白黄，此为“五色”。三字经：“此五色，目所识。”

【宇宙洪荒】：宇宙时空一派苍茫洪荒景象。

1、宇宙：空间与时间。宇，空间。宙，时间。创世记1章1节：“起初，神创造天地。”起初，太初，此指时间，一开始。神创造天地的时候，是“起初”，那么，很显然，在“起初”之前，（太初）神已经存在了，所以，神是超越时间概念的，与此同时，神也是设定（创造）时间概念的主宰者，即神是“时间”的创造者、掌管者、主宰者，因为神是永恒的，神是“自有永有”、“自在永在”、“自是永是”，正所谓“道法自然”：人法地，地法天，天法道，道法自然。自然，自然而然，自是永是。然，是也。

2、洪荒：大荒，蛮荒，荒野，旷野，辽阔深广，此指太古时代一开始混沌蒙昧

的状态。正所谓圣经所记“空虚混沌，渊面黑暗。”创世记1章：“起初，神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗。神的灵运行在水面上。神说，要有光，就有了光。”

【解读】：苍天是黑色的，大地的黄色的，茫茫宇宙，辽阔无边，天地时空，无际无垠，无以测度。天生万物，唯人为贵。天下之人，不能皆贤，不能皆不肖。

“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色亦变。”或谓“近朱者赤，近墨者黑。”陈之昂《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独沧然而涕下。”太古时期开天辟地第一人，更会有此一番情怀，正所谓“壮怀激烈，对长亭晚。”

【日月盈昃，辰宿列张】：开天辟地一开始之际，头一日，第二日，第三日，都是有晚上有早晨，直到第四日，才开始日升月落，月升日落，繁星点缀，星罗棋布，如此循环往复，日复一日，夜复一夜，日夜循环，昼夜更替，月复一月，年复一年。参阅创世记1章14节：神说：“天上要有光体，可以分昼夜，做记号，定节令、日子、年岁，并要发光在天空，普照在地上。”事就这样成了。于是神造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星，就把这些光摆列在天空，普照在地上，管理昼夜，分别黑暗。神看着是好的。有晚上，有早晨，是第四日。

1、日月盈昃：太阳，月亮，自转，公转，有盈有亏。盈，满，有余。月圆为盈，月缺为亏。昃，太阳偏西，夕阳西下。

2、辰宿列张：星辰，星宿，排列铺张。中国古代天文学家或谓星象学家把天上星辰的群体（星座）称为“宿”。列张，星罗棋布，陈列，布满。

【解读】：面对太空宇宙，太阳升起复又降落，月亮圆了又有缺失，星辰布满了深邃的夜空。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”（参阅诗篇19篇。）

【寒来暑往，秋收冬藏】：寒来暑往，四季运行，如此循环，变幻无穷。此指四季运行，来来往往，收获收藏，各得其所，各行其是，“凡事都有定期，天下万物都有定时”；“各按其时成为美好”。（参阅创世记8章20—22节；彼得后书3章；传道书3章1—11节。）

1、寒来暑往：寒冬到来，酷暑已往，夏秋已过，冬寒也就为时不远了。寒，冬。暑，夏。

2、秋收冬藏：秋天是收获的季节，冬天是收藏、收获、保存、存储的季节。秋，秋天，秋季。冬，冬天，冬季。

【解读】：“曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷”。寒来暑往，循环往复，春夏秋冬，各守本位。金秋是收割的季节，严冬则是收藏的时候。

【圣经对读】创世记第一章。

2、闰馀成岁篇

闰馀成岁 律吕调阳

云腾致雨 露结为霜

金生丽水 玉出昆冈

【闰馀成岁】：闰余，古代历法纪年和地球绕行太阳一周的时间差数，每过数年就把差数补足合成闰月插入该年，称之为闰余，或曰闰月、闰年。换言之，月亮盈亏朔晦，一个周期近地点是 30 天，远地点是 29 天，平均是 29 天多一点，如此以来，一年十二个月加起来就是 354 天；按照公历则是 365 天，中间相差 11 天，此即闰余。闰，闰月，闰年。中国古代历法有阴历、阳历区分，也就是大小月、大小年置闰的闰月、闰年的说法。

【律吕调阳】：礼乐合宜，歌舞升平，喻指和谐盛世，家和万事兴。律吕，中国古代把一个八度分为十二个不完全相等的半音，从低到高依次排列，每一个半音被称为一律，其中奇数各律名之“律”，偶数各律谓之“吕”，总称“六律”、“六吕”，简称“律吕”，此指音律的总称。《吕氏春秋》一书以十二律与一年十二个月相对应羽翼调和，所以称之为律吕调阳。相传黄帝始制音乐，用律吕以调和阴阳。中国古代以运动、外向、上升、温热、明亮的世界一面称为“阳”，而与之相对的静止、内敛、下沉、寒冷、晦暗的则称为“阴”，以天地而言，天气轻清谓之“阳”，地气重浊谓之“阴”；以水火论之，水性寒润谓之“阴”，火性炎热谓之“阳”；日则谓之“太阳”，月则谓之“太阴”。中国古代把“阴阳五行学说”作为万事万物的构成要素，并且，古历一般是阴阳合历，以月之圆缺称为“阴历”，以地球绕日一周作为基准，称为“阳历”，这一点与西洋公历大异其趣。调，调和，安排。八音调和。中国古代把制成乐器的金石丝竹匏土革木合称为“八音”，非比今日之所谓西洋舶来品“八音盒”。高山流水。

【解读】：中国古代历法把积累几年的闰余算为一个闰月，安置在闰年里面。相传黄帝时代开始使用六律六吕来调节一年十二个月的时令阴阳，从而检查核实月份，使月令和季节相调协，随时掌握物候气候等诸不同变化，以利事农稼穡，因

应农事农时并预备各种社稷郊祭等祭祀活动。

【云腾致雨，露结为霜】：云上腾，电闪雷鸣，以致于天下雨；露凝结，以致于结为霜。（参阅创世记2章4—14节；约伯记26章；撒母耳记上2章；约翰福音12章。）

【解读】：云气升腾到太空，遇冷则变为雨；露珠碰到寒夜就凝结为霜。

【金生丽水，玉出昆冈】：创世记2章4—14节：“伊甸四条大河，其中川流不息之处，有盛产金银、宝玉之所”。

1、金生丽水，即所谓“丽水金沙”，中国古代认为产金之地在中国西南横断山脉，即今“三江并流”地区之金沙江流域。

2、玉出昆冈，中国古代认为产玉之地在青藏高原昆仑山脉，当然，现如今得知产玉之地众多，不仅仅是新疆和田玉，还包括中国西藏藏青玉、中华缅北克钦玉（俗称“缅玉”）、以及中国中原河南南阳玉（比较著名者为春秋战国时期楚国之“和氏璧”，据传后为秦始皇传国玉玺的原材质料）。

【解读】：圣经创世记记载金玉之属盛产于伊甸丽水，中国古代则认为黄金生自丽水金沙；玉石出在巍巍昆仑。

【圣经对读】：创世记第二章。

3、剑号巨阙篇

剑号巨阙 珠称夜光

果珍李柰 菜重芥姜

海咸河淡 鳞潜羽翔

【剑号巨阙，珠称夜光】：巨阙剑，夜光珠，号称“天下至宝”。此即鲁迅先生《铸剑》；干宝《搜神记》；《天中风物志》之《三头墓》所记载干将、莫邪等中国古代名剑，最富盛名者谓之巨阙剑；今之西平棠溪剑。又有一说是古越王国铸剑最上乘者剑号巨阙剑。（详见《吴越春秋》，《越绝书》等。）珠称夜光，在夜晚发光的硕大珍珠，称为“夜明珠”，或谓“夜光珠”。

【解读】：中国古代认为最著名的宝剑名为巨阙剑，相传为春秋战国时代铸剑大师欧冶子所铸造之五把宝剑之第一者；而最为名贵的珠宝乃是硕大无朋的夜光珠。（参阅创世记4章。）

【果珍李柰，菜重芥姜】：水果、菜蔬当中珍贵、贵重者，李柰为果品中之果珍，

芥姜为蔬菜当中之首要。（参阅创世记1—2章。）

1、果珍李柰，果中珍品，李柰为首。

2、菜重芥姜，菜蔬首要者，芥姜中味，最为出味。柰（nai），一种水果，又被称为花红、沙果，果木为落叶小乔木，花白色，果小不大。重，重要，首要。

【解读】：李子和柰子是果珍当中最佳者；芥菜和姜是蔬菜之中最为重要的。

【海咸河淡，鳞潜羽翔】：海咸河淡，海水的味道是咸苦的，河水的味道则是淡然无味。鳞潜羽翔，正所谓“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，或谓“鱼类潜水，鸟类飞翔”，“各从其类”。（参阅创世记1章。）物以类聚，人以群分。鳞，此指游鱼，鱼类。羽，此指飞鸟，鸟类。

【解读】：海水是咸的，河水是淡的；鱼儿在水里潜游，鸟儿在天空飞翔，“万类霜天竞自由”，酷似大洪水之开幕、落幕。

【圣经对读】：创世记1—10章。

第二章 人文伦理章

4、龙师火帝篇

龙师火帝 鸟官人皇

始制文字 乃服衣裳

推位让国 有虞陶唐

【龙师火帝】：龙师，即伏羲氏，相传他以龙为百官称号，故称“龙师”。火帝，即燧人氏，相传他以火为百官的称号，故称“火帝”。

【鸟官人皇】：鸟官，即少昊氏，相传他以鸟为百官的称号，故名之。天生万物，唯人为贵。人生处万类，贤德最为贵。人皇，即“天皇，地皇，人皇”之“三皇”之一。三字经：“自羲农，至黄帝；号三皇，居上世。”三皇，1，燧人氏，伏羲氏，神农氏（《尚书大传》）；2，伏羲氏，女娲氏，神农氏（《风俗通义》）；3，伏羲氏，祝融氏，神农氏（《风俗通义》）；4，伏羲氏，神农氏，共工氏（《风俗通义》）；5，伏羲氏，神农氏，轩辕氏（黄帝）（《古微书》）；6，天皇，地皇，泰皇（《史记》）；7，天皇，地皇，人皇（中国古代民间传说）。

【解读】：龙师、火帝、鸟官、人皇，相传均为中国古代上古贤德之士，当时由他们先后治理天下。也或者是中国古代对于大洪水前后诸位帝王的追封确认的谥号。比如，开天辟地第一人人文始祖亚当，可能同时拥有数个不同的谥号，因其

太古之际在伊甸，谥号盘古氏；因其出离伊甸追忆画卦，谥号伏羲氏；因其自伊甸东门盗取火种，谥号燧人氏；因其躬耕伊甸之野，谥号神农氏。而第一亚当之妻夏娃则因其是众生之母，谥号女娲氏。当然，亚当夏娃的长子得，因其兄弟阋于墙而诛杀其弟亚伯，谥号该隐；因其躬耕于第一亚当之东，也被称之为第二神农氏；因其筑城以诺城，谥号有巢氏；因其后裔锻造铜铁利器，谥号燧人氏；因其后裔混乱婚姻家庭二人成为一体的天命规制，并且导致大洪水，谥号共工氏。亚当第十世孙挪亚，因其大洪水过后成为新生人类之一代始祖，故而谥号女娲氏，因其躬耕开垦并且种植葡萄园、酿造酒浆，所以被后人再度谥号神农氏（第三神农氏）；因其匡正婚姻家庭二人成为一体的天命规制，谥号轩辕氏（黄帝，三皇之末，五帝之首）。

【始制文字】：中国古代传说黄帝时期由大臣仓颉“奉天作令”开始创制了中国文字，又说伏羲氏画八卦在龟背甲骨为中国古代甲骨文之始，实则当为自伏羲氏至轩辕氏有史以来人类文字之发明创造的一种通览概述。

【乃服衣裳】：乃服，才穿。衣裳，上衣为衣，下衣曰裳，泛指衣服、服装。中国古代传说由黄帝、嫫（lei）祖（正妻）、嫫（mo）母（妾侍）开始发明养蚕、纺织，于是之后中华民族开始穿着衣服、服装、丝绸；至于之前，则是系着树叶裙或者衣兽皮（着皮衣）。亚当夏娃是树叶裙发明专利持有人，是上帝恩赐皮衣最早使用人，此后历史历代纺织业不断进步，从桑麻丝绸至羽衣霓裳，不胜枚举。（参阅创世记3章。）黄帝，姓公孙，是复姓，据传出生于新郑轩辕丘，世称轩辕氏（或曰谥号轩辕氏）。

【解读】：到了黄帝轩辕氏之际，中国古代先民开始创制文字，而且当时也同时开始发明了养蚕、种桑、纺织、缝纫等技术，以致于中华民族由此开始进入了穿衣着装、仪礼之邦的文明古国时代。（参见创世记9-10章）

【推位让国，有虞陶唐】：中国古代三皇五帝之治天下，推行“禅让制”，传贤不传子，比如尧舜均是。有虞，即有虞氏，相传中国古代有虞部落首领是舜帝，也被称为虞舜。舜，姚姓，名“重华”，字“都君”，黄帝后裔、五帝之一的颛顼的后人，时为庶人、平民，因其国号是“有虞”，故称“有虞氏”，世称“虞舜”。孟子云：“舜，人也；我，亦人也。舜为法于天下，可传於后世，我犹未免为乡人也，是则可忧也。忧之如何？如舜而已矣。”陶唐，即陶唐氏，有陶氏，是两个谥号的简称，为中国古代传说陶唐部落帝王之“唐尧”，因其初封于陶，后封

于唐，故名陶唐，又被称为尧帝，黄帝玄孙，帝喾之子，姓“尹祁”，名“放勋”，因封地在“唐”，号“陶唐”，世称“唐尧”，五帝之一。

【解读】：唐尧、虞舜是中国古代上古时代著名的氏族部落首领，他们对于王位的传承不是“家天下”，乃是选贤任能的“禅让制”。

5、吊民伐罪篇

吊民伐罪 周发殷汤

坐朝问道 垂拱平章

爱育黎首 臣伏戎羌

【吊民伐罪，周发殷汤】：吊民伐罪，吊，慰问，今之凭吊，吊唁。伐，讨伐。周发，此指周武王姬发。殷汤，商朝又称为殷商，此指商王成汤。

【解读】：周发、成汤为了安抚百姓，就发兵讨伐中国古代天怒人怨、神人共愤的著名暴君夏桀与商纣王，因为“上天有好生之德，故而授命于汤武，令其安抚百姓、治理天下”。商汤灭夏，建立了商朝，从而创造了辉煌灿烂的中国古代殷商文化。典出《尚书·汤誓》。三字经：“汤伐夏，国号商；六百载，至纣亡。”易经称成汤、武王为“汤武革命，顺乎天，而应乎人。”

商是夏朝东方小国，主要是集中于冀鲁豫三省区交界处一带，至汤“有七名”，即是说到了商汤之时，商作为夏朝诸侯国早已经传承十几代了，即使是国都也据称一连搬迁了八次，之后才算是终于定都于今河南商丘，之所以称为商丘，就是因为曾经是商朝的国都。商汤作部落首领 17 年，作商朝开过君王 13 年，在位 30 年，大行仁政，为“一代圣王”。“网开一面”，“漏网示仁”，“商汤革命（改革天命）”，“不封不树（不封陵墓、不树碑传）”等成语都是典出商汤王朝。十代以后，商王盘庚就将国都从洛阳（今偃师一带）迁往殷（今安阳），故而，商王盘庚以后的商朝称为殷商，此后，商朝继续再传了 17 代，共 600 年，至商纣王之际，又如夏桀一样，横征暴敛，好酒淫乐，甚至“以酒为池”、“悬肉为林”，荒淫无度，终于“嬖于妇人”，由于“爱妲己，唯命是从”，再加上摘星楼下“活剥比干”“挖其心窍”，以观其“圣人七窍”，不仅如此，商纣王还发明了“炮烙之刑”，昏庸无道，几乎达到了无所不用其极，由此“周武王，始伐纣，八百载，最长久。”（《三字经》）《史记》记载：“帝纣资捷辨疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽。知足以距谏，言足以饰非。矜人臣以能，高天下以声，以为皆出于己之

下。”由于“武王伐纣”，商纣王终至灭亡。

【坐朝问道，垂拱平章】：坐朝问道，秦始皇之前上朝一律都是“立朝”，即大家一律平等，都是站着，君王只是朝议的召集人而已，后称“莅朝”，或谓“临朝”。当时，朝堂之上没有位置，更没有座位、椅子，直到汉代带有靠背的椅子始自西域传入；从秦始皇开始，一改前朝几代“立朝”、“莅朝”的规矩而为坐朝，大家席地而坐，故称“坐朝问道”，或谓“坐而论道”，“举手之劳”，以图共商国是，共谋发展。君坐臣立的规矩则始于赵匡胤，据说是有一天赵匡胤临朝议事，群臣起立表示敬礼，结果是等到要坐下之时，座椅早已经被太监拿去了，从此以后，君臣地位越加悬殊，君主赐坐因而竟然成为一种尊宠了。道，万有之根本，万事之方法。垂拱，把上衣挂起来叫垂衣，拱，此指拱手礼；此指坐在朝堂之上，不发表意见，不采取行动，喻指无为而治。典出《书·武成》：“淳（chun）信明义，崇德报功，垂拱而天下治。”平章，平，此指太平，和平。章，通彰，彰显、彰明、显明、辨明。此指做一个彰显和平、公正的好榜样。

【解读】：贤明君王坐在朝堂上与臣子一起商讨治国之道，只要垂衣拱手，就可以无为而治，实在是一个好榜样。君欲善其事必先利其器；君子器非利也善假于物也。凡事预则立不预则废。谋士众多，所谋乃成，国必长存。查明案件，是君王的荣耀。（参阅圣经箴言书。）

【爱育黎首，臣服戎羌】：爱育黎首，以爱养育、体恤黎民百姓。爱，神的爱，神圣的爱。（参阅约翰福音3章；10章；罗马书5章；8章；哥林多前书13章。）戎羌，戎族，羌族，此指少数民族，一般称为“南蛮北狄，西戎东夷”，从而区别“华夏”，或谓“四夷”。《说文解字》：“戎，兵也。”“羌者，西戎牧羊人也。”《尔雅》：“九夷，八狄，七戎，六蛮。”

【解读】：由于圣王以爱养育黎民百姓，即使是少数民族也纷纷臣服、归顺。

6、遐迩一体篇

遐迩一体 率宾归王 鸣凤在竹

白驹食场 化被草木 赖及万方

【遐迩一体，率宾归王】：遐迩，远近。一体，一统天下，天下归一。率宾归王，出自《诗经》：“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣。”意即朝野上下，远近来朝，宾客盈门，高朋满座。此指天下人民归顺周王朝而言。王，王道，或

谓天道，替天行道，与霸道相对，成王败寇。三字经：“夏有禹，商有汤，周文武，称三王。”周文武，即周朝的周文王、周武王，商朝“西伯”即周文王在商纣王在位时期因言获罪，被抓捕入狱长达七年之久，周文王随即割地求和，并且为民请命，反对酷刑，于是美名天下传扬开来。周文王时期有周公旦（周文王之子，周武王的亲兄弟）和姜太公辅助，“周公制礼，天下归心”，“太公钓鱼，愿者上钩”（典出《尚书》；《论语·述而》；《东周列国传》；《封神演义》）。公元前841年，国人暴动，周厉王出逃，于是贤臣佐政，史称“共和元年”。周公旦，周文王之子，周武王亲兄弟，受封于周原，史称“周公”，为西周时期著名政治家、军事家、教育家、思想家，在儒家传统被尊为“元圣”；周武王死后，周公旦摄政，其辅佐成王，平定叛乱，制礼作乐，并且还政成王（自己的侄子）；孔夫子在《论语·述而》讲论：“甚矣，吾衰矣！久矣，吾不复梦见周公。”

【解读】：在中国古代“武王伐纣”建立周朝之后，周公开始制礼，礼仪之邦由此发轫；远近各方率领嘉宾纷纷来朝，归于王化。

【鸣凤在竹，白驹食场】：有凤来仪，凤鸣在竹，此指吉祥和谐，一派祥和景象。白驹食场，放马南山，任意驰骋，自由自在，喻指和平发展、休养生息的社会风貌。凤凰，此指雄雌二鸟，中国古代视之为灵鸟，正所谓“德政之时，有凤来仪”。百鸟朝凤。有凤求凰。白驹过隙。白马非马。

【解读】：有凤来仪，凤鸣在竹；白驹过隙，放马南山。此指吉祥如意，四海升平，一派吉祥如意景象。

【化被草木，赖及万方】：化，教化，王化，恩泽。被，通披，及于，覆盖，恩泽。圣王贤德恩被万方，化及草木，赖及普世。恩上加恩。（参阅约翰福音1章。）

【解读】：中国古代周朝的“王化”、“教化”真的是无远弗届，甚至“化被草木”，就连草木也被“王化”影响了，达到了万方依赖、仰赖的局面，即所谓“形势一片大好”。

第三章 天理人伦章

7、盖此身发篇

盖此身发 四大五常 恭惟鞠养

岂敢毁伤 女慕贞洁 男效才良

【盖此身发，四大五常，恭惟鞠养，岂敢毁伤】：盖，句首语气词，无意义。此，

此所谓，即所谓，正所谓。身发，身体发肤，起初神创造之时乃是出于尘土，还要归回尘土，但是，因其具有神的形象所谓贵为万物之灵。“天地之所贵者，人也。”之后则是代代相传，受之父母。无论如何，都应该恭恭敬敬地予以鞠养，万万不可予以毁伤，“总保养顾惜”。（参阅以弗所书5章。）恭，恭恭敬敬。惟，语气词，思念，或谓唯独，唯独只有。鞠养，好好地使之存续、成长、发展，生养，养育，抚养，抚育。鞠躬尽瘁死而后已。岂敢，岂能够，怎么能够，怎么敢。毁伤，毁坏，伤损，损伤。

【四大五常】：四面八方，三纲五常。“四大”，中国古代也认为“地、火、风、水”是构成万物的四大元素，此与创世记所记有异曲同工之妙，因为万物之灵的人类乃是受造于尘土，至于其他生物，包括一切动物，也都是出于尘土。“五常”，此指仁、义、礼、智、信，或谓“五德”、“天德”，人之受造天性（灵性、或谓性灵）使之然也。三字经：“三才者，天地人，三光者，日月星。三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。”三才者，三光者，三光者，中国古代也称为“三大”。《易经·系辞·下》：“有天道焉，有地道焉，有人道焉，兼三才而有之。”《易经》：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理。是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰刚与柔；立人之道，曰人与义。”“三大”或谓“天大，地大，人大”。三字经：“曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。”此四时，此四方，或谓四极，谓之“四大”。或者，“四大”也可以再加上三字经：“为学者，必有初，小学终，至四书”所说的儒家著名经典“四书”。三字经：“曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。”此五常，五性，五德，或者也包括中国古代所说的“五色”，“五数”，“五味”，“五情”，“五官”，“五脏”，“五行”，层层递进，相辅相成，表里如一，不容紊乱。三字经：“有典谟，有训诰，有誓命，书之奥。我周公，作周礼，著六官，存治体。”

【解读】：人之为人的身体发肤，一言一行，都是无不关系四大五常；有鉴于此，无论是做什么，都要谨小慎微、小心谨慎、时时思念、思想着父母的养育之恩，而不敢有什么懈怠、毁伤。《孝经》记载：“孔子语与曾子曰：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，此之孝之始也。所谓孝，始于父母，至于君王，仁德建立，功成名就。”弟子规：“身有伤，贻亲忧。德有伤，贻亲羞。”人在做，天在看。头顶三尺有神灵。

【女慕贞洁，男效才良】：慕，仰慕，钦慕。贞，正也，此指端庄、端方、正直、

持守、操守。洁，干净，干干净净，毫无污染。效，效法，效仿。女子应当仰慕、钦慕那些为人称道的贞洁端庄的妇道人家，男子则要效仿、效法德才兼备的志士贤德之人。（参阅路得记；以斯帖记；彼得前书3章；箴言书31章。）陌上桑。天行健，君子当自强不息。为恶而畏人知，恶中又有善路；为善而急人知，善处即是恶根。

【解读】：作为女子，钦慕那些持身严谨、贞洁、贞节、节烈、守贞，不污秽、不淫邪、不淫乱、不奸淫，安分守己，“无才便是德”；作为男子则效学、效法才德良善、德才兼备，孜孜不倦、诲人不倦，不取巧、不佞巧、不奸佞、不诡诈，充分做到男女有别、尊卑有序，并且遵守三纲五常、天理人伦，这一切都是积极向上的优良社会风气。

8、知过必改篇

知过必改 得能莫忘 罔谈彼短

靡恃己长 信使可复 器欲难量

【知过能改，得能莫忘】：知过能改，善莫大焉。得能力，莫相忘。受人滴水之恩，当以涌泉报之。知人则智，自知则明；胜人者力，自胜者强。（参阅歌罗西书2章；3章。）

【解读】：人非圣贤孰能无过，知过能改善莫大焉。倘若是有机会得到某种能力、专长，“切莫相忘于江湖”，应该尽量充分发挥所长，用于服事人，荣耀神，以报上帝、上天、以及师长、父长的大爱、恩德。正所谓庄子所说：“相濡以沫，切莫相忘于江湖。”弟子规：“无心非，名为错，有心非，名为恶。过能改，归于无，倘掩饰，增一辜。己有能，莫自私，人有能，勿轻訾。”

【罔谈彼短，靡恃己长】：罔，靡，无、不、没有，不要，不可以。恃，仗恃，依恃，依赖，恃才放旷，恃能见杀（三国时代之“鸡肋文士”杨修）。弟子规：“彼说长，此说短，不关己，莫闲管。见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。见人恶，即内省，有则改，无加警。”“人有短，切莫揭，人有私，且莫说。”

【解读】：不要谈论别人的短处，不要仗恃自己的长处。尺短寸长，取长补短。你要人怎样对待你，你就要怎样对待人。己所不欲勿施于人。（参阅雅各书3章。）

【信使可复，器欲难量】：信，信用，信仰。复，同覆，反复论证。真正的信用、信仰生活可以接受反复论证、考验，正所谓真金不怕火炼是也。（参阅约伯记1—2章；希伯来书11章。）克己复礼，为仁。器，器量。器宇轩扬。欲，欲望，私欲，

情欲。鱼雁传书。

【解读】：真正的信用或谓信仰生活可以翻转一个人的生命，同时能够反复得以、予以论证、验证，而真正的器量、气度、私欲、欲望等等则让人不可度量。（参阅耶利米书 17 章。）

9、墨悲丝染篇

墨悲丝染 诗赞羔羊 景行维贤

克念作圣 德建名立 形端表正

【墨悲丝染】：墨，墨子，名翟，鲁国人（一说宋国人），战国时代思想家、政治家、军事家、科学家、人权活动家、社会活动家，墨家思想创始人，倡导“兼爱”（“爱人若爱其身”）、“非攻”（“反战并联合御敌”）。墨子悲叹自己看见匠人染色丝麻，就说“染于苍则苍，染于黄则黄。”正所谓“近朱者赤，近墨者黑。”霜染白发，时不我待。或谓把麻衣按照丧礼要求染成不同的颜色，身着麻衣以表哀戚、悲伤之情。中国古代守丧礼制，三年为期，冠服常变。弟子规：“丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。”

【诗赞羔羊】：羔羊，典出《诗经·召南·羔羊》：“羔羊之皮，素丝五紵。……”通过写诗歌用以祭祀、礼赞或谓赞礼羔羊毛色的洁白如一，来讲述赞颂君子的高风亮节、节俭正直、德如羔羊。羔羊：中国古代用作牺牲、献祭的羊羔。羔羊盖我，大义凛然。因信称义。（参阅罗马书 5 章；8 章；10 章。）

【解读】：墨子悲叹霜染白发、岁月催人老；诗篇颂赞羔羊毛色的洁白如一。犹太教、天主教、东正教、基督教圣经所记“逾越节的羔羊”，“替罪羊”，“阿撒泻勒羊”。伊斯兰教穆斯林“古尔邦节的羔羊”。中国藏族“放生羊”。中国普米族“给羊子”。（参阅以赛亚书 53 章；圣经约翰福音 1 章：“看哪，神的羔羊，除去、担负、背负世人罪孽的。”）

【景行维贤，克念作圣】：典出《诗·小雅·车辖》：“高山仰止，景行行止。”景行，高风亮节的行为、德行。此指见贤思齐。克，能，克己复礼为仁。（参阅腓立比书 3—4 章；希伯来书 11 章。）

【德建名立，行端表正】：建德立名，就如同行的端就会表现正一样。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”（典出刘备教子。）

【解读】：要仰慕、钦慕、表彰、效法高风亮节、良善的大美行为，维系贤德的传承，克尽本分，念念不忘，时时刻刻都思想作为圣贤一样的先辈的大恩大德，

从而“建立名德”，或谓“建立德名”，使得后嗣也能够“行的端正、仪表不凡”，或谓“行的端、表现正”。（参阅圣经所罗门王所著之传道书、箴言书。）

10、空谷传声篇

空谷传声 虚堂习听 祸因恶积

福缘善庆 尺璧非宝 寸阴是竞

【空谷传声，虚堂习听】：空谷传声，空旷的幽谷，传声会有极强大的回响。旷野回声，空谷回音。（参阅四福音书施洗约翰的事工见证。）虚空的厅堂，比较易于听得清楚。习，重复，反复。

【解读】：大道、圣道、神的道就如同空谷传声，回音绕梁，三日不绝；虚怀若谷的人，庙堂之高，江湖之远，无论如何都可以予以学习、聆听。孔子曰：“朝闻道，夕死可矣！”（参阅以赛亚书 40—53 章；路加福音 1 章；3 章；7 章；约翰福音 1 章；5 章；马可福音 1 章；6 章；马太福音 3 章；11 章关于施洗约翰的旷野呼声：“神的国近了，你们应当悔改归正，信靠福音。预备主的道，修直主的路。一切山洼都要填满，大小山岗都要削平。弯弯曲曲的地方要改为正直，高高低低的道路要改为平坦。凡有血气的，都要看见神的救恩。”）

【祸因恶积，福缘善庆】：典出《易·坤·文言》：“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”祸患是因为罪恶的积累；福分的缘于良善的欢庆回报。“耶和華所賜的福，并不加上忧虑。”“施比受更为有福。”五福临门，八福光照。（参阅使徒行传 20 章；马太福音 5 章。）怙恶不悛。独善其身，兼善天下。推己及人，爱人如己，善始善终。知人不易，人不易知。三人行，必有吾师也；择其善者而行之，其不善者而改之。人不知而不愠，不亦君子乎。

【解读】：之所以祸患连连、愁苦不断，主要是因为世人犯罪、芸芸众生罪恶的积累，不是不报时候未到，时候已到终必有报，现如今就是达到了罪恶滔天、罪大恶极、罪恶满盈的时候了；但是，真正的福音，根源于、缘起于圣经所记神的良善和借着十字架上帝救恩成了的欢庆。（参阅罗马书 1 章，3 章—5 章，8 章，10 章。）

【尺璧非宝，寸阴是竞】：璧，一种圆形的玉器。完璧归赵。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。寸金使尽金还在，过去光阴何处寻？”（典出《西洋记》11 回。）“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。不是道人来引笑，周情孔思正追寻。”（典

出唐代王贞白诗《白鹿洞二首》。) 圣人不贵尺璧而重寸阴，时难得而易失也。

【解读】：(现在就是悦纳日，现在就是拯救时)，即使是怀璧盈尺，亦非宝贝，时间紧迫，寸阴是竞，“一万年太久，只争朝夕。”“怀璧之祸”，“怀璧有祸”，因为有的人竟然想要仗恃、依恃自己的钱财、财宝妄图逃罪，但是，看哪，有钱财的人进入神的国，就是骆驼进入“针的眼”也比之更容易。(参阅马可福音 10:17—31；路加福音 18: 18—30；马太福音 19 章 16—30 节。)

11、资父事君篇

资父事君 曰严与敬 孝当竭力

忠则尽命 临深履薄 夙兴温席

【资父事君，曰严与敬，孝当竭力，忠则尽命】：资，事，服事，侍奉，事奉。孝爱、孝敬、孝顺父母，需要尽心竭力，一丝不苟，小心谨慎，谨小慎微。万善孝为先。事君、事主，则需要忠心耿耿、竭力而为，甚至可为之舍命，即所谓舍生取义，冒死事君，在所不惜。忠孝两全，两全其美。

【解读】：在家孝敬父长母亲，在外就能够忠心耿耿服事、侍奉君王，这两者关系正所谓是合二为一，一分为二，互为表里，相辅相成。就是说，需要严严的在家学习孝爱父长母亲，在外才能够恭恭敬敬地敬事君王。此所谓事父如事君，事君如事父，而这完全浑然如一，无分轩轻，自然而然难以区分伯仲叔季。

【临深履薄】：如临深渊，如履薄冰。喻指小心谨慎，谨小慎微。

【夙兴温席】：夙兴夜寐，早晚温清。有晚上，有早晨，早早晚晚能够孝爱父长母亲。夙愿得偿。弟子规：“冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。”三字经：“香九龄，能温席，孝于亲，所当执。”

【解读】：孝敬父母、事奉君王都应当尽心尽力、尽心竭力，就如同站在深渊边沿、踏足薄冰之上，均要小心谨慎、谨小慎微、慎之又慎。比如夙兴夜寐，早睡早起；冬温夏清，即“冬则温、夏则清”。

12、似兰斯馨篇

似兰斯馨 如松之盛 川流不息

渊澄取映 容止若思 言辞安定

【似兰斯馨】：斯，语气词，像这样。馨，香气，馨香之气。二人同心，其利断

金；同心之言，其臭如兰。中国古代以梅、兰、竹、菊为“四君子”。此所谓近朱者赤近墨者黑，就好像兰香一样，最为馨香，暗香浮动。弟子规：“同是人，类不齐，流俗众，仁者稀。果仁者，人多畏，言不讳，色不媚。能亲仁，无限好，德日进，过日少。不亲仁，无限害，小人进，百事坏。”正所谓：“与君子交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与小人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。”（参阅哥林多后书 1—2 章；约翰福音 12 章；诗篇 1 章。）

【如松之盛】：岁寒，然后知松柏之后凋也。松鹤延年，龟虽寿。就好像终南山不老松一样茂盛、旺盛，圣经所记乃是说“如同黎巴嫩的香柏树。”咬定青山不放松，扎根原在壁岩中，粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间。陈毅元帅诗：“大雪压青松，青松挺且直，要知松高洁，待到雪化时。”

【川流不息】：子在川上曰“逝者如斯夫。”

【渊澄取映】：深渊澄清，可以取来作为镜鉴，从而反映自己的容貌。参阅哥林多前书 10 章；13 章；罗马书 15 章；雅各书 1 章。）

【解读】：真正的贤德就如同兰花一样清香、馨香（参阅哥林多后书 1—2 章），就像松柏一样茂盛，就像河水一样不舍昼夜、川流不息，就像潭水一样深邃、明鉴一样光照人前。

【容止若思，言辞安定】：容止，容貌，举止。若思，若有所思。此指喜怒不形之于颜色。安定，安稳，笃定，安定自若。且容行止，若有所思，言辞安稳，如钉入定。（参阅传道书 12 章。）

【解读】：仪容举止要沉静、安详，言语、对答要安定稳重。

13、笃初诚美篇

笃初诚美 慎终宜令 荣业所基

籍甚无竞 学优登仕 摄职从政

【笃初诚美】：笃，忠实，诚信，真诚，笃诚，笃信，笃定。笃定不疑，笃定、笃信初开始的真诚、初诚、初爱，诚然是极美之事；或谓笃信起初的爱心、即初爱、诚实、美好。（参阅启示录 2—3 章。）

【慎终宜令】：慎终，善始善终。与之相对则是始乱终弃。慎终追远，慎思怀远，这是非常合宜的事。令，使令。

【解读】：有一个良好开端、开始固然很好，但是，始终如一，持之以恒，坚守到最后一刻就更属难能可贵。

【荣业所基】：荣业，光荣、荣誉、荣耀的基业、功勋、功业的合称。生命之道乃是荣耀、荣美的基业，基督徒、基督教就是以此为信仰生活的基础、根基。（参阅以弗所书1章。）

【籍甚无竞，学优登仕，摄职从政】：籍，借此，凭借。甚，甚么，即什么。无竞，竞同境，意即无止境。还有什么好可以与此竞争的呢？学优登仕，典出《论语》：“学而优则仕。”摄，摄职，摄政，行使职务、职分。从而摄取一个职位、职分，进入仕途。从政，与经商相对，此指从政当官，成为政府公务员、办事员、领导人员。

【解读】：除他以外，别无拯救；除此以外，别无根基。有此根基，就可以凭借发展而致无止境，而且，学而优则仕，就能够从此摄职从政，就是摄取一个职位，从而参与国政。

14、存以甘棠篇

存以甘棠 去而益咏 乐殊贵贱

礼别尊卑 上和下睦 夫唱妇随

【存以甘棠，去而益咏】：甘棠，意即甘棠遗爱，此指为官业绩与及其所遗留下来的爱德、贤德。典出《史记·燕召公世家》以及《诗经·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇（ba）；蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩；蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说（同悦）”。召伯，即周召公，姬姓，名奭（shi），周王朝三公之一。咏，唱诵，吟咏。存留业绩、爱德、贤德、德政的美名，即使是离开了也会使得人们多多思念、念及、咏诵、怀念。（参阅创世记之“亚伯拉罕、以撒父子的挖井与立约”；约翰福音4章“雅各井”。）

【解读】：周王朝的百姓一直怀念召伯的仁政、德政，就留存所植甘棠不忍砍伐，喻示人们对于召伯的追思，虽然召伯早已经离开了，但是，因其德高望重，高风亮节，仍然为人们常常咏诵、唱诵他的公德美名。“山不厌高，水不厌深，周公吐哺（bu），天下归心。”（典出曹操诗歌。）

【乐殊贵贱，礼别尊卑】：乐，音乐，乐曲，乐器，器皿。殊，区别，特殊，与众不同，与众不同。“人若自洁，脱离卑贱的事，就必成为贵重的器皿。”（参阅提摩太后书2章。）

【解读】：中国古代礼乐功用包括“音乐因人而分贵贱，礼仪用以区别人的尊卑。”

【上下和睦，夫唱妇随】：敬畏上帝称为太和，君臣和谐称为中和，家人和睦称为合和，而一家人上上下下和睦相处，丈夫说什么，妻子就随着做什么，则是天人合一、社会和谐的根本、根源。举案齐眉梁鸿妻（孟光）。

【解读】：上上下下需要和睦相处，作为妻子要顺服、顺从自己的丈夫，正所谓夫唱妇随。（参阅以弗所书 4—6 章；歌罗西书 3 章；彼得前书 3 章。）

15、外受傅训篇

外受傅训 入奉母仪 诸姑伯叔

犹子比儿 孔怀兄弟 同气连枝

【外受傅训，入奉母仪】：傅，师傅，师父。母仪，母仪天下，作为母亲的礼仪规范，应该成为天下的典范。

【解读】：在外要领受师傅、尊长的教训，在家则奉行父亲、母亲所要求的礼仪规范。

【诸姑伯叔，犹子比儿】：诸，多，众多。犹子，侄子。犹子比儿，对于侄子就如同儿子一样对待。弟子规：“事诸父，如事父，事诸兄，如事兄。”

【解读】：对待姑姑、婆婆、伯伯、叔叔，作为侄儿、侄女的就要像对待自己的父母一样。（参阅提摩太前书 5 章；提多书 2 章；希伯来书 13 章。）

【孔怀兄弟，同气连枝】：孔怀，典出《诗经·小雅·棠棣》：“死丧之威，兄弟孔怀”，本义是极其思念，用以喻示、指代手足兄弟之情。同气连枝，圣经所记以色列圣殿“长明灯”一样的“七灯台”，其建造就是同气连枝、一脉传承、肢体相连。反面教材是兄弟阋墙，血染七步，相煎何急（《七步诗》）。（参阅圣经创世记 4 章。）

【解读】：兄弟如同手足，要彼此相爱、彼此相顾，气息相通，如同一个身体上的众肢体，一棵大树上的各枝条一样，彼此联通，相辅相成。（参阅罗马书 12 章；哥林多前书 11—14 章。）

16、交友投分篇

交友投分 切磨箴规 仁慈隐恻

造次弗离 节义廉退 颠沛匪亏

【交友投分，切磨箴规】：投分，投其所好，投桃报李，此指声气相投，志同道合。道不同，不相与谋。肉食者鄙，不足与谋。切磨，切磋，原义为琢玉成器，

后来喻示学问研讨。箴规，箴言规劝，劝诫。（参阅圣经所罗门王之箴言书。）

【解读】：交结朋友，要义气相投，投缘投分，更要彼此切磋、琢磨、互相长进，此正所谓“朋友，以义合者”；“君子之交淡如水，小人之交甘若醴”；“君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋”；“与朋友交而不信乎”；“人生贵相知，何必金与银”；“与朋友交，只取其长，不计其短”。

【仁慈隐恻，造次弗离】：仁慈，仁爱，慈悲，怜悯。隐恻，恻隐，怜悯、同情。造次，最艰难、最困难的时候。上帝一切所造的都甚好。（参阅创世记1—2章。）至于人造的，则是次好而已。不可造次。退而求其次。以次充好。弗，不可以，此指禁止之词。弗离，不离分，不分离，密不可分。（参阅罗马书8章；以及路加福音10章；约翰福音11—12章之“马大、马利亚、拉撒路三姐弟的信仰生活与实际事奉”。）

【解读】：仁爱之心，人皆有之；慈悲之心，人皆有之；恻隐之心，人皆有之；这一切人之常情，不可以造次，不可以远离，不可以丢掉。

【节义廉退，颠沛匪亏】：节义廉耻，当仁不让。节义，气节，正义。廉，清廉，廉耻。退，退让，谦让。颠沛，颠沛流离，喻示生活困苦，处境窘迫、艰困、困顿。匪，通非，不是，不可以，此指禁止之词。

【解读】：作为一个人，无论是在任何情况下都要持守、坚守为人处世、行事为人的基本规范，诸如气节、正义、廉洁、谦让这一些美德，即使是落入颠沛流离的境地，也不可以有丝毫亏缺、亏欠、亏损。苏武牧羊。摩西牧羊。（参阅圣经出埃及记2—4章；希伯来书11章。）

17、性敬情逸篇

性静情逸 心动神疲 守真志满

逐物意移 坚持雅操 好爵自縻

【性静情逸，心动神疲】：性情，此指人的心性，从神来的本于善的性情。（参阅彼得前书1章；彼得后书1章）三字经：“人之初，性本善，性相近，习相远。苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。”静逸，安静，沉静，安逸，洒脱。“你们得救在乎平静安稳，得力在乎归回安息。”（参阅以赛亚书30章。）心动，心有所动，心被外物所动。风动，景动，心动。神，此指心神。疲，疲惫，疲累，疲倦。此一词组是典型的互文修辞格，或谓心神疲累，源于躁动不安。你要保守你心，胜

过保守一切，因为一生的果效，乃是从心发出。（参阅圣经所罗门王之传道书、箴言书。）

【解读】：长久保持自己的性情沉静、安逸，就能够使得一个人安守本分、安分守己。如果是一个人的心神总是为外物所动，就会心神疲惫、倦怠，以致于萎靡不振。“爱而知其恶，憎而知其善；无我也。”

【守真志满，逐物意移】：守真，安守真元、本源。志满，意得志满。得意忘形，得意洋洋。逐物，追逐外在的事物，同样也是为外物所动。意移，心思意念，随之转移、改变。（参阅罗马书12章1—2节。）

【解读】：长久保持自己的真性情、真本性，就会意得志满，否则，总是追逐外物甚至受其辖制，心思意念都会随之更新、变化。如果是没有寻根追源，则恰恰相反，所以一个人需要从神而来、得以重生的真性情、真本性得以彰显，并要心意更新而变化，从而可以明白神的心意，就不至于被外物所动了。此所谓“不以物喜，不以己悲。”先人后己，推己及人。爱人如己，荣神益人。

【坚持雅操，好爵自縻】：雅操，高雅的操守。好爵，喜好，爱好，爵位，高位。縻，羁縻，牵系，拴住。“人找神，是宗教；神找人，是信仰。”“神使在高位的降卑，神使位卑的升高。”“位卑未敢忘忧国。”“正直者顺道而行，顺理而言，公平无私，不为安肆志，不为危易行。”“不患人之不知己，患不知人也。”“知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”

【解读】：只要是坚持、坚守了自己的良好操守（真性情、真本性），那些所谓的爵位、高位，就会自动自发地跟随；此所谓“祸不单行，福有双至”；“不求自来，不好自由”。（参阅雅各书3章）

人文地理

18、都邑华夏篇

都邑华夏 东西二京 背邳面洛

浮渭据泾 宫殿盘郁 楼观飞惊

【都邑华夏，东西二京】：都邑，国都，首都，京城，城邑。华夏，华夏民族，中华民族的别称，此指中华神州（中国）的泛称、通称。东西二京，东京和西京，此指洛阳与西安，是中国古代夏商周三朝的首邑、京畿、王畿之地。汉朝开国帝王刘邦在“汉初三杰”张良、韩信、萧何的建议下建都西安（长安），东汉刘秀

建都洛阳（主历 25 年）。

【解读】：中国古代自称为华夏民族，一开始夏商周三朝均在中国中原定都，有东都洛阳、西京长安（即今之西安）的说法。

【背邙面洛，浮渭据泾】：背邙面洛，背靠邙山，面向洛水，此指洛阳。浮渭据泾，北横渭水、渭河，据守、扼守泾水、泾河，正所谓“泾渭分明”，此指长安（今之西安）。

【宫殿盘郁，楼观飞惊】：盘郁，盘旋、回环、曲折，郁郁葱葱，郁郁苍苍，茂盛，繁茂。此指宫殿的地理环境。飞惊，此指楼观如同飞一样陈列空中，令人惊异、惊叹。

【解读】：宫殿楼观，回环曲折，盘郁交错，楼台宫阙，飞檐走壁，凌空欲飞，令人惊异，叹为观止。

19、图写禽兽篇

图写禽兽 画彩仙灵 丙舍傍启

甲帐对楹 肆筵设席 鼓瑟吹笙

【图写禽兽，画彩仙灵】：图写，描图，描写，写图，绘画。画彩，彩画，彩绘。禽兽，飞禽走兽。仙灵，仙人飘逸，灵动异常；此指飘飘欲仙，人在画中。或谓神佛画像。主历 68 年，汉明帝因梦金人，在博士傅毅指点下，遣使蔡愔和秦景前往天竺求佛，并且请回两位高僧沙门摄摩腾和竺法兰以及由白马驮回《二十四章经》，由此，洛阳建造白马寺，首开中国佛教传播的先河。

【丙舍傍启，甲帐对楹】：丙舍，别室，宫殿正室两侧的房屋。傍启，就在旁边开启。甲帐，汉武帝时期建造帐幕，此指梁柱之间悬挂的帷帐。对楹，对着柱石、楹柱、梁柱。

【肆筵设席，鼓瑟吹笙】：肆筵，酒肆，摆设、陈列筵席的筵宴场所。鼓瑟吹笙，《诗经·小雅·鹿鸣》：“我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”笙，簧管乐器。鼓瑟吹笙，歌舞升平时。（参阅以斯帖记 1 章。）

20、升阶纳陛篇

升阶纳陛 弁转疑星 右通广内

左达承明 既集坟典 亦聚群英

【升阶纳陛，弁（bian）转疑星】：升阶纳陛，升上台阶，纳于陛下。陛下，阶前

臣子对于自己的谦称，对于长上的敬称。陛，即是帝王宫殿的台阶之意，阶梯，阶级，阶层，阶段，台阶。此指登堂入室，彼此唱和、欢宴，得蒙（陛下、长上）悦纳。弁转疑星，人头攒动，冠冕去来，犹如斗转星移，大放光芒，疑似群星灿烂、璀璨耀眼。弁，中国古代官帽，后来泛指帽子。张冠李戴。（参阅以斯帖记1章。）

【解读】：文武百官来来往往，人头攒动，冠冕流转，就如同天上的星星一样光彩耀眼。

【右通广内，左达承明】：广内，即广内殿，此指皇家御书房、藏书楼、国家图书馆。承明，即承明殿，此指皇家会客室、总统套房。

【既集坟典，亦聚群英】：坟典，三坟五典，三坟，是指记载三皇事迹的书籍；五典，是指记载五帝事迹的书籍。群英，群英荟萃。

【解读】：右通广内皇家藏书楼，左达承明皇家会客室，里面自然是汗牛充栋。典籍无算，群英荟萃，人才毕集。

21、杜稿钟隶篇

杜稿钟隶 漆书壁经 府罗将相

路侠槐卿 户封八县 家给千兵

【杜稿钟隶，漆书壁经】：杜稿钟隶，此指杜度的草书手稿和钟繇的隶书真迹。漆书壁经，此指汲县魏安厘王墓中发掘出来的由漆书写的古书和汉代鲁恭王在孔庙墙壁夹缝里面发现的古书。据传钟繇为曹操爱将，其书法传承人是卫夫人，而卫夫人的书法传承人则是王羲之，王羲之则被誉为中国古代“书圣”。

【麻罗将相，路侠槐卿】：麻罗将相，密密麻麻、星罗棋布的将相百官，他们的府邸众星拱月一样围护着京畿之地。路侠槐卿，一路两侧、一街两行的国槐、古槐就如同侠士、众卿一样威武雄壮、威仪万方。将相侠卿。侠，侠士，或谓同夹，夹道。

【解读】：宫廷内将相百官依次排列，宫廷外还有大夫、公卿夹道而立。

【户封八县，家给千兵】：每户官宦之家封地就有八个县那么多，每家派给一千名守护卫兵。

22、高冠陪辇篇

高冠陪辇 驱毂振缨 世禄侈富

车驾肥轻 策功茂实 勒碑刻铭

【高冠陪辇，驱毂振缨】：高冠，高高在上的冠冕，华盖，高朋满座。陪辇，陪侍在天子四围。辇，天子的车辇，用人推或拉。驱毂，驱动车毂，四轮驱动。振缨，振动，帽缨，缨，冠冕、帽子上面的飘带、绸带。

【解读】：天子出巡、出游之时，文武百官华盖云集，高高在上的冠冕及其流苏，随着车马驱策的行动行列，迎风飘扬，蔚为壮观。

【世禄侈富，车驾肥轻】：世禄，世袭的俸禄。侈富，豪富奢侈，豪强炫富，富丽堂皇。车驾肥轻，车驾，驾车，肥硕大马，轻裘华衣。

【解读】：那些世袭子弟，有着丰足的俸禄，出门也是驾轻就熟，络绎不绝，他们都是高车肥马，轻裘华衣，一派富丽堂皇景象。

【策功茂实，勒碑刻铭】：策，策划，出谋划策，此指文治。功，此指武功，与文治相对。茂实，茂盛，丰厚，实实在在，真实不虚。勒碑，刻碑，勒石为碑，勒，刻。铭，铭记，铭文，座右铭，陋室铭，墓志铭。

【解读】：这些人的文韬武略、文治武功都是非常卓著，他们的丰功伟绩勒石为碑、刻铭以纪，为后世所传诵。

【磻溪伊尹，佐时阿衡】：磻溪，此指姜太公吕尚钓鱼之处。姜太公钓鱼，愿者上钩。由此，姜太公谒见文王，拜为太师，辅助武王伐纣，灭商兴周。伊尹，原为商汤王之妻有莘氏女之陪嫁专管厨房的奴隶，商汤初用为小臣，后来成为成汤的宰相，从而辅助“汤伐夏”（《汤誓》），鸣条（今之山西运城安邑镇北）之战大获全胜，于是建立了商朝数百年的基业。佐时，辅佐时政。阿（e）衡，周王朝官职，相当于宰相。《诗经·商颂·长发》：“寮维阿衡，左右商王。”此指伊尹而言。

【解读】：在磻溪使用直钩钓鱼的姜太公被周文王尊为“太公望”，另一位名叫伊尹的人，则被商汤王封为“阿衡”，都是周王朝辅佐时政的当朝宰相。

23、奄宅曲阜篇

奄宅曲阜 微旦孰营 桓公匡合

济弱扶倾 绮回汉惠 说感武丁

【奄宅曲阜，微旦孰营】：奄宅曲阜，奄，古奄国，或谓夺取，占有。宅，使之作为“宅基地”、“发祥地”，曲阜，地方，中国古代鲁国故地，今属山东，孔夫

子的家乡。微旦孰营，除了周公旦谁还能够予以经营？微，无，没有。旦，周公旦，姬旦。《尚书》记载：“周公（旦）景膺天命。”

【解读】：周成王夺取、占有了古奄国曲阜这个地方并作为周王朝的封国之地，但是，除了周公旦谁还能够予以经营呢？

【桓公匡合，济弱扶倾】：桓公，此指齐桓公姜小白，首倡“尊王攘夷”。匡合，匡正，合一，拨乱反正，由乱而治。匡，正，纠正，端正，归正。济弱扶倾，救济弱小，扶持危亡、倾覆的时政难局。

【解读】：齐桓公姜小白首倡“尊王攘夷”，“助弱救亡”的口号，从而匡正天下诸侯，救济弱小封国，扶持大厦将倾的周王朝。

【绮回汉惠，說感武丁】：绮回汉惠，“商山四皓”之一的绮里季挽回了汉惠帝被废黜太子地位的危机。绮，此指绮里季，商山四皓之一；回，挽回。商山四皓，此指汉初四大隐士隐居之地在商山。說感武丁，武丁因为一个梦的感应寻得傅说作为宰相人选。說，此指傅说，殷商高宗武丁因梦寻得的一位宰相。感，感应。

【解读】：汉惠帝身为太子，却是因为商山四皓之一的绮里季等人的辅助，才得以幸免，未被废黜。商君武丁因为感梦而得贤相傅说。

24、俊乂密勿篇

俊乂密勿 多士寔宁 晋楚更霸

赵魏困横 假途灭虢 践土会盟

【俊乂密勿，多士寔宁】：俊乂，俊义，才俊，义士，多士，此指众多精英人才。密勿，勉力而为。或谓勿通笏，中国古代大臣所持牙板，密笏，此指满朝文武多是俊乂勤勉、都是俊义良才。寔宁，借以安宁。寔，是，因此，借以。宁，安宁。

【解读】：正是借助于这么多的才俊、义士，才使得国家转危为安、获得安宁、安定、治理，正所谓各安其分、各司其职、各尽其能。

【晋楚更霸，赵魏困横】：晋文公、楚庄王先后更替称霸，赵国、魏国等国“合纵”对抗“连横”，但是，一直受困于“连横”而不能得以解脱。更，相继。困，困厄，对抗。战国时代，苏秦游说六国联合起来对抗强秦，史称“合纵”；与此同时，张仪主张拆散“合纵”从而使得六国从属于秦国，一同归顺强秦，史称“连横”。由于秦国采纳了张仪的连横策略，结果是使得赵国与魏国相继落入困局。

【假途灭虢，践土会盟】：假途灭虢，典出《左传·僖公五年》，此指晋国假借虞国的道路前往消灭虢国。假途，借道，借路。唇亡齿寒。践土会盟，晋文公在“践

土”这一个地方召聚诸侯一起歃血为盟，会盟天下。（参阅圣经民数记 21 章）

25、何遵约法篇

何遵约法 韩弊烦刑 起翦颇牧

用军最精 宣威沙漠 驰誉丹青

【何遵约法，韩弊烦刑】：何遵约法，此指萧何遵守汉高祖刘邦简约的法律。约法三章。成也萧何，败也萧何。《史记·萧相国世家》谓之：“以文无害”，“奉法顺流”，“取其宜于时者，作律九章”。韩弊烦刑，此指韩非却反倒受困于自己所发明制定的酷刑之下，正所谓因其“过法被诛”。遵，遵行，遵守，谨守遵行。弊，作法自弊，作法自毙，受困于。（参阅圣经神国基督徒宪章“十条诫命”或谓“十诫”，出埃及记 20 章；申命记 5 章。）

【起翦颇牧，用军最精】：中国古代秦将白起、王翦、赵将廉颇、李牧，调用军兵、用兵作战最是擅长、精通。精，精于，擅长，善于。将相和。负荆请罪。完璧归赵。纸上谈兵。

【宣威沙漠，驰誉丹青】：宣威，今之云南曲靖所属宣威市之地名，此指宣扬声威。沙漠，此指中国古代西北瀚海沙漠地带，漠南，漠北，瀚海沙漠群，戈壁滩涂。驰誉，声名远播，驰誉天下。丹青，人物画像、画作，此指青史留名，千古流芳。南宋末代名臣文天祥诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

【解读】：萧何只是遵守汉高祖刘邦简约的法律用以治国，韩非子却是受困于自己发明制定的严刑酷法之下。白起、王翦、廉颇、李牧，四大名将，调用军兵最为著名。他们甚至在瀚海沙漠群宣扬了当朝时政的声威，也因此而驰誉天下、青史留名。

神州大地

26、九州禹迹篇

九州禹迹 百郡秦并 岳宗泰岱

禅主云亭 雁门紫塞 鸡田赤城

【九州禹迹，百郡秦并】：九州，九，众数。禹分天下为九州。禹迹，姒文命，号禹，史称大禹，此指大禹治水的踪迹、事迹遍满神州、九州。百郡，秦始皇一统天下之后推行郡县制，此指郡达百数。秦并，由秦开始，并吞六国，一统天下。

秦相李斯乃为今之河南上蔡人，参与、协助秦始皇兼并天下、制定法度，并且将秦之大篆与及当时各个国家不等的文字删繁就简，从而统一了中国古代文字，史称秦篆，或谓小篆。

【解读】：大禹治水，分天下为九州，神州中华处处留下大禹的踪迹。秦始皇（嬴政）一统天下，秦朝时期他把华夏大地划为百郡，从而分而治之。

【岳宗泰岱，禅主云亭】：岳宗泰岱，五岳之尊、之宗，乃为泰山、或谓岱宗、宗岱。禅，封禅。云亭，此指封禅所在地之云山、亭山，或谓云云山、亭亭山。据云《史记》曾经记载：“黄帝姬轩辕在泰山设坛，用以祭祀上帝”。后世贤君由此效法，登泰山而封禅天下。今之北京天坛也是后世祭祀皇天上帝的祭坛。

【解读】：五岳之尊，泰山岱宗，最受景仰。历代封禅，主要是集中在云山、亭山进行。

【雁门紫塞，鸡田赤诚】：雁门，此指雁门关，今属山西。紫塞，此指长城，因为长城一线地土色呈紫色，故称紫塞。鸡田，驿站名，今属宁夏。赤诚，此指赤诚山，今属河北。

【解读】：中国古代最为著名的关山要塞、驿站，包括“天下名关”雁门关，“万里要塞”古长城，“著名驿站”鸡田驿，“天下奇山”赤诚山。

27、昆池碣石篇

昆池碣石 巨野洞庭 旷远绵邈

岩岫杳冥 治本于农 务资稼穡

【昆池碣石，巨野洞庭】：昆明滇池，东海碣石，山东巨野，湖广洞庭，此为中国的四大胜景。曹操《短歌行》：“东临碣石，以观沧海”。“东临碣石有遗篇”。

【解读】：看池可以前往云南昆明，看海可以前往河北碣石，看泽可以前往山东巨野，看湖可以前往湖北洞庭湖；此指中国地大物博、风光无限。

【旷远绵邈，岩岫杳冥】：绵邈，连绵不断，绵延不绝。岩岫，山岩，岩峰，山洞。杳冥，众多，重叠，昏暗，杳无信息，冥冥之中，此指高峻幽深的岩峰和山洞，变幻莫测、人迹罕至的地理疆域。

【解读】：中国地域空旷辽远，绵延不绝，连绵不断；名山奇谷，奇峰岩石，丹霞洞窟，杳冥无垠，幽深秀丽，实在是气象万千，正所谓曲径通幽处、引人入胜景。

【治本于农，务资稼穡】：治本，治理的根本所在。于农，在于农业、农村、农民；“三农问题”是治国务本、强国固本的关键所在。务，致力于，专心于。务资稼穡，有的千字文也作务兹稼穡。资，资此。兹，兹此。稼穡，此指农事的播种、撒种与收割、收获。（参阅圣经新约四福音书撒种的比喻。）

【解读】：中国古代治理国家的根本所在，在于农业社会对于农事的合理安排、包括农村农民的劳逸适度结合；首要之务就是要专注于、专心于种与收的抢种、抢收，也就是“三夏”、“三秋”两个“大忙季节”的合宜调度是至为重要的关键。

28、俶载南亩篇

俶载南亩 我艺黍稷 税熟贡新
劝赏黜陟 孟轲敦素 史鱼秉直

【俶载南亩，我艺黍稷】：俶，开始。载，从事。南亩，此指农田，或谓向阳之地。艺，农艺，种植。

【解读】：要在向阳之地开始耕作、种植，中国古代的农事、农艺主要是种植大米、小米。

【税熟贡新，劝赏黜陟】：税贡，此指农业税收的进贡而言、旧称“缴皇粮”。圣经记载：“当纳粮的给他纳粮。”熟，新，新熟的庄稼、果子，作为纳粮的皇粮。圣经记载，都要当纳十分之一，也称为所谓的“十一税”。劝赏黜陟，劝谏奖赏优良，取消奸佞之奖励，此指对于官员要进行合理升迁与奖惩。黜，取消，贬职，罢免。陟，奖励，晋升。

【解读】：每逢新熟的庄稼收获以后，就要把上号的交给国家作为税贡，就是所谓的“缴皇粮”；庄稼种的好，完粮也很好，就要给与表彰和奖励，否则，就要予以处罚。（文景之治，休养生息；黄老学理，无为而治。）

【孟轲敦素，史鱼秉直】：孟轲，此指孟子。孟母三迁。三字经“昔孟母，择邻处。”敦素，崇尚质朴，敦厚，善良，淳朴。史鱼秉直，此指卫国大夫、史官子鱼秉性耿直，敢于谏言，刚直不阿。秉直，耿直，秉性耿直。

【解读】：孟子生性醇厚、淳朴；而史鱼秉性则秉直、耿直。

29、庶几中庸篇

庶几中庸 劳谦谨敕 聆音察理
鉴貌辨色 貽厥嘉猷 勉其祗植

【庶(shu)几中庸，劳谦谨敕(chi)】：庶几，接近，达到，尽可能。中庸，不偏不倚，子曰：“君子中庸，小人反中庸。”三字经：“中不偏，庸不易。”“合乎中道”。（参阅圣经罗马书12章；腓立比书2—3章）劳谦谨敕，勤劳、谦让、谨慎、自省。敕，此指自我警戒、检点，凡事审慎对待。

【解读】：要想不偏不倚达致中庸的境界，就必勤劳、谦逊、谨慎、检点。

【聆音察理，鉴貌辨色】：聆，聆听，认真、仔细地听。

【解读】：通过聆听其声音，从而察验其所说的道理怎样；观看其容貌、品貌，分辨其气色、气质如何。察颜观色，听话听音。凡事察验，善美的要持守。众人以为美的事要留心去做。（参阅罗马书12章。）

【貽厥嘉猷，勉其祗植】：貽，貽留，遗留。厥，他的。嘉猷，好主意，好榜样，好方法。嘉，好的。猷，计谋，计划，谋划，方式方法，榜样见证。祗，恭恭敬敬，恭敬。植，立于不败之地，“站立得住”，“站立得稳”。（参阅希伯来书11章。）朱子家训；颜氏家训。

【解读】：要给予子孙后代留下好的计谋方法，从而勉励他们小心谨慎、恭恭敬敬地待人接物、为人处世。三字经：“人逸子，金满盈，我教子，惟一经。”（参阅圣经传道书；箴言书。）

30、省躬讥诫篇

省躬讥诫 宠增抗极 殆辱近耻

林皋幸即 两疏见机 解组谁逼

【省躬讥诫，宠增抗极】：省躬，反躬自省。讥诫，讥笑，讥诮，警诫，警醒。宠增抗极，宠爱加增，就对抗（自己的欲心）到一个极限，而不可以物极必反，以致于缺乏自知之明，甚至得意忘形、放浪形骸。

【解读】：总要不断反躬自省，更要敏于外来的讥讽、讥诮，与此同时要使之转为对自己的有益的劝诫、警诫；特别是集万千宠爱于一身之时，越是宠爱加增，越是要对抗到自己到一个极限，因为物极必反，就是对自己夸奖的话也是如此，以免落入骄傲虚荣的网罗之中。（参阅圣经所记主耶稣基督的教导说：“因为众人都说你好的时候，你就有祸了。”）

【殆辱近耻，林皋幸即】：殆，近乎，近于，临近。林皋，溪水旁的高地、林地，郊外、野外、岸边。中国古代儒商鼻祖“范蠡三迁有荣名”，“与时逐而不责于人”，“忠以为国，智以保身，商以致富，成名天下”，初与文种辅助卧薪尝胆的越王

勾践励精图治、兴越灭吴，后来急流勇退，留下鸟尽弓藏、兔死狗烹的名言，并且隐名埋姓、结庐而居，因其善于经营，家财万贯，于是仗义疏财，深得齐王赏识，拜为齐相，越三年，再度功成名就，遂即辞相散财，而且留下白手起家、一介布衣的说法，其后三迁定陶，采取人弃我取、人取我与、顺其自然、待机而动的经营战略，很快富甲一方，自号“陶朱公”，后世尊为“财神爷”。

【解读】：无论是荣辱得失，都断不可以太过寻求，因为物极必反、荣极必辱，然而，知耻近乎勇，退而求其次，归隐山林溪水旁，一定会幸免于祸患。当断不断，必受其乱。

【两疏见机，解组谁逼】：两疏见机，此指汉代汉宣帝的太子太傅疏广、与太子少傅疏受两叔侄，以为预见到危机重重，于是就见机行事，及时归隐。解组谁逼，解组，解除组织关系，此指辞职不干，归隐山林。谁逼，有谁逼迫呢？

【解读】：汉代疏广、疏受两叔侄，见机行事，及时辞职不干、归隐山林，难道说有谁逼迫他们吗？

31、索居闲处篇

索居闲处 沉默寂寥 求古寻论

散虑逍遥 欣奏累遣 戚谢欢招

【索居闲处，沉默寂寥】：索居，独处，离群索居。闲处，悠闲度日，悠闲自处。沉默，沉默寡言，远离是非。沉默是金。寂寥，清净悠闲，无人打扰。

【解读】：离群索居，自己闲处，整天不用多费口舌，沉默是金，寂寥何妨？岂不甚好？

【求古寻论，散虑逍遥】：求古，复古，“归回古道”。寻论，寻求真正的至理明论。散虑，除掉思虑，排除忧虑。散，驱散，排除，消除。虑，顾虑，忧虑，挂虑。逍遥，逍遥自在。（庄子名著：《逍遥游》。）

【解读】：按照圣经所记“归回古道”，寻索真论（真正的“立论”），由此默想自观，就可以散尽思虑、挂虑、忧虑，岂不逍遥自在。（参阅腓立比书4章“应当一无挂虑”。）

【欣奏累遣，戚谢欢招】：欣，欢欣。奏，奏告，按照圣经所记此指一定是“祷告”。累，牵累，牵挂，缠累。（参阅提摩太前书4章“脱去容易缠累我们的罪”。）遣，驱逐，排除，遣散，打发，派遣。戚，忧戚，烦恼，郁闷。谢，此指谢绝，杜绝。欢招，欢喜快乐，不招自来。

【解读】：欣欣然开始、进行祷告，“应当一无挂虑”，“脱去容易缠累我们的罪”，所谓的牵累、忧戚也就不解自去，真正的欢喜快乐当然不招自来，理所当然笑逐颜开，喜乐满足，而且这一种的喜乐充足是永远不被夺去的真正的平安喜乐。（参阅约翰福音13—17章；罗马书5—10章；哥林多前书11—15章。）

32、渠荷的历篇

渠荷的历 园莽抽条 枇杷晚翠

梧桐蚤凋 陈根委翳 落叶飘摇

【渠荷的历，园莽抽条】：渠荷，菡萏，芙蓉，莲花，荷花，莲藕。出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（《爱莲说》）的历，光彩夺目、历历在目。莽，草莽，此指长的茂盛的小草。抽条，拔节，抽出新芽。

【解读】：荷塘美景，历历在目，园囿草莽，郁郁葱葱，蓬勃向上。心绪一旦改变，四围环境随之改变，所以，智慧的王所罗门说：“你要保守你心，胜似保守一切。”（参阅圣经传道书；箴言；雅歌。）

【枇杷晚翠，梧桐蚤凋】：晚，晚秋，入冬。蚤，通“早”。凋，落叶凋零。一叶知秋。一叶障目不见泰山。胸有成竹。

【解读】：一俟到了晚秋、入冬时节，枇杷叶子还是青翠、碧绿；然而，梧桐的叶子早已经落叶凋零、叶落归根了。

【陈根惟翳，落叶飘摇】：惟翳，亦作“委翳”，此指枯萎，树木枯干。

【解读】：陈腐的草根、树根导致一棵草或树的枯萎，其落叶飘摇，给人一种警戒、提醒。草必枯干，花必凋谢，唯有主的道常存。（参阅彼得前书1—2章；希伯来书3—4章。）

33、游鹄独运篇

游鹄独运 凌摩绛霄 耽读玩市

寓目囊箱 易轡攸畏 属耳垣墙

【游鹄独运，凌摩绛霄】：游鹄，亦作“游鲲”，此指“鹄鸡”，类似鹤一样的鸟。闲云野鹤。鲲鹏展翅。凌，凌空，此指鲲鹏展翅高飞。绛霄，红色云霞的云霄、高空。中国古代称天有九霄：“神霄、青霄、碧霄、丹霄、景霄、玉霄、振霄、紫霄、太霄”；“九霄”之上还有“九天”。“燕雀焉知鸿鹄之志乎。”鲲鹏展翅。（庄子《逍遥游》。）

【解读】：游于北海的鲲鹏大鸟独自运作、飞翔，鲲鹏展翅翱翔，一冲霄汉，凌

空而起，直入云霄，其不断振翅飞行，就到了满天绛色红霞的高天青云之上。燕雀焉知鸿鹄之志。

【耽读玩市，寓目囊箱】：耽，耽迷，沉迷，耽延，耽搁。玩市，闹市。读书人喜欢、耽延于读书，就像商人喜好闹市、或谓女人喜欢逛超市一样乐此不疲。寓目，瞩目，注目，全神贯注。寓，寄予，寄托。囊箱，此指书箱、书袋、书籍、书本。三字经：“如囊萤，如映雪；如挂角，如负薪。”

【解读】：中国古代东汉有一个名叫王充的人，即使是在闹市，也不会影响他的读书时间、读书生活，他能够对于外界一切充耳不闻，一直注目于自己的书本。

【易輶攸畏，属耳垣墙】：易輶，简易、轻便的车子，此指驾轻就熟，对于一件小事很容易予以轻视、忽略、疏忽。攸，攸关，所……。属耳垣墙，垣墙，即墙垣，隔墙有耳。属，关联，连接，有关系。掩耳盗铃。耳朵发痒，掩耳不听真道。耳朵岂不实验言语，正如上膛尝食物吗？聪明人的心得知识，智慧人的耳求知识。

【解读】：不可以对于任何一件小事而掉以轻心，而不思畏惧；即使是说话等等也是一样，因为隔墙有耳，必须有所防备，正所谓有备无患。

34、具膳餐饭篇

具膳餐饭 适口充肠 饱饫烹宰

饥厌糟糠 亲戚故旧 老少异粮

【具膳餐饭，适口充肠】：具膳，预备饭食，准备饭食。餐饭，吃饭。适口，可口，适合口味。充肠，充饥，填饱肚子，充满饥肠。陈毅诗：“饥肠辘辘响如鼓”。（参阅但以理书1章。）

【解读】：预备饭食，最关键的是需要明白，吃饭就是为了填饱肚子，充饥而已；不必过于追求、讲究。吃饭就是吃饭，并不在乎所谓的“色香味俱佳”等等“美食家”的条件要求。

【饱饫（yu）烹宰，饥厌糟糠】：饱饫，吃饱、喝足。饫，满足，足够。烹宰，肉食，“肉食者鄙，不足与谋”。厌，讨厌，满足、知足。糟糠，此指粗茶淡饭。糟糠夫妻不下堂。设宴满屋，大家相争；不如块干饼，大家相安。人吃饱了，厌恶蜂房的蜜；人饥饿了，一切苦物都觉甘甜。

【解读】：饱食终日，就会不断追求满足于烹宰肉食，大鱼大肉也会吃腻烦了；但是，如果是“饥肠辘辘响如鼓”，“吃了上顿没有下顿”，即使是吃糠咽菜、粗

茶淡饭，也能够使人毫无顾忌地饱餐一顿。饱暖思淫欲。（参阅圣经所记马太福音 6 章、路加福音 11 章之主祷文“我们日用的饮食，今日赐给我们”；路加福音 15 章“浪子回头”；创世记 1—3 章；6—10 章；启示录 21 章。）

【亲戚故旧，老少异粮】：亲戚故旧，新老朋友，都要“一味地款待”；至于老人、儿童，他们的饮食应该有所区分。“茶分粗细，饭分老幼。”

35、妾御绩纺篇

妾御绩纺 侍巾帷房 纨扇圆絜

银烛炜煌 昼眠夕寐 蓝笋象床

【妾御绩纺，侍巾帷房】：妾，与正妻相对，此指庶妻，妾侍，妾身。御，统御，驾御，治理、管理。绩纺，绩麻、纺丝。侍巾，服事，递毛巾。帷房，内室，内屋。才德的妇人，是丈夫的冠冕；她一生使丈夫有益无损。

【解读】：妻妾婢女，主要是绩麻、纺丝，处理内务；再加上递毛巾、打下手之类的服事，并且，都是仅限于帷房之内、内室之中。

【纨扇圆絜（jie），银烛炜煌】：纨扇，以纨为扇，以团圆作结束，凡事按照规矩秩序而行，喻指没有规矩不成方圆，此指细绢团扇。絜，同“洁”，洁白。

炜煌，灯火辉煌、火光炫耀的样子。“灯点亮，照亮一家的人。”西汉才女班婕妤《团扇歌》：“新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。裁为合欢扇，团团如明月。出入君怀袖，动摇微风发。常恐秋节至，凉飙夺炎热。弃置篋笥（qiesi）中，恩情中道绝。”

【解读】：细绢团扇，圆白素雅，银烛照亮，灯火辉煌。家和万事兴。

【昼眠夕寐，蓝笋象床】：昼眠，白天午休的时间、地方、情况。夕寐，晚上、夜间睡的地方、时间、情况。蓝笋象床，此指青篾编就的铺席和象牙床。

【解读】：男主外，女主内，各安本分，各守其位，就会使得一个家庭和和美，从而实现合乎天理人伦基本标准的天伦之家、天伦之乐的“家和万事兴”。（参阅圣经所记箴言 31 章“论贤妻”。）

36、弦歌酒宴篇

弦歌酒宴 接杯举觞 矫手顿足

悦豫且康 嫡后嗣续 祭祀烝尝

【弦歌酒宴，接杯举觞（shang）】：弦歌，使用丝线的乐器，欢喜歌唱。举觞，举杯欢庆，开怀畅饮。觞，中国古代盛酒的器具。

【解读】：使用丝线的乐器，歌舞升平时，伴随大型的酒宴一起摆上；接过酒杯，

推杯换盏，实在是情不自禁，一片欢庆场面。

【**娇手顿足，悦豫且康**】：娇手，举手。顿足，跺脚。悦豫且康，愉悦而且健康、安康。豫。豫，开心，同“愉”。

【**解读**】：举手顿足，手舞足蹈，真的是愉悦而且康乐。

【**嫡后嗣续，祭祀烝（peng）尝**】：嫡后嗣续，嫡嗣，原配正妻所生的直系后裔、后嗣。嫡系。后续，承继，继承。女人的后裔；亚伯拉罕的后裔；上帝的苗裔。（参阅创世记3章；15章；加拉太书3章；以赛亚书52—53章；玛拉基书2章。）祭祀烝尝，此指按照一定的礼仪规范所进行的四时祭祀。祭祀烧纸是一种陋习，据说一开始是蔡伦发明造纸术以后，其哥哥蔡莫也从而学会了造纸术，但是相当粗糙，其妻惠娘就装神弄鬼借以推销冥纸阴币，结果是生意兴隆、历久不衰。

【**解读**】：子继父业，子承祖业，一年四季的祭祀典礼不可以懈怠、疏忽。

37、稽顙再拜篇

稽顙再拜 悚惧恐慌 笺牒简要

顾答审详 骸垢想浴 执热愿凉

【**稽顙(sang)再拜，悚(song)惧恐慌**】：稽顙再拜，俯伏在地，顶礼膜拜，此指反复再三，屈膝下拜，五体投地，表示极度的虔诚、虔敬。悚惧恐慌，恐惧战兢，战战兢兢，满怀敬畏。

【**解读**】：既然承继大统，就要俯伏在地进行感恩礼拜，如此反复再三，并且恐惧战兢。（参阅圣经所记该隐与亚伯的祭祀、挪亚与亚伯拉罕的筑坛献祭、以及摩西五祭。）

【**笺牒简要，顾答审详**】：笺牒，简牒，文书，此指书信往还，鱼雁传书。简要，简明扼要。顾答审详，顾问、回答要审慎、详细。（参阅圣经新约使徒书信、大公书信；启示录2—3章七教会书信。）

【**解读**】：书信往还、鱼雁传书，就要简明扼要；看顾别人、嘘寒问暖，回答问题，如此等等，则要详细、周详、周全、周到，细致入微，无微不至。

【**骸(hai)垢想浴，执热愿凉**】：骸垢，此指身体有了污垢、污秽。（参阅以西结书36—37章；约翰福音11章；罗马书5—8章。）执热，手执“烫手山芋”一样的炙热物品。

【**解读**】：骸垢想浴，身体有了污垢，就想要沐浴更衣；手执烫手山芋，就愿意

赶紧使其快一点冷却下来。

38、驴骡犍特篇

驴骡犍特 骇跃超骧 诛斩贼盗
捕获叛亡 布射僚丸 嵇琴阮啸

【驴骡犍特，骇跃超骧】：驴骡，驴的耳朵长，马的耳朵短，马和驴杂交之后生下的杂交品种谓之驴骡，或谓马骡，但是已经没有继续再生的生育能力。（参阅圣经所记民数记 21—23 章。）犍特，初生牛犊，谓之犍；长大一些的牛犊谓之特。初生牛犊不畏虎。百牛图。五牛图。金牛教。（参阅圣经所记献祭的牛犊。）骇跃超骧，骇，受惊吓，惊骇。跃，跳跃，咆蹶子。骧，腾跃，昂首快跑。

【解读】：无论是驴子、骡子、小牛、大牛，只要是受惊吓就会咆蹶子踢腾、跳跃，乱象百出，十分危险，远超想象。

【诛斩贼盗，捕获叛亡】：诛斩贼盗，诛杀、斩首那些大小盗贼。贼，小偷谓之贼，小毛贼，蟊贼。盗，强盗，抢劫犯罪分子、抢劫犯谓之盗。两者都是私拿、强拿、窃取别人的财物。“窃珠者诛，窃国者为诸侯。”窃国大盗。捕获，抓捕、拘捕、擒拿。判亡，叛乱分子和亡命之徒。（《童区寄传》。）天网恢恢疏而不漏。学法，知法，守法，不违法，不犯法。有法必依，违法必究，执法必严。那犯罪的，他必灭亡。罪的工价就是死。按照定命，人人都有一死，死后且有审判。（参阅圣经罗马书 2—3 章；6—7 章；希伯来书 9 章。）

【布射僚丸，嵇琴阮啸】：布，此指中国古代东汉吕布，擅长射箭，曾因辕门射戟，促成刘备、纪灵和解。僚，此指春秋时代楚人宜僚，擅长弹弓绝活。嵇，此指三国时代魏人嵇康，“竹林七贤”之一，善于弹琴、抚琴、吟咏。阮，此指阮籍，“竹林七贤”之一，擅长撮口呼叫、仰天长啸。恩赐各有不同，身量各有大小，不要看自己过于所当看的，而要看得合乎中道。（参阅圣经所记列王记下 13 章以利沙“射箭七次”；撒母耳记上 20 章“大卫与约拿单”故事之“约拿单射箭”；“大卫与扫罗”故事之“大卫弹琴驱魔”；撒母耳记上 17 章“大卫与歌利亚”故事之大卫的“甩石器”；罗马书 12 章；哥林多前书 11—14 章。）

39、恬笔伦纸篇

恬笔伦纸 钩巧任钧 释纷利俗
竝皆佳妙 毛施淑姿 工颀妍笑

【恬笔伦纸，钩巧任钩】：恬，此指战国时期秦国蒙恬，发明创制了毛笔。伦。此指东汉时期蔡伦，发明了造纸术。钩，此指三国时代蜀国人马钧，制造了精巧绝伦的水车。任，此指《庄子外物》记载当中的一位主人翁任公子，以钓鱼著称。姜太公钓鱼愿者上钩。（参阅马太福音 17 章使徒彼得钓鱼上税。以赛亚书 19 章 8 节。）

【释纷利俗，并皆佳妙】：释，解释，解决，释放。纷，纷乱，烦乱。利，便于，方便。并皆佳妙，一并称为绝佳、奥妙。此指善于调解是非恩怨，利于移风易俗，改变风俗，真的是两全其美、佳妙无双。“使人和睦的人有福了，他们必被称为神的儿子。”（参阅马太福音 5 章。）

【解读】：有的人解释纷乱、解决疑难，有的人移风易俗、改革开放，一并都是非常的高明巧妙、为人称道。

【毛施淑姿，工颦妍笑】：毛，此指毛嫱；施，此指战国时代越王勾践献与吴王夫差的美女西施，两位都是中国古代美女。《庄子·齐物论》：“毛嫱、西施，人之所美也。”淑姿，淑女、风姿，此指年轻貌美。工颦妍笑，此指中国古代美女即使是颦首蹙眉，也照样美丽可爱。工，善。颦首蹙眉，皱眉头。妍，美丽，美貌。蒙娜丽莎的微笑。东施效颦。

【解读】：毛嫱、西施年轻貌美，哪怕是颦首蹙眉，也是俏丽无比，如果是笑起来，更是格外动人的美丽的笑。“艳丽是虚浮的，美丽是虚假的，惟有敬畏耶和华的妇人为人称赞。”（参阅圣经箴言 31 章；提摩太前书 2 章；彼得前书 3 章。）

40、年矢每催篇

年矢每催 曦晖朗曜 璇玑悬斡

晦魄环照 指薪修祜 永绥吉劭

【年矢每催，曦晖朗曜】：年矢每催，光阴快如箭，岁月催人老。有的放矢，无的放矢。曦晖朗曜，阳光普照，并未变化。曜，日照，照耀，阳光普照。七曜日，日月金木水火土。

【解读】：岁月催人老，光阴快如箭，但是，阳光普照，却是毫无变化。“草必枯干，花必凋谢，惟有神的道永远长存。”（参阅彼得前书 1 章；参阅传道书 3 章；12 章；诗篇 19 篇；90 篇；彼得后书 3 章。）

【璇玑悬斡，晦魄环照】：璇玑，此指北斗七星之第一至第四星。斡，斡旋，转动。斗转星移，日月如梭。晦魄，此指月亮圆缺。（参阅传道书 1 章。）

【解读】：北斗七星，四季流转，月光洒遍，四围照耀。北斗七星横夜半，洒向人间皆是爱。

【指薪修祜，永绥吉劭（shào）】：薪，薪火相传，柴薪。《庄子·养生主》：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”此指柴火终究会有烧尽的一天，但是，薪火相传，却是无穷无尽、绵延不绝。修祜，修德、得福。祜，福分，蒙了大福。永绥吉劭，永远平安吉祥。绥，安定，平安。劭，劝勉，美好（多指品行）。

【解读】：指望着薪火相传，修德得福，就会永续经营、永远安定、吉祥如意。（参阅约翰福音 13—17 章。）

41、矩步引领篇

矩步引领 俯仰廊庙 束带矜庄
徘徊瞻眺 孤陋寡闻 愚蒙等诮

【矩步引领，俯仰廊庙】：矩步引领，踱着方步，昂首挺胸，落落大方，俯仰廊庙，行走于庙堂之中。子曰：“三十而立，四十不惑，五十知天命，六十不逾矩，七十乃古稀之年也。”（参阅诗篇 90 篇。）

【解读】：一举一动，举手投足，即使是在江湖之远，也都像在庙堂之中一样举止庄重、端庄如仪，不逾矩，不越轨。

【束带矜庄，徘徊瞻眺】：束上腰带，矜持庄重。《礼记·表记》：“不矜而庄。”徘徊，来回走动。瞻眺，高瞻远瞩，远眺千里。“欲穷千里目，更上一层楼。”（参阅约翰福音 21 章；以弗所书 6 章。）

【解读】：衣着、穿戴整齐端庄，举止从容，安步当车，高瞻远瞩，很有远见。

【孤陋寡闻，愚蒙等诮】：喻指少见多怪，见识浅薄，与见多识广相对。“孤自居陋巷，寡人闻天下。”《礼记·学记》：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”愚蒙等诮，愚蒙，愚蒙人，愚昧人。诮，讥诮，讥笑。

【解读】：如果是孤陋寡闻、识见匮乏，就会因人讥诮、讥笑，如同愚蒙人一样遭人讥讽、嘲笑。愚昧人背道，必杀己身；愚顽人安逸，必害己命。

附录

42、谓语助者篇

谓语助者 焉哉乎也 重字凡六
发巨昆戚 云资而已 而已而已

【谓语助者，焉哉乎也】：谓语动词，语助词组，就是焉、哉、乎、也。

【重字凡六，发巨昆戚】：重字凡六，重字表列如下，《千字文》实录九百九十四
个汉字，重字凡六，以现代汉语拼音为序列示于下：“发”：周发殷汤；盖此身发。

“巨”：剑号巨阙；巨野洞庭。“昆”：玉出昆冈；昆池碣石。“戚”：戚谢欢招；
亲戚故旧。

【云资而已】：“云”：云腾致雨；禅主云亭。“资”：资父事君；务资稼穡。而已，
罢了。

【非国标字一览表】：①清〔q ì n g 〕凉。②石番〔p á n 〕“~溪”，太公望
垂钓处。⑥鷓〔k ū n 〕“~鸡”，象鹤的鸟。⑦车酋〔y ó u 〕轻；轻便车。

千字文

tiān dì xuán huáng 天地玄黄	yǔ zhòu hóng huāng 宇宙洪荒	rì yuè yíng zè 日月盈昃	chén xiù liè zhāng 辰宿列张
hán lái shǔ wǎng 寒来暑往	qiū shōu dōng cáng 秋收冬藏	rùn yú chéng suì 闰余成岁	lǜ lǚ tiáo yáng 律吕调阳
yún téng zhì yǔ 云腾致雨	lù jié wéi shuāng 露结为霜	jīn shēng lì shuǐ 金生丽水	yù chū kūn gāng 玉出昆冈
jiàn hào jù què 剑号巨阙	zhū chēng yè guāng 珠称夜光	guǒ zhēn lǐ nài 果珍李柰	cài zhòng jiè jiāng 菜重芥姜
hǎi xián hé dàn 海咸河淡	lín qián yǔ xiáng 鳞潜羽翔	lóng shī huǒ dì 龙师火帝	niǎo guān rén huáng 鸟官人皇
shǐ zhì wén zì 始制文字	nǎi fú yī shang 乃服衣裳	tuī wèi ràng guó 推位让国	yǒu yú táo táng 有虞陶唐
diào mín fá zuì 吊民伐罪	zhōu fā yīn tāng 周发殷汤	zuò cháo wèn dào 坐朝问道	chuí gǒng píng zhāng 垂拱平章
ài yù lí shǒu 爱育黎首	chén fú róng qiāng 臣伏戎羌	xiá ěr yī tǐ 遐迩一体	shuài bīn guī wáng 率宾归王
míng fèng zài zhú 鸣凤在竹	bái jū shí chǎng 白驹食场	huà bèi cǎo mù 化被草木	lài jí wàn fāng 赖及万方
gài cǐ shēn fà 盖此身发	sì dà wǔ cháng 四大五常	gōng wéi jū yǎng 恭惟鞠养	qǐ gǎn huǐ shāng 岂敢毁伤

nǚ mù zhēn jié
女慕贞洁

nán xiào cái liáng
男效才良

zhī guò bì gǎi
知过必改

dé néng mò wàng
得能莫忘

wǎng tán bǐ duǎn
罔谈彼短

mí shì jǐ cháng
靡恃己长

xìn shǐ kě fù
信使可覆

qì yù nán liáng
器欲难量

mò bēi sī rǎn
墨悲丝染

shī zàn gāo yáng
诗赞羔羊

jǐng xíng wéi xián
景行维贤

kè niàn zuò shèng
克念作圣

dé jiàn míng lì
德建名立

xíng duān biǎo zhèng
形端表正

kōng gǔ chuán shēng
空谷传声

xū táng xí tīng
虚堂习听

huò yīn è jí
祸因恶积

fú yuán shàn qīng
福缘善庆

chǐ bì fēi bǎo
尺璧非宝

cùn yīn shì jìng
寸阴是竞

zī fù shì jūn
资父事君

yuē yán yǔ jìng
曰严与敬

xiào dāng jié lì
孝当竭力

zhōng zé jìn mìng
忠则尽命

lín shēn lǚ bó
临深履薄

sù xīng wēn qīng
夙兴温清

sì lán sī xīn
似兰斯馨

rú sōng zhī shèng
如松之盛

chuān liú bù xī
川流不息

yuān chéng qǔ yìng
渊澄取映

róng zhǐ ruò sī
容止若思

yán cí ān dìng
言辞安定

dǔ chū chéng měi
笃初诚美

shèn zhōng yí lìng
慎终宜令

róng yè suǒ jī
荣业所基

jí shèn wú jìng
籍甚无竟

xué yōu dēng shì
学优登仕

shè zhí cóng zhèng
摄职从政

cún yǐ gān táng
存以甘棠

qù ér yì yǒng
去而益咏

yuè shū guì jiàn 乐殊贵贱	lǐ bié zūn bēi 礼别尊卑	shàng hé xià mù 上和和睦	fū chàng fù suí 夫唱妇随
wài shòu fù xùn 外受傅训	rù fèng mǔ yí 入奉母仪	zhū gū bó shū 诸姑伯叔	yóu zǐ bǐ ér 犹子比儿
kǒnghuáixiōng dì 孔怀兄弟	tóng qì lián zhī 同气连枝	jiāo yǒu tóu fèn 交友投分	qiē mó zhēn guī 切磨箴规
rén cí yǐn cè 仁慈隐恻	zào cì fú lí 造次弗离	jié yì lián tuì 节义廉退	diān pèi fěi kuī 颠沛匪亏
xìngjìngqíng yì 性静情逸	xīn dòngshén pí 心动神疲	shǒuzhēn zhì mǎn 守真志满	zhú wù yì yí 逐物意移
jiān chí yǎ cāo 坚持雅操	hǎo jué zì mí 好爵自縻	dū yì huá xià 都邑华夏	dōng xī èr jīng 东西二京
bèi mángmiàn luò 背邙面洛	fú wèi jù jīng 浮渭据泾	gōngdiàn pán yù 宫殿盘郁	lóu guān fēi jīng 楼观飞惊
tú xiě qín shòu 图写禽兽	huà cǎi xiānlíng 画彩仙灵	bǐng shè páng qǐ 丙舍旁启	jiǎ zhàng duì yíng 甲帐对楹
sì yán shè xí 肆筵设席	gǔ sè chuīshēng 鼓瑟吹笙	shēng jiē nà bì 升阶纳陛	biàn zhuǎn yí xīng 弁转疑星
yòu tōngguǎng nèi 右通广内	zuǒ dá chéng míng 左达承明	jì jí fén diǎn 既集坟典	yì jù qún yīng 亦聚群英

dù gǎo zhōng lì
杜稿钟隶

qī shū bì jīng
漆书壁经

fǔ luó jiàngxiàng
府罗将相

lù xiá huái qīng
路侠槐卿

hù fēng bā xiàn
户封八县

jiā jǐ qiān bīng
家给千兵

gāo guān péi niǎn
高冠陪辇

qū gǔ zhèn yīng
驱毂振缨

shì lù chǐ fù
世禄侈富

chē jià féi qīng
车驾肥轻

cè gōng mào shí
策功茂实

lè bēi kè míng
勒碑刻铭

pán xī yī yǐn
盘溪伊尹

zuǒ shí ē héng
佐时阿衡

yǎn zhái qū fù
奄宅曲阜

wēi dàn shú yíng
微旦孰营

huángōngkuāng hé
桓公匡合

jì ruò fú qīng
济弱扶倾

qǐ huí hàn huì
绮回汉惠

yuè gǎn wǔ dīng
说感武丁

jùn yì mì wù
俊乂密勿

duō shì shí níng
多士实宁

jìn chǔ gēng bà
晋楚更霸

zhào wèi kùn héng
赵魏困横

jiǎ tú miè guó
假途灭虢

jiàn tǔ huì méng
践土会盟

hé zūn yuē fǎ
何遵约法

hán bì fán xíng
韩弊烦刑

qǐ jiǎn pō mù
起翦颇牧

yòng jūn zuì jīng
用军最精

xuān wēi shā mò
宣威沙漠

chí yù dān qīng
驰誉丹青

jiǔ zhōu yǔ jì
九州禹迹

bǎi jùn qín bìng
百郡秦并

yuè zōng tài dài
岳宗泰岱

shàn zhǔ yún tíng
禅主云亭

yàn mén zǐ sài
雁门紫塞

jī tián chì chéng
鸡田赤诚

kūn chí jié shí
昆池碣石

jù yě dòng tíng
巨野洞庭

kuànguǎnmiánmiǎo
旷远绵邈

yán xiù yǎo míng
岩岫杳冥

zhì běn yú nóng
治本于农

wù zī jià sè
务兹稼穡

chù zài nán mǔ
俶载南亩

wǒ yì shǔ jì
我艺黍稷

shuì shú gòng xīn
税熟贡新

quànshǎng chù zhì
劝赏黜陟

mèng kē dūn sù
孟轲敦素

shǐ yú bǐng zhí
史鱼秉直

shù jī zhōngyōng
庶几中庸

láo qiān jǐn chī
劳谦谨敕

líng yīn chá lǐ
聆音察理

jiàn mào biàn sè
鉴貌辩色

yí jué jiā yóu
贻厥嘉猷

miǎn qí zhī zhí
勉其祗植

xǐnggōng jī jiè
省躬讥诫

chǒngzēngkàng jí
宠增抗极

dài rǔ jìn chǐ
殆辱近耻

lín gāo xìng jí
林皋幸即

liǎng shū jiàn jī
两疏见机

jiě zǔ shuí bī
解组谁逼

suǒ jū xián chù
索居闲处

chén mò jì liáo
沉默寂寥

qiú gǔ xún lùn
求古寻论

sàn lù xiāo yáo
散虑逍遥

xīn zòu lèi qiǎn
欣奏累遣

qī xiè huānzhāo
戚谢欢招

qú hé dì lì
渠荷的历

yuánmǎngchōutiáo
园莽抽条

pí pá wǎn cuì
枇杷晚翠

wú tóng zǎo diào
梧桐蚤凋

chén gēn wěi yì
陈根委翳

luò yè piāo yáo
落叶飘摇

yóu kūn dú yùn
游鹄独运

líng mó jiàngxiāo
凌摩绛霄

dān dú wán shì
耽读玩市

yù mù nángxiāng
寓目囊箱

yì yóu yōu wèi
易輶攸畏

zhǔ ěr yuánqiáng
属耳垣墙

jù shàn cān fàn 具膳餐饭	shì kǒu chōngcháng 适口充肠	bǎo yù pēng zǎi 饱饫烹宰	jī yàn zāo kāng 饥厌糟糠
qīn qī gù jiù 亲戚故旧	lǎo shào yì liáng 老少异粮	qiè yù jì fǎng 妾御绩纺	shì jīn wéi fáng 侍巾帷房
wán shànyuán jié 纨扇圆洁	yín zhú wēi huáng 银烛炜煌	zhòumián xī mèi 昼眠夕寐	lán sǔn xiàngchuáng 蓝笋象床
xián gē jiǔ yàn 弦歌酒宴	jiē bēi jǔ shāng 接杯举觞	jiǎoshǒu dùn zú 矫手顿足	yuè yù qiě kāng 悦豫且康
dí hòu sì xù 嫡后嗣续	jì sì zhēngcháng 祭祀烝尝	qǐ sǎng zài bài 稽颡再拜	sǒng jù kǒnghuáng 悚惧恐惶
jiǎn dié jiǎn yào 笺牒简要	gù dá shěnxiáng 顾答审详	hái gòu xiǎng yù 骸垢想浴	zhí rè yuànliáng 执热愿凉
lú luó dú tè 驴骡犍特	hài yuè chāoxiāng 骇跃超骧	zhū zhǎn zéi dào 诛斩贼盗	bǔ huò pàn wáng 捕获叛亡
bù shè liáo wán 布射僚丸	jī qín ruǎn xiào 嵇琴阮啸	tián bǐ lún zhǐ 恬笔伦纸	jūn qiǎo rèn diào 钧巧任钓
shì fēn lì sú 释纷利俗	bìng jiē jiā miào 并皆佳妙	máo shī shū zī 毛施淑姿	gōng pín yán xiào 工颦妍笑
nián shǐ měi cuī 年矢每催	xī huī lǎng yào 曦晖朗曜	xuán jī xuán wò 璇玑悬斡	huì pò huánzhào 晦魄环照

zhǐ xīn xiū hù

指薪修祜

yǒng suí jí shào

永绥吉劭

jǔ bù yǐn lǐng

矩步引领

fǔ yǎng láng miào

俯仰廊庙

shù dài jīn zhuāng

束带矜庄

pái huái zhān tiào

徘徊瞻眺

gū lòu guǎ wén

孤陋寡闻

yú méngděngqiào

愚蒙等诮

wèi yǔ zhù zhě

谓语助者

yān zāi hū yě

焉哉乎也

续《千字文》解读

史昱正·原著 宋心宽·新注

第一部分：追根溯源

1、荏苒奥秘篇

荏苒奥秘，追溯久亘；昊际兮，迷茫混沌。

亿兆尔期，沧桑陆瀛；泛舟泊拉，娲补苍穹。

【荏苒奥秘，追溯久亘】：荏苒，光阴荏苒，此指时间悄然过去，匆匆消逝。奥秘，奥妙、深奥、古奥，秘密、隐秘，或谓隐藏的深奥秘密。追溯，追根溯源，寻根求源，追溯根源。久亘，恒久，亘古，此指时间的连绵不断、源远流长。

奥运会：奥林匹克运动会，源于公元前 776 年的古希腊，奥林匹克泽是全世界最早的体育运动会的发源地，后被罗马帝国提奥多修斯皇帝因其涉嫌偶像崇拜予以废止体赛达 1500 年。1892 年，法国现代奥运之父皮埃尔·德·顾拜旦首议恢复举办奥运会，并以促进了解、公平竞争、友谊第一、推动和平、广泛参与作为“五环奥运精神”，1896 年此议终于得以成就，遂于希腊雅典首开现代第一届奥运会。2008 年 8 月 8 日，中国首办第二十九届奥运会于北京，而中国奥运先驱者为张伯苓，中国奥运之父则是王正廷。

【解读】光阴荏苒，奥秘无限，追溯上去，实在是恒久、亘古，无以穷尽。眼见日复一日、年复一年，并且长此以往，直到永远；如果是打破沙锅问到底地予以考究起来，就必须回到恒久、亘古的创世之初。圣经创世记记载：起初神创造……耶和華神乃是自有永有、自是永是、自在永在的创造主、祂是护理一切、牧养一切的主宰者，与此同时，这一位昨日今日直到永远永不改变，昔在、今在以后永在的亘古永在者也是独一真神，除祂以外再无别神。从永远到永远，从永恒到永恒，祂是神。万古长存的神的奥秘乃是在基督里使一切信祂的人都得永生，这一个奥秘现如今早已在圣经新约四福音书以及使徒书信当中尽都显明了。（参阅创世记 1--3 章；出埃及记 3--4 章；哥林多后书 1 章；希伯来书 13 章；雅各书 1 章；启示录 1 章；申命记 28--29 章。）

【昊际兮，迷茫混沌】：昊际兮，昊天，空间，无边无际，无际无垠，兮，语气词，惊叹词，相当于“啊”。归去来兮。此指昊天空间无边无际、无际无垠，令人叹

为观止、惊讶莫名。迷茫混沌，迷茫若失，怅然若失，一片混沌，混沌初开。起初神创造……地是空虚混沌，渊面黑暗。（参阅创世记1章。）

【解读】广袤无垠、无边无际的昊天空间啊，实在是广大无边，无际无垠，深不可测，虽然恢宏浩瀚，却是井然有序、有条不紊地按部就班日日运行、时时运转，而且生生不息，欣欣向荣。太空的边际何在？宇宙的奥妙究竟如何？真可谓人言人殊，莫衷一是，在许多人而言，至今仍然缺乏定论，还是一个未知数。独立苍茫天地间，油然而生一种莫名其妙的迷茫混沌之感，不禁迷迷茫茫，怅然若失，一片空白之余，似乎又有一点混沌初开、豁然开朗的顿悟觉悟。陈子昂《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。”

【亿兆尔期，沧桑陆瀛】：亿兆，亿，数目词，一万万；兆，数目词，一百万，中国古代或指一万亿。此指众数，喻指年日久远、浩渺无涯。圣经所记反对任何意义上的进化论思想，圣经乃是宣告创造论，并且不是神导进化论或谓有神进化论，乃是完完全全的六日创造论，而且，第一次造山运动也是与此同时于焉形成。三字经：“知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。”尔期，尔，中国古代第二人称代词，此指你，或谓你们；期，期待，期盼，企盼。此指人类天长日久予以考究，终究还是在期待、期盼最终的、正确的、唯一的那一个令人心悦诚服的答案。沧桑，历经沧桑，饱经沧桑，此指沧海桑田的缩语形式，喻指这世界变化大、变化快、变化多端。陆瀛，大陆与大海，日本，中国古代称之为东瀛。“起初神创造……神说，诸水之间要有空气，将水分为上下。神就造出空气，将空气以下的水、空气以上的水分开了。事就这样成了。神说，天下的水要聚在一处，使旱地露出来，事就这样成了。神称旱地为地，称水的聚处为海。神看着是好的。”（参阅创世记1章；6—9章；传道书3章。）

【解读】：可能是已经历了亿兆万年，许多人还是一直在期盼；早已经历经沧海桑田，大陆、海洋也有变迁，人类还在期待、期待那一个遥遥无期的真正答案。

【泛舟泊拉，娲补苍穹】：泛舟，大海泛舟，洋海泛舟。人生就如同一叶孤舟，人海茫茫，泛舟何处？归处何在？归去来兮？泊，停泊。拉，此指圣经所记创世记史前时期挪亚方舟停靠在当时世界上最高的山====亚拉腊山。因为挪亚洪水的缘故，世界一片汪洋，所谓的再度造山运动实际上就是由此而起，化石、煤炭、石油、天然气等均是在此造山运动当中顷刻间形成了。（参见那鸿书1章。）造山运动的结束成就了今天世界的高山洋海与及大陆漂移的最终格局。今之世界屋脊、世界上最高的

山在于中国西部的青藏高原——即所谓喜马拉雅山脉，而今之世界最高峰则是喜马拉雅山脉主峰珠穆朗玛峰，其海拔在 8848·13 米的高度。（参阅创世记 6—10 章。）

娲补苍穹，此指中国古代口传历史故事“女娲补天”而言。娲，女娲，中国古代除了“女娲炼五色石补天”，还有“女娲抟土造人”的口传历史故事一脉传承。《淮南子》记载：“四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火炼炎而不灭，水浩洋而不息。”有研究指出，全世界每一个民族都带有一个挥之不去的洪水记忆，而且，与此同时也有一个人是受造的口传历史故事传说下来，或谓葫芦娃、或谓四方盒、或谓某一个地洞，反正是后人得以传承，前人，或谓先人则是被大洪水灭绝了，只留下兄妹二人，或谓一家八口，中国古代则认为一舟八口（古人造字即为“船”字）；但是，无论如何，上帝好像是隐身事外，只剩下人事纷纭而已了，所以，盘古开天地，女娲抟土造人，女娲炼五色石补天，如果是不回归圣经，恐怕永远是千古之谜，而回归圣经，则就豁然开朗、一目了然。换言之，盘古乃是阿登、阿丹、亚当；而女娲则是夏娃和挪亚的讹音而已，正所谓音异而所指仍然为一，毕竟是口传历史故事，久而久之，以讹传讹，就失去了起初的确实记载的真实性、确切性了。（参见创世记 11 章。）

【解读】：挪亚洪水泛舟，最终停泊在亚拉腊山，挪亚此后并且带领一家人筑坛献祭，上帝于是就与挪亚一家八口订立了彩虹之约作为神人永约，预示天人合一在大洪水浩劫之后的最高境界；中国古代口传历史故事则说是女娲炼五色石补天，然而，回归圣经，仔细考究，一切的一切就都一目了然、豁然开朗了。

2、祖先憩甸篇

祖先憩甸，遗址穴坑；尧舜垦殖，皓熊裔姓。

龟片竹帛，探了残痕；揣度演变，判断确认。

【祖先憩甸，遗址穴坑】：祖先，先祖，祖上。中国古代一直铭刻祖宗先人的灵牌位（实际上应该是祖先、先祖和列祖列宗“之神位”）予以纪念，从而慎终追远，怀念先贤，以图见贤思齐，迎头赶上。憩，休憩，憩息，休息之处所。甸，中国古代之城郊、郊野之地，比如草甸、林甸、中甸、巨甸等；此指圣经所记人类始祖亚当、夏娃所居住、憩息的伊甸乐园，亦即伊甸园囿。至于臆测伊甸园有可能在中国四川的说法，虽然看起来蛮有道理，但是，究其实，还是无稽之谈。（参阅创世记 1—3 章；使徒行传 13 章；17 章。）遗址，文化遗址，人类历史生活所留下的遗迹。文化遗产分为物质文化遗产和非物质文化遗产两大部分；与此同时，又分为本国与及世

界文化遗产两个类别。穴坑，洞穴，万人坑，无底坑，无底洞。（参阅圣经启示录 20 章。）

【解读】：人类的始祖、先人最早居住、憩息在伊甸园囿；但是，后世无知而虚妄的进化论人士认为人类竟然是从低级动物一级一级逐渐进化而来的高等级动物，所以，他们认为人类没有一个智慧的设计和和平的乐境，而是物竞天择、适者生存，并且弱肉强食、杀伐不断，于是就产生了一系列所谓的人类文化遗址，比如穴居人遗址、山顶洞人遗址，如此等等，就连中国也有所谓北京周口店山顶洞人遗址和云南元谋人的假说流传于世。

【尧舜垦殖】：尧舜，中国古代口传历史故事有三皇五帝之治天下，尧舜禹则为三皇五帝之后的史称“三王”者，他们据《尚书》记载说是推行“禅让制”，为中国古代上古治世之佳话，正所谓“神州尽尧舜”，或谓“天下为公”，“天下大同”。从中国古代尧舜禹三王时代开始，尤其是大禹治水以后，中国人才算是自此开始了真正的开垦拓殖、耕种收获时期。垦殖，开垦拓殖，此指耕种收获。

【解读】：此前，由于挪亚洪水泛舟、彩虹之约立定，天下初定，并且随之发生了巴别塔事件，人类语言开始变乱，由此，挪亚洪水之后，人类开始大迁徙，当然，有一部分闪或者含的后代来到了中华神州繁衍生息、生养众多，他们并且继续再行四散，以至于跨海泛舟前往太平洋诸海岛和跨越白令海峡进入美洲大陆。此一人类最早迁徙路线，极为可能也包括亚述帝国灭亡以色列以后所消失的十个支派东进路线，亦即此后罗马帝国战俘东进路线，或者就是老子先秦之际的西进路线，以及后来的中国汉代张骞出使西域的西进路线，而且双线并行，就是之后不久形成的中国古代丝绸之路，即今之欧亚大陆桥一线附近区域。至于三皇五帝之治天下的口传历史故事，则是巴别塔事件前前后后一段时间的著名历史人物，只是，巴别塔事件以后，由于语言变乱、语义混淆，则有些以讹传讹，以至于语焉不详了。

【皓熊裔姓】：皓熊，皓，此即太皓，或谓太昊，亦即伏羲氏，中华神州人文始祖，今之河南淮阳有太昊陵，统天殿内有一组壁画，就是后世纪念伏羲氏的业绩而雕刻的。熊，此即有熊氏，乃中华神州人文始祖，史称黄帝（时在公元前 2698—2599 年间，比较孔子而言早了 2000 年），姬姓，或谓姓公孙，因其生于帝丘轩辕，也被称为轩辕氏，因建国于今之河南新郑有熊（即有熊部落），故名。伏羲氏先后在渔猎、历算、人伦各个方面做出突出贡献，就像做网罟(gu)、驯牲畜、造甲历、画八卦、定姓氏、制婚嫁，并为本部落以龙制官，比如飞龙氏、潜龙氏、青龙氏、白龙氏等，

所以，也被称为龙师，概因当时部落已经不是单一部落，乃是一个部落联盟，而且部落联盟的图腾也是兼而有之，诸如鳄鱼的头、鹿之角、鲸鱼之须、蛇之身、鹰之爪、鱼之鳞，是为后世之龙图腾，故此，中国人又被称为“龙的传人”。不仅仅如此，伏羲氏还为自己定姓为“风”，成为中国人第一姓，至于其他则是以其各自部落名之为姓，即如姬姓、姜姓、姚姓，或谓以之职业、行业、所居之地、部落（封国）为姓，比如牛姓、马姓、杨氏、柳氏、雷氏、云氏、高氏、陈氏、宋氏，如此等等，不一而足，不胜枚举。所以，河南周口乃是中华神州第一姓的发源地，也是中华神州姓氏的起源地。裔姓，即是后裔、后嗣，从伏羲氏开始中国人才算是有了姓氏、姓名以及家族、宗谱。而轩辕氏，号有熊氏，姬姓，或谓姓公孙，初为有熊部落首领，妻子嫫祖、妾侍嫫姆发明了养蚕、制衣，史称黄帝（公元前 2698—2599 年间），与炎帝同为中华民族人文始祖，因为当时炎帝与蚩尤大战，炎帝胜出，而黄帝与炎帝大战，则双方最后无分轩轻，只好联合共融发展，故而，中国人也被称为炎黄子孙，或谓黄炎子孙。

【解读】：自从太昊、有熊氏，亦即伏羲氏和轩辕氏以后，中国人开始有了明确的后裔谱系，也是从此开始，中国人才算是真正的有了自己的姓氏、家谱、宗祠。（参见圣经创世记、历代志上下、以斯拉记、尼希米记、四福音所记家谱、族谱、宗谱等等。）

第二部分：国学发明

3、丘舆卦许篇

丘舆卦许，迁谫熹昀；纂刊著册，记录前进。

炸药印刷，聘董翟蒯；扁鹊奇医，请咎该颂。

【丘舆卦许，迁谫熹昀】：丘，此指孔丘，字仲尼，山东曲阜人，主张仁爱、仁政，天下为公，以天下为己任，留有至理名言“朝闻道，夕死可也”；史称孔子，并被称为“至圣先师”，为中国古代春秋时期著名思想家、教育家、政治家，其整理编修了《诗经》、《尚书》、《仪礼》或谓《礼仪》、以及《易经》，著作有编纂鲁史则号为《春秋》，为中国古代第一部编年史著作。而孔子弟子及其再传弟子则根据孔子及其弟子言行编著了《论语》一书。上述各书均为儒家思想重要著作，也被称为“五经”，或谓“六经”。舆，此指孟轲，字子舆，山东邹县人，史称孟子，或谓亚圣，主张仁孝、德政、王道，著有《孟子》传世。卦，此指推演八卦的周文王，即西周文化之王，著作《周礼》、《周易》，为后世各家学派普遍所推崇。许，此指中国古代汉朝《说文

解字》作者许慎，字叔重，汝南昭陵（今之河南鄢陵）人，为一代经学家、文字学家、语言学家，是中国古代文字学的开拓者。《说文解字》成书于公元 100 年，即东汉和帝永元 11 年，收录汉字 9353 个，为中国古代第一部百科全书式的辨析字形、分析字义、训诂句读与及声韵切合的字典。迁，此指司马迁，字子长，中国古代史学巨著《史记》（前后耗时 16 年）一书的著作者，西汉史学家、文学家，今之陕西韩城人。涑，此指司马光，字君实，今之山西夏县涑水人，世称涑水先生，北宋著名文学家、史学家、政治家，著名史学专著《资治通鉴》（前后耗时 19 年）一书的著作者，贯穿上下 1362 年的史实记载，全书 294 卷。熹，此指朱熹，字元晦，别号紫阳，祖籍徽州婺（wu）源，侨居福建建阳，南宋著名教育家、哲学家，主张存天理、灭人欲，为宋代理学大师，首倡《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编四书说，著有《四书集注》。昀，此指纪昀，即素有铁嘴铜牙之称的一代名臣纪晓岚，一字春帆，直隶献县（今之河北）人，清代著名学者，曾为《四库全书》总编纂，著有《四库全书总目提要》，历时 10 年完成。

【纂刊著册，记录前进】：纂刊，编纂，撰述，校勘，刊印。著册，书册，著书立说，著作等身。记录前进，记载，载录，前进，向前进深，不断发展；此指中国古代大量文史著作、学术文献都是用以记录中华民族、中华神州上下几千年文明的历史前进轨迹。

【炸药印刷，聘董翟臙】：炸药印刷，此指中国古代四大发明，亦即：火药（炸药）、司南（指南针）、造纸术（源于汉代蔡伦）、印刷术（隋朝为雕版印刷，北宋毕昇则发明了活版印刷、亦即胶泥活字印刷，至于元朝王桢则发明了木活字、金属活字、转盘排字印刷），中国人的四大发明为世界人类文明史进程同时做出了卓越贡献。但是，中国人使用火药只是用于娱乐而已，西方人则是由此创造了坚船利炮用以行军打仗、开疆拓土；中国人使用司南也是仅仅限于看风水，西方人则是用来横渡大洋、拓展殖民地；同样，中国人的造纸术多用于祭祀先祖，至于印刷术也是存留许多迷信崇拜书籍，而大量好书典籍则在历代争战当中往往被一些暴发户认为一文不值，进而付之一炬。聘董翟臙，聘，此指老聃，老子，亦即李耳，字伯阳，今之河南鹿邑人，《道德经》为其著名著作。庄子则为老子传承人，今之河南商丘人，著作有庄子、逍遥游等；老庄哲学是中国古代战国时期思想史的奇葩，他们注重天道，主张顺天应人、天人合一。董，此指董仲舒，西汉著名政治家、思想家、教育家，儒学大师，首倡罢黜百家独尊儒术，主张天人感应、天人合一，兼容并蓄了老庄哲学的

思想成就。翟，此指墨翟，亦即墨子，山东滕州人，首倡兼爱学说，为春秋时期著名平民思想家、教育家、社会活动家。臤，此指孙臤，著有《孙臤兵法》，曾与庞涓一起学习兵法，乃《孙子兵法》著作者孙武后裔，孙武字长卿，史称孙子、或谓孙武子，为中国古代兵家之祖。

【扁鹊奇医，请咎该颂】：扁鹊，春秋时期著名医学家，诊脉为先，行医齐国、赵国，名满天下；姓秦，名越人，后世留有名篇《扁鹊见齐桓公》。奇医，中国古代神医。中医学博大精深，源远流长，望闻问切，标本兼治。前有神农氏尝百草与及黄帝时期的《神农本草经》问世，后有河南南阳之医圣孙思邈，兼有安徽亳州之神医华佗（详见《后汉书·华佗传》），还有著作等身的湖北蕲州名医李时珍（1518-1593），他则前后历时27年编著了中国古代药理学集大成著作《本草纲目》，另有医学著作《奇经八脉考》等传世。请咎该颂，此指将相和之廉颇负荆请罪，此一顾大局、识大体的大将风度，深为后人所景仰，实在是应该予以广为传颂。

第三部分：汉字国粹

4、仓颉繇羲篇

仓颉繇羲，急救籀晨；北校擎帜，凯越埃尘。
柳颜欧褚，挥毫耕耘；狂钱恣旭，虔谱遒劲。

【仓颉繇（you）羲，急救籀（zhou）晨】：仓颉，中国古代口传历史故事称乃黄帝大臣仓颉造字，开了中华神州文字史之先河；原姓侯冈，名颉（jie），号史皇氏，仓颉后有史氏，乃为史氏始祖，今之陕西白水阳武人，农历三月二十八日“谷雨节”为其诞辰纪念，享年111岁，为轩辕黄帝左史官，奉天作令，始创文字，取之天地之道，师法万物有形，感悟宇宙之义，遂于形声、会意、象形、假借等切合创作中国古代文字，文字始作，天降谷雨，黄帝遂定“谷雨节”，为二十四节气之一。正所谓“神圣汉字，天经地义”。繇羲，此指钟繇，善隶书；王羲之，被称为“书圣”，先后师法卫夫人、钟繇等人，与其第七子王献之并称为“二王”，以其《兰亭序》为天下第一行书，均为中国古代著名书法家。急救，此指汉元帝时期（公元前48--33）黄门令史游约在公元前40年作成之《急就章》，今之山东曲阜孔庙存有汉碑（《史晨碑》），前后均有刻字，后世称其书法为章草。籀，此指史籀（据唐代张怀瓘《书断》），周宣王时史官，始创籀文，亦即大篆，也被称为《史籀篇》，或谓石鼓文。《说文解字·序》记载：“宣王太史籀著大篆十五篇，与古文或异。”晨，即史晨，有《史晨碑》。

【北校擎帜，凯越埃尘】：北校，北，此指中国古代传统所谓“坐北向南”，意为帝王之尊，而面北向南则为君臣之礼。圣经也说北方极北之处，乃是神的宝座，此即中国所谓北斗七星所指之处。校，校正，校对。意即面对尊位者、掌权者，从而校正自己、端正自己、归正自己的德行，或谓求其扶正、斧正。当然，北校也可以指中国现如今的北京高校，或谓北方名校，比如北京大学、清华大学、南开大学等诸高等学府，这些高校自1900年前后先后创立以来一直是首开中国新民主主义等新思潮先河的地方代表。擎帜，高擎旗帜，旗帜鲜明，高举嘉言懿行、高风亮节。（参阅圣经所罗门王之雅歌书“以爱为旗在我以上”。详见雅歌2章4节）凯越埃尘，此指凯歌高唱，高歌猛进，超凡脱俗，超越一切；埃尘，尘埃，此指尘世、世俗的一切。（参阅圣经以弗所书2章；歌罗西书3章；约翰一书。）

【柳颜欧褚，挥毫耕耘】：柳颜欧褚，柳，此指柳公权，字诚悬，今之陕西耀县人，晚唐著名书法家，曾有“用笔在心，心正则笔正，乃可法也”的书谏美谈传留后世，柳体字创立者。颜，此指颜真卿，字清臣，今之陕西西安人，盛唐著名书法家，颜体字创立者，其《祭侄稿》被誉为第二行书，堪与王羲之《兰亭序》媲美，因其临终之时笔之于书之今之河南汝南《天中山》，则被誉为心怀天下一统，兼有誓死捍卫大唐江山一统的雄心壮志，也被称为一代志士仁臣。欧，此指欧阳询，字信本，今之湖南长沙人，唐代著名书法家，欧体字创立者。褚，此指褚遂良，字登善，今之浙江杭州人，初唐书法家，同时精于书法鉴定之学。挥毫耕耘，挥毫，此指搦管临朱、挥毫泼墨，亦即书法创作；耕耘，原指农事耕耘，耕地耘田，此指笔耕不辍，收益颇丰。

【狂钱恣旭，虔谱遒劲】：狂钱恣旭，此指唐代书法家怀素（本姓钱）和张旭，世称“张颠醉素”。怀素，字藏真，本姓钱，今之湖南长沙人，狂草书体创立者；张旭，字伯高，今之江苏苏州人，善七言诗体，恣意于草书，世称“草圣”。虔谱遒劲，虔谱，此指唐代书法家、书法理论家张过庭（字虔礼，河南陈留人）所著草体书法、书学理论名著《书谱》，是后世虔学草书的理论联系实际之作。遒劲，此指书法挺秀、俊逸、苍劲有力。

5、瑾涪米蔡篇

瑾涪米蔡，昂鲜祝藤；攀到拔尖，趋坦顶峰。

仲铎顽寿，硕绍庐征；砚山札帖，鬼斧凿陵。

【瑾（guan）涪（fu）米蔡】：瑾，此指张怀瓘，唐朝著名书法家、书法理论家，今

之江苏秦州人，工书，善真、行、小篆以及八分体，著有《书断》、《文字论》、《书议》、《六体书论》、《玉堂禁经》，对于书法史、书学原理、书法创作、书法批评乃至书体技法均有专门研究。涪，此指黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，又号涪翁，今之江西修水人，善草书，楷书则自成一派，与苏轼、米芾、蔡襄合称“宋四家”。米，此指米芾，字元章，世居山西太原，后迁湖北襄阳，世称“米南宫”，书画兼修，精于鉴裁，酷爱收藏，为晋唐以后独树一帜的大家。蔡，此指蔡襄，字君谟，宋代福建仙游人，善书画，对于蝌蚪、篆、籀、正、隶、飞白、行草、章草、狂草无不精妙。

【昂鲜祝藤】：昂，此指赵孟頫，字子昂，元代吴兴（今之浙江湖州）人，精诗文，通音律，工篆刻，善书画，在中国古代书法史上与王羲之并称“二王”。鲜，此指鲜于枢，字伯机，元代渔阳（今之河北蓟县）人，善行书以及小楷，与当时赵孟頫并为书法二巨匠。祝，此指祝允明，字希哲，号枝山，明代长州（今之江苏苏州）人，善诗文，工书法，为明代书坛代表人物。藤，此指徐渭，字文长，号青藤老人，明代山阴（今之浙江绍兴）人，善书画，喜杂剧，其行书、水墨花竹、山水人物均极具个性，创新精神极强。

【仲铎顽寿，硕绍庐征】：仲，此指米万钟，字仲诏，明代关中（今之陕西）人，世称友石先生，行草深得南宫家传，与华亭董太史并称“南董北米”。铎，此指王铎，字觉新，河南孟津人，清代书画家，工诗文，善山水以及梅兰竹石，世称神笔王铎。顽，此指邓石如，字顽伯，清代安徽怀宁人，其篆刻自辟门径，为邓派开山鼻祖，以其计白以当黑的审美布局闻名于世。寿，此指金农，字寿门，号冬心，清代浙江仁和人，善书画，工诗文，为扬州八怪之一。硕，此指吴昌硕，浙江安吉人，诗书画俱佳，书法以石鼓文见长，西泠印社设有吴昌硕纪念馆。绍，此指何绍基，字子贞，湖南道县人，清代著名诗人、书法家，草书尤为一代之冠，篆隶行楷能够融会贯通，学养深厚，皆能超凡脱俗。庐，此指傅山，字青竹，号啬庐，清代山西阳曲人，诗书画兼长，精于金石、医学，正隶篆草无所不精，其书法理论提出“学书之法，宁拙毋巧，宁丑勿媚，宁支离勿轻滑，宁真率勿安排”，颇为精当。征，此指文征明，原名璧，明代江苏长州人，著名书法家，工于小楷，为吴门书派领军人物。

第四部分：书画诗词

6、穆沫彝诱篇

穆沫彝诱，板桥怪壖；展现原版，险绝夷融。

屈谪甫弃，煜轼放翁；斟酌骈骚，填词敲韵。

【穆沫彝诱】：穆，此指林则徐，字少穆，清代福建侯官人，以其查办禁烟闻名于世，曾被贬谪戍边于新疆伊犁，后被启用为云贵总督，加太子太保，谥号文忠，书法而言则善于小楷。穆，或谓钱穆（1895—1990），字宾四，江苏无锡人，历史学家、教育家、国学大师，曾为燕京大学、北京大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、昆明书院、江南大学教授，1950年为香港新亚学院创办人，获香港大学、耶鲁大学荣誉博士，1967年出任中国文化学院历史研究所博士班主任，著有《先秦诸子系年》、《两汉经学今古文平议》、《秦汉史》、《论语要略》、《孟子要略》、《国学概论》、《墨子》、《王守仁》、《孔子传》、《中国近三百年学术史》等80余部著作，中华民国学界尊为“一代宗师”。穆桂英挂帅、穆桂英征西。参见圣经士师记底波拉、雅亿出征。沫，此指郭沫若，四川乐山人，创造社成员，其诗作《凤凰涅槃》闻名于世，为中华民国、中华人民共和国历任文化部长，著名文字学家、书法家、社会活动家。沫，或谓杨沫，著有《青春之歌》。

彝，此指白寿彝，著名历史学家。或谓中国少数民族之一的彝族，史称百夷、蛮夷、或谓四夷，经由周恩来总理改为彝族，为中国西南主要少数民族之一。循道公会伯格里牧师著《未知的中国》、张坦著《窄门前的石门坎》主要描述云贵川乌蒙山区苗族、彝族等中国西南少数民族地区的宣教事工简史。

诱，此指于右任，字诱人，陕西三原人，著名书法家，其书根植北魏，融入木简，潇潇洒洒，自成一体，并且极力倡导标准草书，于后学贡献极大，亦为中华民国元老派代表人物。

【板桥怪壖】：板桥，此指郑板桥，以及郑燮（xiè），字克柔，清代江苏兴化人，诗书画“三绝”，人称“乱石铺街”，“扬州八怪”之一。怪，此指“扬州八怪”。壖，此指刘壖，字崇如，号石庵，山东诸城人，善小楷，有“浓墨宰相”之称。

【展现原版，险绝夷融】：展现，呈现。原版，原来的版本，真迹，此为书法家之原初手迹。险绝，奇险，绝妙，此为书法之别具一格，叹为观止。夷融，夷狄，共融，通融，融会贯通，此指学贯中西、博采众长。

【屈谪甫弃，煜轼放翁】：屈谪，屈指屈原，公元前340年出生于楚国贵族家庭，今之湖北秭归人，曾任左徒、三闾大夫，后遭贬谪；为中国古代著名浪漫主义诗人，著有《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等诗篇，是继诗经之后中国诗歌史上的又

一个高峰，也被称为“诗骚”。谪，另指“谪仙”、“诗仙”李白（李太白），中国唐代著名诗人，现存诗歌九百九十多首，祖籍陇西成纪（今之甘肃秦安），其出生地为今之哈萨克斯坦贝加尔湖畔。甫，此指杜甫（杜子美），祖籍湖北襄阳，其出生地为河南巩县，史称“杜少陵”，或谓“诗圣”，是中国古代诗歌史上现实主义创作的高峰。弃，此指辛弃疾，字幼安，别号稼轩，山东济南人，南宋著名爱国词人，有词作六百多首传世，与苏轼并称为“苏辛”。

煜，此指李煜，字重光，南唐后主，在位十五年，备受亡国之痛，词作多思故国恩怨，为中国古代五代时著名词人，今之江苏徐州人。轼，此指苏轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉县人，“唐宋八大家”之一，书法则为“宋四家”之一，其“诗中有画，画中有诗”，书文俱佳。放翁，此指陆游，今之浙江绍兴人，字务观，号放翁，其传世诗词九千多首，世称“小李白”，史称“诗史”。

【斟酌骈骚，填词敲韵】：斟酌，中国古代文士饮酒乃慢斟细酌，后世引申为字斟句酌的写作态度。骈，此指骈文，骈体文，即韵文，比如四六骈文。骚，此指离骚体，骚体文，与骈文相对，开中国古代散文之先河，正所谓“形散而神不散”。填词，此指按照中国古代词牌名的格调进行填词写作，唐代以诗歌著称后世，而宋代则以“诗之余”的词作闻名于世，史称“唐诗”、“宋词”。敲，此指推敲，“鸟宿池边树，僧敲月下门”，乃为唐代著名“平民诗人”贾岛诗句，也被称为“推敲诗”。韵，此指押韵，叶韵；中国古代诗词韵文均讲究词尾韵脚，所谓《声律启蒙》即指此一基本功的操练。

第五部分：中国小说

7、昉冯绅蒲篇

昉冯绅蒲，贯庵恩芹；揭示骛髓，孜肯勃丰。

琵琶半遮，司马湿襟；曹桃颶愈，醉叟篱廷。

【昉冯绅蒲，贯庵恩芹】：昉，此指李昉，字明远，今之河北深州饶阳人，北宋文学家，主编有《太平御览》、《太平广记》、《文苑精华》，此三书与《册府元龟》并称为“宋四书”，在保存古小说、古文献方面贡献极其显著。冯，此指冯梦龙，今之江苏吴县人，明代著名文学家、戏剧家，其所编辑的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，每部均为四十篇，合计一百二十篇；与同时代凌濛初所编著的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》世称“三言”、“二拍”，为中国古代成就最大的五部白话短篇小说集。绅，此指解缙，字大绅，明代永乐年间江西吉安人，曾任翰林学士，明

成祖命其主持编修《永乐大典》，集成二万八千八百七十七卷。正本原版毁于明亡之际，副本则在八国联军入侵北京之时大部分惨遭焚毁。1960年代中华书局根据历年征集影印出版了七百三十卷。蒲，此指蒲松龄，字留仙，一字剑臣，今之山东淄博人，清代著名文学家。能诗文，善俚曲，世称“聊斋先生”，著有《聊斋志异》。

贯，此指罗贯中，名本，元代明初山西太原人，著名小说家，著有《三国志通俗演义》，简称为《三国演义》，与施耐庵所著《水浒传》、吴承恩所著《西游记》、曹雪芹、高鹗所著《红楼梦》合称为中国古代四大名著。庵，此指施耐庵，今之浙江杭州钱塘人，所著《水浒传》为中国古代小说史上第一部以农民起义为主题的长篇章回体小说。恩，此指吴承恩，字汝忠，号射阳山人，今之江苏淮安人，明代著名小说家，著有长篇神话小说《西游记》。芹，此指曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，清代小说家，所著《石头记》，即《红楼梦》，披阅十载，增删五次，刻画了四百多位生动鲜活的艺术人物，呈现了不朽的艺术魅力。后世有专一对于研究红楼梦的专门学问，被称之为“红学”。

【揭示骛髓，孜孜不倦】：揭示，显明，揭露。骛，追求，趋之如骛。髓，精髓。孜，孜孜不倦，勤奋不懈。肯，肯于，善于。勃，旺盛，勃兴。丰，丰满，丰腴，丰裕。此指文学大师揭示世风、求其精髓，孜孜不倦，勤奋不懈，肯于钻研，就取得了很不错的创作成绩、终而获致流传后世的骄人业绩。

【琵琶半遮，司马湿襟】：此指唐代白居易所著著名长篇叙事诗《琵琶行》，内有“犹抱琵琶半遮面”、“江州司马青衫湿”名句。白居易，字乐天，曾为江州司马，中国唐代杰出的现实主义诗人，一生流传后世诗歌三千余篇，并且有其一整套的诗歌理论。

【曹桃懿愈，醉叟篱庭】：曹，此指建安文学代表人物“三曹”，即曹操、曹丕、曹植，为当时文坛领袖，同时也是政治领袖。曹操，字孟德，是为魏武帝，今之安徽亳州人，是东汉末年政治家、军事家、著名诗人，其“外定武功、内兴文学”，为建安文学首创者。曹丕，字子桓，曹操次子，即魏文帝，其博闻强记，下笔成章，多谢男女恋情和离愁别恨。曹植，字子建，曹操三子，诗多五言，最为脍炙人口的乃是其《七步诗》。桃，此指《桃花源记》，作者陶潜，即陶渊明，名潜，字元亮，东晋浔阳柴桑（今之江西九江）人，著名田园诗人。懿，此指刘懿，字彦和，祖籍山东吕县，世居江苏镇江，南朝梁代文艺理论批评家，其《文心雕龙》五十篇，是中国古代文艺理论批评的鸿篇巨著。愈，此指韩愈，字退之，今之河南孟州人，唐代

文学家、哲学家，为唐宋八大家之首，其“以诗为文，以文为诗”，“诗文兼备”，“论说精辟”，为宋诗开先河者。

醉叟，此指《醉翁亭记》作者欧阳修，字永叔，号醉翁，唐宋八大家之一，诗词散文俱佳。叟，也指关汉卿，号已斋叟，元代大都即今之北京人，著名戏剧家，与白朴、郑光祖、马致远，并称为“元曲四大家”。篱，此指马致远，号东篱，元代大都人，今存元杂剧十五种。廷，此指朝廷、宫廷。意指历代书画家、文艺家均能够上达朝廷、名扬天下；或谓明清出入朝廷、宫廷的外国宣教士，比如宫廷画师意大利宣教士郎世宁，西儒大师利玛窦，天文学者汤若望等。

第六部分：泰山北斗

8、泰斗荟萃篇

泰斗荟萃，众儒孚很；恺择吴圭，望樵倪闾。

胸臆诉变，希冀羨歆；昌逊祁碧，旅览脉态。

【泰斗荟萃，众儒孚很】：泰斗，此指泰山北斗，泰山乃为中国五岳之尊，北斗则是北斗七星、众星拱卫之最，比喻德高望重、学术精湛、名扬天下之人，也被称为“学界泰斗”。荟萃，此指人才云集，人才荟萃。众儒，此指众多饱学之士、儒学大师。孚很，为人信服（信孚），被人钦佩。

【恺择吴圭，望樵倪闾】：恺，此指顾恺之，字长康，小字虎头，东晋时期今之江苏人，中国古代绘画史上杰出代表人物，擅长人物与壁画，代表作为《洛神赋图卷》，被列为人物画技法十八描之一，对于后世中国画线条造型产生了深远影响。择，此指张择端，字正道，北宋山东诸城人，其代表作《清明上河图》，全图人物五百多个，同时兼有各种建筑、交通工具、市井商贩走卒等，为宋都汴梁时俗生活写实长卷。吴，此指吴道子，又名吴道玄，史称“画圣”，民间画师尊为“祖师”，今之河南禹州人，世存《天王送子图》。圭，此指夏圭，字禹玉，今之浙江杭州钱塘人，南宋画家，其与马远开创了南宋山水画新局面，存世作品为《溪山清远》、《江山佳胜》。望，此指黄公望，原姓陆，名坚，字子久，今之江苏常熟人，代表作为《富春山居图》，与王蒙、倪瓒、吴镇并称为“元四家”。樵，此指王蒙，字叔明，号黄鹤山樵，工人物，善山水，为“元四家”之一，代表作为《青卞隐居图》，其虚实相间，疏而不塞，被誉为“天下第一”。倪，此指倪瓒，性好洁而迂僻，人称“倪迂”，今之江苏人，元四家之一，代表作为《渔庄秋霁图》。闾，此指顾闳中，五代时期南唐著名画家，江南人，其代表作为《韩熙载夜宴图》。

【胸臆诉变，希冀羡慕】：胸臆，此指直抒胸臆。诉变，此指倾诉美意，尽述心意。变，美好。希冀，希望，冀望，指望，希图，意愿。羡慕，羡慕，钦羡。歆，羡慕，喜爱。此指中国古代历代画家大师直抒胸臆、倾诉美好的愿望，以其浓墨重彩描述心中赞歌，引人向善，欣羡之余，更加令人“心向往之，意神驰之”。

第七部分：华夏纪元

9、昌逊祁碧篇

昌逊祁碧，寅仇耆鸿，旅览脉态，绘描昱虹。

寺丈僧尼，皈依佛灯，耶稣纪元，涅槃冶魂，。

【昌逊祁碧】：昌，此指董其昌，字玄宰，明代上海松江人，书画家，其书初学受教于米芾，后自成一派；绘画讲究笔韵，画风洒脱，善山水。逊，稍逊，略逊一筹。王时敏，字逊之，清代江苏太仓人，师法宋元书画名家，代表作为《夏山飞瀑图》，与其孙王原祁、以及同乡王鉴、王翬均为摹古高手，并称为“清四王”。或谓此指马礼逊，1807年入华，在华25年，其所编著《华英字典》为中西文化珠联璧合之第一部百科全书，而《华英字典》的出版印刷则带动了中华民族印刷业、出版业的变革，与此同时，马礼逊首开中文圣经全译本的翻译、出版、推广，再加上马礼逊所做一系列开创性事工，比如翻译圣经、编纂字典、创办刊物、开设学堂、创立医馆等，可谓中西方文化交流史的开创者、先驱者。祁，此指王原祁，即为王时敏之孙，其代表作为《烟浮远岫图》。碧，此指王鉴，字玄照，号湘碧，工山水，善摹古，代表作为《仿黄公望山水图》。

【寅仇耆鸿】寅，此指唐寅，字伯虎，因科场弊案遭革除名，为“江南第一风流才子”，并执其印作画，山水、人物、花鸟、工笔、写意俱佳，书法、诗文均颇有成就，与沈周、文征明、仇英四人因皆师法“元四家”，故被称为“明四家”。仇，此指仇英，字实父，号十洲，江苏太仓人，出身漆工，善画人物，尤长仕女图，其设色、水墨、白描均佳，被称为“奇才”，其代表作为《桃源仙境图》其女儿号杜陵内史，亦善画作。耆，此指朱耆，别号“八大山人”，落款四字联缀，似是“哭之”，又若“笑之”，乃为清代初期画坛早期最能够标新立异之人。鸿，此指徐悲鸿，为中国现当代著名画家、教育家，江苏宜兴人，国画、油画并重，古今皆能兼容并蓄，曾东渡日本，留学法国，后为中央美术学院院长，其奔马图形态各异，蔚为大观，倡导绘画创作“尽精髓、致广大”，主张“古法之佳者，守之，垂绝者，继之，不佳者，改之，未足者，增之，西方绘画可采入者，融之。”

【旅览脉态，绘描昱虹】：旅，旅游。览，观览。脉，山脉。态，形态。绘描，绘画、描写，描绘。昱，日光、光明。虹，气势如虹，气贯长虹。彩虹之约，挪亚之约。参见创世记 6—10 章。此指“破万卷书、行万里路”，正所谓借助于旅游、观览，以观山脉无限、形态各异，从而绘画、描写，描绘山水，自然而然气势如虹，光照千秋，彪炳千古。

【寺丈僧尼，皈依佛灯】：寺，此指寺院。丈，此指寺院住持，一般被称为方丈。僧，男人出家为僧，称为僧人，或谓和尚。尼，女子出家为尼，称为尼姑。皈依，此为佛教入教仪式，表示对于佛法僧三宝归顺、依附，称三皈依，皈依者称为皈依弟子，或谓佛门弟子。佛灯，此指在佛菩萨面前点燃的长明灯，一般使用植物油灯或者动物油灯（酥油灯），以及蜡烛灯等。寺院住持或谓主持被称为方丈，其中善男信女都是皈依佛门的弟子，男子出家为僧，称为僧人；女子出家为尼，称为尼姑，他们在佛菩萨面前点燃佛灯，清心寡欲，修身养性，诵念佛经。中国古代佛教乃是自印度天竺一带经西域传入，初传始于东汉新莽时期前后，但是由于当时儒学兴盛，故而影响不是很大，直到三国以后才算是有了极大发展，后来，佛教因其流传区域、民俗不同，所以也被分为汉语系佛教（即汉地佛教）、藏语系佛教（即藏传佛教）和巴利语系佛教（即云南及其周边上座部佛教）。

【耶稣纪元】：耶稣纪元，此指基督教、东正教、天主教所共尊共信为救主的基督耶稣，是人类历史实有其人的历史性人物，在世 33 年半，因其成了救赎赦罪的大工，后世以其降生作为人类历史纪元的分水岭，此前称为主前、纪元前或谓公元前，此后称为主后、纪元后或谓公元后，关于耶稣基督降生、受死、复活的节期被称为圣诞节、受难节、复活节，全世界通用，全人类几乎无一例外、无不遵从，纷纷在此期间举行各样活动予以庆祝。

【涅槃冶魂】：涅槃，本为佛家术语，意指入定超脱，此指乃是超脱生死，或谓出生入死的最高境界，或者说是出死入生，然而，除了耶稣基督，所有人类在死亡面前均是有去无回，唯独只有被称为救主的基督耶稣却是不仅仅死了，而且按照圣经所记，第三天乃是从死里复活了，并且，他乃是无罪的代替有罪的，义的代替不义的，使一切信他的人，都可以出死入生、得胜死亡，这是真正意义上的涅槃。（参见圣经新约四福音；使徒行传；哥林多前书 15 章；以及郭沫若剧作《凤凰涅槃》。）冶魂，陶冶灵魂，塑造灵魂，新造灵魂。魂，灵魂。按照圣经所记，人之所以为人，乃是出于上帝的赐福，因为人本是有灵的活人。（参见创世记 1-5 章。）

第八部分：鉴古知今

10、未央杉柏篇

未央杉柏，太乙芙蓉，辛亥春雷，红旗灿扬。

润之伍豪，刘朱宋蒋，锦绣宏谟，掌舵筹强。

【未央杉柏，太乙芙蓉】：未央，未尽，未达目的，尚未达标，箭矢偏离靶心之中心位置，圣经所记此乃罪之本意，但是放在中国古代而言，此指汉高祖在今之陕西西安长安所建之未央宫。杉柏，此所谓“寿比南山不老松，福如东海长流水”之故而言之，意指人寿如同常青树、常青藤，即如杉柏一样冬夏常青、长生不老；中国古代帝王向来追求长生不老之方术，自秦始皇开始直到今日还是如此，究其实，乃是上帝造人之初就把永生、永恒的观念早已经深植人心、烙印其中了。（参见传道书3章。）太乙，也作太一，本为道家术语，意指至高至一，达到至极，绝对唯一。此指历代帝王所建之用以沐浴养生的太液池。芙蓉，也叫菡萏，莲藕，荷花，取义“出水芙蓉”，“出淤泥而不染”，此指高风亮节、超凡脱俗的人格、品格。（参见《爱莲说》等。）

【辛亥春雷，红旗灿扬】：辛亥，此指中国古代天干地支用以纪年华夏的历法，所谓辛亥革命、戊戌变法、甲午海战等。春雷，此指平地惊雷，预示漫漫冬夜过去、春雨时节悄然来临。（参见圣经所记预示圣灵降临的春雨晚雨。）红旗灿扬，此指红旗灿灿烂、迎风飘扬。1911年10月10日（夏历辛亥年），是为大清帝国宣统皇帝即位第三年，史称辛亥革命的中国资产阶级民主革命爆发，1912年1月1日，中华民国临时政府在南京成立，孙中山逸仙，即中山先生，出任中华民国临时大总统，2月12日，清帝逊位，统治中国两千余年的帝王政体宣告完结，正如同一声春雷，举世震惊孙中山，原名孙文，字德明，号逸仙，1866年11月12日出生于今之广东中山，被尊为“国父”，其妻宋庆龄则被尊为“国母”，夫妇二人均为基督徒，一生追求真理、实践真理，敬畏上帝，爱国爱民，开创了中华民族上下几千共和政体新纪元，所著《建国方略》、《建国大纲》、《三民主义》等，中华书局1986年出版11卷本《孙中山全集》，台北则在1969年、1973年、1985年多次出版《国父全集》等。。1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府在北京宣告成立，中华民国政府则在不久之后由国府总统蒋介石率部迁往台湾。

【润之伍豪，刘朱宋蒋】：润之，此指毛泽东，字润之（润芝），曾创办《湘江评论》，中国工农红军长征后开始与王稼祥、周恩来一起担任中国新民主主义革命的核心领

袖（三人组），中国共党政体缔造者之一。著作有《毛泽东选集》（五卷），以及《毛泽东诗词》等。伍豪，此指周恩来，曾用名伍豪，曾为黄埔军校政治部主任，1927年8月1日由其与朱德等人发起南昌起义，中国人民解放军以此日为建军纪念日，中华人民共和国中央人民政府首任总理。著作有《周恩来选集》等。刘，此指刘少奇，中华人民共和国中央人民政府第一副主席，主席，十年文化大革命期间死于红卫兵迫害，著作有《论共产党员的修养》等。朱，此指朱德，中华人民共和国中央人民政府副主席，中国人民解放军三军总司令，十年文化大革命期间忧愤致死，史称“朱毛”，著作有《朱德选集》等。宋，此指孙逸仙夫人、“国母”宋庆龄，中华人民共和国中央人民政府副主席，与其姐姐宋霭龄（孔祥熙夫人）、妹妹宋美龄（蒋介石夫人，被称为“第二国母”）并称为“宋氏三姐妹”，均为中国公民基督徒。蒋，此指蒋介石，亦即蒋中正，基督徒，中华民国大革命时期、二次革命时期、抗战时期、内战时期国府总统，曾为黄埔军校校长，历经南京迁都武汉、重庆、还都南京、迁都台湾各个阶段，其子蒋经国、蒋纬国，先后均为中华民国总统，与宋家、孔家、陈家四家史称“蒋宋孔陈四大家族”。

【锦绣宏谟，掌舵筹强】：锦绣，此指锦绣江山，锦上添花。宏谟，此指恢宏、宏伟的大国复兴蓝图，实在是必须遵循真理圣道，天道酬勤。天网恢恢疏而不漏。掌舵，此所谓“孤帆远影碧空尽，大海航行靠舵手”，正所谓“治大国如烹小鲜”，需要一个掌舵人、一个主厨者，正如同挪亚方舟一挪亚为首建造方舟，一家人秉行天道、齐心协力、众志成城、共赴危难。（参见创世记6--10章。）筹强，此指“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，奋发图强，正所谓“天行健，君子以自强不息”。

11、伟标科谛篇

伟标科谛，准绳宪纲，统战社团，智谋协商。

披肝沥胆，讲授韶亢，侨眷诣杰，企盼裕旺。

【伟标科谛，准绳宪纲】：伟标，此指宏伟目标，伟大蓝图。科谛，此指科学真谛，合乎天道、人道，能够促成“天人合一”的真理圣道，当然，这一切应该不是相对的、乃是绝对的，因为“只有绝对正确的理论才能够引导正确的实践”（列宁），而非“实践是检验真理的唯一标准”（胡耀邦、邓小平）。准绳，原指建筑学之吊线准绳（参见圣经旧约撒迦利亚书），此指实事求是地“以事实为依据，以法律为准绳”。宪纲，此指宪法大纲，即以宪法大纲作为治国方略，依法治国，一改“人治”传统；《中华民国宪法》是中华民族上下几千年第一部宪法，《中华人民共和国宪法》中华

民族承上启下的新宪法，此一宪法已经数度修订，而西方世界立法原则则是基本上按照圣经所记《十条诫命》作为制定一国宪法的总纲（参见圣经旧约出埃及记 20 章；申命记 5 章；《联合国公民权力公约》、以及《英国联邦宪章》、《美利坚合众国宪法》、《伊斯兰·穆斯林宪章》等）。

【统战社团，智谋协商】：统战，此指中国共产党立党、立国“三大法宝”之一的统一战线组织，也被称为统战部。社团，此指社会团体，比如学生社团、群众社团，中华人民共和国宪法规定，中国公民有其自由结社之基本公民权力。智谋，此指智慧谋略。协商，协同、协力、协调，充分商议、商讨、商量，此指参政议政，当然包括政治协商；中华人民共和国政治协商会议是全国政协组织团结各个民主党派、社会团体进行参政议政的平台，从而可以集思广益、兴国立邦。（参见梅兰希顿所著路德宗宪章之《奥斯堡协同信条》。）

【披肝沥胆，讲授韶亢】：披肝沥胆，此指开诚布公、促膝谈心、肝胆相照。宋词有“孤光自照肝胆皆冰雪”；中国天中文学创作协会则有“孤雪文学社”以及《孤雪魂》报刊编辑部。讲授，讲解传授，正所谓“师之传道授业解惑也”，此指传讲真理、复兴国度。韶亢，此指美好的意愿、高亢的言辞。

【侨眷诣杰，企盼裕旺】：侨眷，此指海外侨胞、归国华侨及其眷属。诣杰，此指造诣杰出，出类拔萃，不同凡响。企盼，期待，盼望。裕旺，此指富裕、丰裕，兴旺发达。此所谓“拳拳赤子情、殷殷报国志”，一心一意企盼中华民族早日复兴，各行各业均能够奋发图强、自强不息，执政党则能够全心全意为国为民、大公无私、争先恐后，尤其是共御外辱之时的“抗日战争”时期，就是如此，现今亦然。

第九部分：国土主权

12、部队镇关篇

部队镇关，戍边卫疆，警备巡逻，防暴固邦。

钢铁堡垒，保帅护航，崛起亚洲，震撼汇网。

【部队镇关，戍边卫疆】：部队，此指国防部队、武警部队、警备部队等，以及三军陆海空各兵种的人民部队。镇关，镇守边关、边境、边界。戍边，此指戍守边疆、边地、边关、边境、边界。卫疆，此指保卫边疆、边民，不受外敌、内鬼等侵害、侵犯。（参见《中国远征军》、《中国十八军》等。）

【警备巡逻，防暴固邦】：警备，警戒、戒备。此所谓“养兵千日用兵一时”，或谓“养兵千日用兵一朝”，“知己知彼百战百胜”，或谓“知己知彼百战不殆”。（参见《孙

子兵法》等。)巡逻,巡回看顾,执勤探访。防暴,防范暴乱、暴动,防暴部队、防暴警察。固邦,此指稳固邦国,维护稳定、治安,安邦兴国。

【钢铁堡垒,保帅护航】:钢铁,此指钢铁长城,意指人民军队肩负保家卫国的重大使命。(参见《义勇军进行曲》,即《中华人民共和国国歌》。)堡垒,此指军事设施,比如碉堡、营垒,坚强堡垒、坚固营垒。(参见圣经所记使徒保罗所说“攻破仇敌坚固的营垒,将人夺回归入基督。”)保帅,此所谓中国象棋术语,比如舍卒保帅,舍车保帅等,意指舍身忘我、保家卫国的献身精神。护航,此指运用各种技术手段或者武力手段进行护卫航程的行动,正所谓保驾护航,比如:法治建设乃是经济社会发展的护航保障。(参见美国大片《泰坦尼克号》等,以及有关于“索马里海盗”的相关报道。)

【崛起亚洲,震撼汇网】:崛起,此指崛起、屹立。大国崛起,屹立不倒。亚洲,我们把地球分为八大洲四大洋,即亚洲、欧洲、非洲、澳洲(或谓大洋洲)、南北美洲(或谓拉丁美洲、北美洲)、南北极洲(此即南极洲、北极洲),以及太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。中国因为位居太平洋西岸,亚洲东北部,正所谓三字经所说“我中华,在东北。”中国人与美洲印第安人、玛雅人同属于黄色人种,所以中国尚未崛起之日也被称为“东亚病夫”,而美洲印第安人、玛雅人据信则是古燕国横穿白令海峡之华夏族裔。按照圣经人类学所记,中国人应该算是大洪水过后挪亚三子之闪和含的后裔,当然,这期间也包括亚述帝国灭亡以色列之后据传所谓消失的十个支派,他们据信也是先秦中国人的组成部分,是故中国人上下五千年文明不仅仅能够一脉传承,而且还能够自唐宋以降完全同化同为闪族后裔的犹太人(参见《河南犹太人》研究相关报道),其表现则是一方面遭受上帝不断的审判与咒诅,一方面也从其承受更多的祝福与应许。震撼,此指中华民族族源学以及21世纪面临大国复兴的到来及其研究早已经震撼全世界、全人类。汇网,此指汇聚成为四通八达的网络,或谓上述信息早已经如同雨后春笋、层出不穷,汇集于互联网络。

13、彪炳乾坤篇

彪炳乾坤,砥柱栋梁,泽洵纵维,脍炙涯壤。
旨趣开拓,乘风破浪,艰苦拼搏,局燕徜徉。

【彪炳乾坤,砥柱栋梁】:彪炳,文采焕发,光照千古。乾坤,原系易经卦象,此指宇宙空间,天地万有,阴阳和合。砥柱,此指中流砥柱(位于黄河中游),击水中流,屹立不倒。栋梁,此指有根有基、有信仰底线的集团人才,乃是国之栋梁。(栋梁,

也可以说是圣经所记之“柱石”，参见加拉太书 2 章；提摩太前书 3 章。）

【泽润纵维，脍炙涯壤】：泽润，恩泽，实在，化被万方；此指上帝的恩泽是实实在在、遍及万方、无远弗届的，正所谓“普天之下莫非王土、率土之滨某非王臣”。纵维，此指纵横、经纬，泛指东西南北、四面八方、直到地极。脍炙，脍炙人口，异口同声，交口称赞，此指颂扬赞美的声音余音绕梁、三日不绝。涯壤，此指天涯海角，地之四极。

【旨趣开拓，乘风破浪】：旨趣，此指宗旨、宏旨，主旨、主题，或谓上帝永旨计划的核心，不是属地的，乃是属天的，不是属肉体的，乃是属灵意的。（参见以弗所书 1 章；哥林多前书 1-2 章；罗马书 5-10 章。）开拓，开拓进取，开拓创新；此指开荒布道，广传福音。乘风破浪，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（参见创世记 6-10 章；使徒行传 27-28 章；传道书 12 章。）

【艰苦拼搏，局燕徜徉】：艰苦，此指艰苦奋斗，历尽艰辛。拼搏，此指拼搏进取，奋勇向前，迎头赶上。（参见以赛亚书 30 章；哥林多后书 10-11 章；提摩太后书 3-4 章。）局燕，局限于燕尔欢宴，“燕雀焉知鸿鹄之志乎”。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”如鹰展翅，鹰击长空。徜徉，自由自在地来回溜达、漫无目的的来回徘徊。

第十部分：省市区域

14、鲁皖浙赣篇

鲁皖浙赣，闽黔桂湘，鄂陇蜀陕，津沪渝杭。

穗榕滇粤，台湾港澳，枢纽阡陌，梓里村乡。

【鲁皖浙赣，闽黔桂湘】：鲁，此指山东简称，省城济南，也被称为齐鲁大地、山东半岛，泰山封禅、孔孟之道皆出于此。皖，此指安徽简称，省城合肥，徽商故里，文房四宝笔墨纸砚的故乡。浙，此指浙江简称，省城杭州，“直把杭州作汴州”的南宋王朝寄居地，著名才子之乡，蒋介石故乡。赣，此指江西简称，省城南昌，南昌起义，井冈山革命根据地，中华苏维埃共和国故地，“江西老表”是官称。闽，此指福建简称，省城福州，八闽大地多为源自中国中原的客家人后裔，海峡两岸也被称为闽南人，台湾话通用闽南语。黔，此指贵州简称，省城贵阳，乌蒙磅礴走泥丸、四渡赤水、遵义会议旧址所在地，夜郎古国，黔驴技穷、夜郎自大成语发源地，中华循道公会宣教士伯格里殉道死难地。桂，此指广西简称，省城南宁，“桂林山水甲天下”。湘，此指湖南简称，省城长沙，毛泽东、刘少奇等故乡，中国内地会创办人

戴德生殉道死难地。

【鄂陇蜀陕，津沪渝杭】：鄂，此指湖北简称，省城武汉，华中重镇，战时陪都，古楚国发源地，屈原故乡。陇，此指甘肃简称，省城兰州，河西走廊、河套平原所在地。蜀，此指四川简称，省城成都，都江堰水利工程彪炳千古，四川盆地，天府之国，古蜀国发源地。陕，此指陕西简称，省城西安，秦始皇吞并六国根据地，唐代首都所在地，延安革命根据地、西安事变所在地。津，此指天津简称，直辖市，位于渤海湾经济区核心区域。沪，此指上海简称，直辖市，中国第一大都市。渝，此指重庆简称，直辖市，战时陪都，薄熙来“唱红打黑”“折戟沉沙”处。杭，此指杭州，素有“上有天堂下有苏杭”之美称，杭州丝绸久负盛名。

【穗榕滇粤，台湾港澳】：穗，此指广州，乃是广东省城，中国珠海、深圳、汕头三大经济特区以及珠三角经济区所在地。榕，此指福建省城福州，简称榕城，琉球群岛岛主葬身之处，台海前沿，中国厦门经济特区以及闽三角经济区所在地。滇，此指云南简称，彩云之南，二十六族，古滇国、大理国、南诏国故地，中国东盟经济区桥头堡。粤，此指广东简称，中国南方经济强省之一。台湾，中华民国现政府所在地。港，此指香港简称，中国行政特区之一。澳，此指澳门简称，中国行政特区之一。

【枢纽阡陌，梓里村乡】：枢纽，各类事物相互联系的中心环节，此指交通枢纽，路网遍布，比如北京、徐州、郑州、武汉等地。阡陌，此指道路、公路、官道、马路、乡村小路、羊肠小路。梓里，此指故乡。村乡，此指乡村，与城市化相对应。

15、井泉住第篇

井泉住第，衺垠店厂，波涛岛屿，澎湃浩荡。

崖岸鹰鸥，姊妹划桨，界全完整，婵娟彻亮。

【井泉住第，衺垠店厂】：井，井田制。泉，水源地。井泉，此指逐水而居，择邻而处。住，住所，住处。第，府第，府邸，府上，豪宅，别墅。衺垠，广袤，边界，界限，边际，此指广袤无垠，无边无际。店厂，店铺，商店，工厂，此指工商业发展蒸蒸日上、欣欣向荣。

【波涛岛屿，澎湃浩荡】：波涛，此指中国江河密布，尤其是万里海疆，波涛汹涌，蔚为壮观。岛屿，此指中国海岸线一带、领海区域星罗棋布一样遍布岛屿，比如海南岛，崇明岛，库页岛，台湾岛，澎湖列岛，琉球群岛，钓鱼岛，南海诸岛，南沙群岛，黄岩岛，以及相关各类海礁、环礁、环屿、礁屿等等。澎湃，此指浩瀚洋海

汹涌澎湃。浩荡，浩浩荡荡。

【崖岸鹰鸥，姊妹划桨】：崖岸，山崖，悬崖，水岸，海岸。鹰鸥，此指各类鹰隼猛禽，以及鸥鸟飞禽。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”姊妹，此指弟兄姊妹，四海之内皆兄弟姊妹，中华民族乃是一脉传承、血脉相连的一家人。划桨，此指无论是江河湖海都能够自由自在地荡舟划桨，意指和平共处、和谐共融。“江南渔民采莲女，四海渔民渔家傲。”

【界全完整，婵娟彻亮】：界全，此指边界完全、和平无忧，四海升平、万民和睦。上帝早已经预定了万邦万国的既定疆界。（参见使徒行传 17 章。）中国疆域自明清以降，多次受到列强觊觎、侵夺、瓜分，尤其是一战、二战以及国共内战期间及其前后，中国领土丧失极其严重，包括库页岛、海参威、外兴安岭、外蒙古、以及新疆边界失地、藏南失地、野人山失地、金三角失地、夜莺岛、黄岩岛、钓鱼岛、琉球群岛、苏岩礁、长白山天池失地、鸭绿江流域失地等等。完整，没有缺失、缺少，没有损坏、破坏。婵娟，此指月球、月亮，“海内存知己，天涯若比邻”；“天涯共此时，千里共婵娟”；“海上升明月，千里共婵娟”。“美国的月亮岂不是和中国的一样也有阴晴圆缺、朔望不同吗？”彻亮，此指完全照亮，没有黑暗。“神就是光，在他毫无黑暗。”（参见创世记 1 章；约翰福音；约翰一书等圣经书卷。）

第十一部分：榜样楷模

16、员须蔑私篇

员须蔑私，包拯榜样，由衷钦佩，楷模偶像。

各族拥戴，遍谐瑞祥，寰球携邀，祈还熙雍。

【员须蔑私，包拯榜样】：员，此指国家公务员、各级大员，中国古代意指员外郎。须，必须。蔑私，大公无私，此指轻看、蔑视各类各样的私欲膨胀，因为“私欲既怀了胎，就生出罪来，罪既长成，就生出死来。”（参见雅各书 1 章。）包拯，宋朝著名大臣，中国古代之清正廉洁的无私清官代表人物。此外还包括寇准，狄仁杰，海瑞，刘墉等。榜样，此指作为榜样，“榜样的力量是无穷的”，但是，真正的榜样是圣经所记无辜的羔羊、替罪的羔羊、此即救主耶稣基督，他是万人的典范，真正的万主之主、万王之王的至高神的儿子，正所谓中国人一直以来所孜孜以求的“圣人”“君子”风范，此正所谓主耶稣基督多次自称为“人子”的根本所在，而中国上下五千年那些自命为“天子”的人则是无以企及，或谓他们根本就是望尘莫及。（参见圣经新约四福音、使徒行传、新约使徒书信、大公书信等。）

【由衷钦佩，楷模偶像】：由衷，发自心底，油然而生。钦佩，钦服、佩服。楷模，此指榜样，可资效法的榜样人物、楷模人物。偶像，除主以外，如果是另有所爱、另有所拜的，无论是有形无形的人、事、物、境，包括天使诸灵等等，均为偶像，而以他物配主者，则为偶像崇拜者，正所谓“万有非主，惟有救主”，真正的造物主、创造主、救赎主或谓救世主才是独一的宇宙万有之主宰，此即圣经所记耶和华上帝并他的独生儿子耶稣基督。（参见出埃及记 20 章；申命记 5 章。）

【各族拥戴，遍谐瑞祥】：各族，此指天下万方、各民各族，上帝从一本造出万族。（参见创世记 1-10 章；使徒行传 17 章。）中国人在 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国建国后共划分为五十六个民族，如果是算上语言、文字、风俗各自不同的族群，则有数百个支系、支派族群或谓语种。拥戴，拥护、爱戴。主耶稣基督死里复活之后，基督教直到如今早已经传遍天下，万国万族无不顶礼敬拜，可谓真正的“各族拥戴”。遍谐，此指所到之处，充满和谐、和睦、和平，正所谓一篇瑞祥之气、祥瑞之势。（参见以弗所书 2 章，6 章。）瑞祥，祥瑞。

【寰球携邀，祈还熙雍】：寰球，寰宇、全球，此指全世界、全人类。携邀，此指携手并进、彼此邀约。此所谓福音直到地极、传遍天下的大使命呼召，也即每一个基督徒必须回应的救恩见证。（参见圣经新约四福音最后一段有关于主耶稣基督大使命的吩咐，以及使徒行传 1:8 节最后遗嘱，希伯来书 2 章。）祈还，祈求、祈盼，还权于神，反正归主，或谓悔改归正、悔改赦罪、归回圣经真理圣道。“礼尚往来；来而无往非礼也，此罪也与？”熙雍，熙，欢喜、喜乐；雍，和谐，雍容大度，从容不迫；此指熙熙攘攘、雍容从容，意指最终真正接受福音救恩的人活在出人意外的平安喜乐当中。

第十二部分：物华天宝

17、灸剧拳粹篇

灸剧拳粹，厚谊燮顺，蝴蝶恋花，葩蕊卉薰。

玫瑰茜艳，牡莉莲蓬，森影穿霏，帆船栖汀。

【灸剧拳粹，厚谊燮（xie）顺】：灸，此指国医瑰宝针灸而言，亦即按照人体穴位进行针灸医病的中医传统疗法。剧，此指独具特色的中国舞台戏剧，包括京剧、豫剧、昆剧、评剧、越剧、粤剧、黄梅戏等等不同地方剧种。拳，此指中国功夫，比如武当派、少林派、昆仑派、形意派等各大门派不同拳脚功夫、以及所谓十八般兵器、十八般武艺等。粹，此指国粹，意指国之瑰宝、或谓国宝精粹。厚谊，此指深

厚的情谊、友谊，深情厚谊。燮顺，调和、谐和、和谐，顺畅、顺利。此指通过国医针灸、中国戏剧、中国功夫等国宝精粹进行与各国文化艺术的广泛交流，使得国际关系的深情厚谊能够得以和谐发展、从而顺应地球村民意、促进不同文化之间的繁荣、进步。

【蝴蝶恋花，葩蕊卉薰】：蝴蝶恋花，蝶恋花，词牌名之一；或谓“虫媒花”（另一种为“风媒花”）花开飘香、馥郁芬芳，悦人眼目，沁人心脾，给人以无限神圣的自然启示。（参见创世记 1-2 章；诗篇 19 篇；罗马书 1 章；希伯来书 3 章。）蝴蝶泉，此为云南大理名胜风景区之一。化蝶，是中国古代汝南郡梁祝故里《梁山伯与祝英台》经典爱情剧的凄美结局。蝶变，此指很不起眼的“毛毛虫”转变为魅力无限之蝴蝶的蜕变过程（类似于爬虫“爬蛾”亦即蝉蛹变身成为“知了”、“马知了”的“蝉变”过程），目前全世界有案可稽的蝴蝶属类有 17000 种。（参见圣经旧约所记“虫雅各”。）葩蕊，奇葩，花蕊，此指奇妙、美丽的花儿朵朵盛开，使人一目了然就能够看见上帝的奇美创造之工。卉薰，奇花异草的芬芳喷香，此指馨香之气。（参见约翰福音 12 章；哥林多后书 1 章。）

【玫瑰茜艳，牡莉莲蓬】：玫瑰，花色繁多，多象征爱情。玫瑰茜艳，此指玫瑰红艳、娇艳欲滴。茜，此指红色。牡莉，此指牡丹与茉莉，前者国色天香，尽显雍容华贵的高风亮节；后者幽远清香，体现小家碧玉的温软细腻。牡丹，乃为中国国花，原产地为山东菏泽，后来于唐代移居至河南洛阳。莲蓬，此指出淤泥而不染的菡萏、芙蓉之灿灿莲花、烂漫荷趣，尤其是莲蓬里面所结莲子，更是能够体现种子的极大无限的生命力。（参见圣经所记“不能朽坏的种子”，彼得前书 1-2 章；约翰福音 1 章；马太福音 1 章；路加福音 1-3 章。）

【森影穿霏，帆船栖汀】：森影，森林的远影、影像，此指原始森林、森林氧吧，或谓伊甸乐园。穿霏，此指细雨纷飞、烟雾朦胧。（参见创世记 2 章。）帆船，挂有帆篷、风帆的大船，直挂云帆济沧海，此指远洋航海，比如中国明代“郑和下西洋”，或者西方航海家哥伦布、麦哲伦等人的远洋航海发现之旅，或谓人类历史上的第一艘大船，亦即“挪亚方舟”。（参见创世记 6 章。）栖汀，栖息、停靠、安顿，水洲、水岸、水洲或者水岸高地。（参见创世记 6-10 章。）

18、窗舍晓岚篇

窗舍晓岚，虎占峻岭，繁霞辉轩，芬芳绿茵。

炊烟袅绕，蓓蕾潺吟，雪霁梅绽，暗香爽沁。

【窗舍晓岚，虎占峻岭】：窗，窗户，门窗，天窗。舍，宿舍，房舍，居住处所。晓岚，此指破晓之际的山岚，岚，也指山里雾气；或谓挪亚一家人在方舟漂流当中，透过窗舍、天窗瞭望破晓之际的亚拉腊山。虎占峻岭，此指放虎归山，老虎占据、盘踞在高山峻岭；意指挪亚洪水泛舟结束后，他们一家人出离方舟，并且，把那些借助于方舟得免灭绝的诸多动物种属、包括老虎放归自然界，从此以后，各得其所，各适其处，人与自然，和平共处，和谐发展。（创世记 6-10 章。）

【繁霞辉轩，芬芳绿茵】：繁霞，此指七彩虹，或谓彩虹之约。辉轩，光辉照耀在窗轩、窗舍，返照出令人赏心悦目的迷人气象。（参见创世记 6--10 章。）芬芳，此指芬芳的香气。绿茵，绿草如茵，或谓绿茵场。

【炊烟袅绕，蓓蕾潺吟】：炊烟，一般而言乃是指着生火做饭所产生的烟雾。炊烟袅绕，此指挪亚一家人出离方舟以后，向神献祭的烟雾上升、袅袅绕绕、盘旋而上、或谓青云直上的样子。蓓蕾，含苞待放的花骨朵。潺吟，溪水、河水潺潺，如诉如吟，如歌如诗。（参见创世记 6-10 章。）

【雪霁梅绽，暗香爽沁】：雪霁，雪停以后，晴空万里。梅绽，梅花绽放。暗香，暗暗地幽香；宋代林逋（bu）诗云：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，描摹梅姿、梅香，后世则以“暗香”、“疏影”指代梅花。爽沁，心神为之大为爽快，沁人心脾。

19、瞰耀牵滔篇

瞰耀牵滔，澍些霈霖，刮畦灌溉，插秧播种。

装饰屋斋，厅阔墅丛，玻璃雕嵌，绸缎褥寝。

【瞰（tun）耀牵滔，澍（shu）些霈霖】：瞰耀，瞰，初阳；耀，照耀；此指初升的太阳照耀大地。（参见圣经旧约诗篇 19 篇；路加福音 2 章。）牵滔，此指朝霞万千，如同牵引、起伏的波涛一样，滔滔不绝。澍些霈霖，澍，及时雨；些，些许，些微；霈霖，丰沛、充沛的甘霖、甘露。霈，同沛。（参见创世记 2 章以及春雨、秋雨的相关经文。）

【刮畦灌溉，插秧播种】：刮畦，修整菜畦、香花畦。（参见创世记 3 章-4 章；9-10 章；雅歌 6 章。）灌溉，使用垄沟的水浇灌、灌溉土地，从而使得菜蔬、庄稼发旺、结实，开花、结果，有三十倍、六十倍、一百倍的不同收获。（参见马太福音 13 章；哥林多前书 2 章；希伯来书 6 章。）插秧，此指栽种水稻作物。播种，此指撒种。（参见马太福音 13 章；传道书 12 章。）

【装饰屋斋，厅阔墅丛】：装饰，装修、装饰，妆饰，“粉饰的墙”。（参见马太福音

23 章。)屋斋，中国古代对于自己的住屋、住宅美其名曰“斋”或谓“轩”。厅阔，此指客厅宽绰、阔绰，很是大气，装饰精巧，美轮美奂。墅丛，此指一幢幢、一栋栋别墅拔地而起、鳞次栉比、星罗棋布，形成了别墅园区、别墅丛林。(参见传道书。)

【玻璃雕嵌，绸缎褥寝】：玻璃雕嵌，此指雕花玻璃，晶莹透亮，雕嵌考究，做工精细，刊物富丽堂皇、金碧辉煌。绸缎褥寝，此指床上用品尽是绫罗绸缎、丝绸被褥，充满寝室、卧室，倍感温馨、惬意。(参见传道书。)

第十三部分：人文胜景

20、敞馆惬室篇

敞馆惬室，翰帙篆屏，朋客沽饮，觅悟聊径。

哀叹呼吸，赛句较阵，洗壶浸味，酷媲茶茗。

【敞馆惬室，翰帙(zhi)篆屏】：敞馆，宽敞明亮、敞亮、敞开的学堂、医馆，教堂、书馆，窗明几净，文人墨客，仁人志士，群贤毕至，志同道合，令人心驰神往，积极向上。惬室，合宜、舒适、使人惬意的课室、教室、会客室，应有尽有，一无所缺。陋室铭。翰帙，此指书翰卷帙，琳琅满目，令人目不暇接，受益不浅。帙，中国古代一套线装书称为一帙。篆屏，此指各种书法作品一览无遗、一览无余，这种中国书法所作成的屏风、遮挡用来陶冶情操、修身养性，实在是高雅别致、独具一格。篆，此指篆书，包括大篆、小篆，泛指中国不同流派各体书法。

【朋客沽饮，觅悟聊径】：朋客沽饮，此指高朋满座、宾客如云，大家沽酒、豪饮，蔚为大观，蔚为壮观。觅悟聊径，此指寻觅开悟的方法，并非聊以自慰，乃是实实在在寻求真正的人生道路，或谓通过反反复复、寻寻觅觅，终而至于悟性开启，无论是顿悟还是渐悟，反正是茅塞顿开，哪怕是通过“头脑风暴”一样“聊天”方法，也是大有益处，从而借以聊发少年狂，终究是找到了真理捷径，总算是不枉一生、不白活一世。

【哀叹呼吸，赛句较阵】：哀叹，哀叹人生苦短、去日苦多，从而奋发图强、自强不息。(参见圣经诗篇 90 篇。)呼吸，呼出、吸入，此指中国古代“吐纳养生”的俯仰功夫；或谓上帝的默示、吹气。(参见提摩太后书 3 章；创世记 2 章等。)赛句较阵，此指吟诗作对，比赛文句，借以较量、对阵，一决胜负、一决高下。

【洗壶浸味，酷媲茶茗】：洗壶，此指洗洁茶具。浸味，此指使用各样的沸水、温水、矿泉水浸出茶味、泡出茶味、浸泡茶叶使之出味。酷媲，夸张大比武，好好地比试；此指使用各样的方式方法，比如中国工夫茶、三道茶等等表演、比试各自的茶艺。

茶茗，泛指中国茗茶，此指中国茶文化。

21、闺苑娃秀篇

闺苑娃秀，琼阁菊萍，凭栏肃送，街巷幽境。

娱牌弈棋，喜戏滑冰，徐袖曼舞，舒畅睡梦。

【闺苑娃秀，琼阁菊萍】：闺苑，闺房、绣楼、后花园，中国古代大家闺秀居住、刺绣、学习女红以及琴棋书画的所在。娃秀，此指女娃年轻秀美、端庄贤淑。琼阁，琼楼玉宇一样的楼阁或谓楼台亭阁。菊萍，菊花、浮萍，此指院子当中有各样的菊花，以及水中漂浮的浮萍随风曳动。

【凭栏肃送，街巷幽境】：凭栏，凭依、凭靠，栏杆，此指凭栏眺望、凭栏远眺。肃送，庄严、肃穆地目送，或谓注目礼。街巷，大街小巷。幽境，此指曲径通幽，境界深远，正所谓“庭院深深深几许”。

【娱牌弈棋，喜戏滑冰】：娱牌，中国古代娱乐包括各种各样的牌游戏，比如扑克牌、麻将牌、推牌九等等。弈棋，下棋，正所谓“棋逢对手、将遇良才”，包括中国象棋、国际象棋、五子棋等等。喜戏，喜欢游戏、嬉戏。滑冰，溜冰，花样滑冰，均为体育运动之一种。

【徐袖曼舞，舒畅睡梦】：徐袖，此指徐徐舒展双袖、张开双臂，开始轻歌曼舞。曼舞，曼妙的舞姿。舒畅睡梦，舒心，畅快；睡眠、入梦，此指一个人不失眠，能够安然躺卧。席梦思。（参见传道书 5 章。）

第十四部分：天伦家乐

22、粉黛娥眉篇

粉黛娥眉，鸳鸯联共，稚齿骄郎，婧倩婚姻。

互慰伴侣，乖觉孩童，健壮活波，双眸凝炯。

【粉黛娥眉，鸳鸯联共】：粉黛，借指经过化妆的妇人、女子。娥眉，此指美眉女子，泛指美女。鸳鸯，水鸟，中国古代用以喻指夫妇和谐、夫妻和睦。联共，曾为孙中山先生“联俄、联共、扶助农工”之“新三民主义”内容之一；此指婚姻家庭关系，“二人联合成为一体”，组成一个新的婚姻家庭共同体。（参见创世记 1-2 章；以弗所书 5-6 章；歌罗西书 3 章；彼得前书 3 章；哥林多前书 7 章；马太福音 19 章。）

【稚齿骄郎，婧倩婚姻】：稚齿骄郎，此指年幼的少年。婧倩，美好而又有才能的女子，美丽的才女。婧，有才能的女子。倩，美好。婚姻，“那人独居不好”，所以需要进入婚姻家庭；上帝设立的婚姻，人人都当尊重，床也不可污秽。（参见创世记 2

章；希伯来书 13 章。)

【互慰伴侣，乖觉孩童】：互慰，互相安慰，彼此相爱。伴侣，此指夫妇、夫妻关系。乖觉孩童，是指成为乖孩子、好孩子、有觉悟、有真理的属神的孩子；此指生养众多、善于按照圣经真理训诫、管教、养育自己的孩子。(参见撒母耳记上 1-7 章；路加福音 1-3 章。)

【健壮活波，双眸凝炯】：健壮，此指身体健壮、健康。活波，此指性格开朗、活泼向上。双眸，此指双眼、双目；眸，瞳仁，眼珠。凝炯，凝聚有力，炯炯有神。炯，光明，明亮。(参见路加福音 1-2 章。)

23、俏皮贪耍篇

俏皮贪耍，芽苗茁嫩，潇洒婴幼，爸妈迪萌。

椿萱鹤颐，姥奶弄孙，季小秃嘎，窈抒脑筋。

【俏皮贪耍，芽苗茁嫩】：俏皮，顽皮，所谓“皮脸孩子”或谓“痞脸孩子”，此指小孩子俏皮、顽皮、活泼可爱；或谓“俏皮话”，也可以说是“小孩子说出大人话”。贪耍，贪玩、戏耍，贪爱玩耍，此指小孩子喜欢闹着玩。芽苗，此指新芽、幼苗。(参见以赛亚书 52-53 章。)茁嫩，此指正在茁壮成长的嫩苗、新苗、新芽。拔苗助长。

【潇洒婴幼，爸妈迪萌】：潇洒，潇潇洒洒，洒脱倜傥，此指各种各样的孕妇服装韵味无穷、异彩纷呈。婴幼，婴幼儿，婴幼儿童，此指小孩子，或谓婴儿车、幼儿玩具之类花样繁多，一家人尽享天伦之乐。爸妈，此指爸爸妈妈，亦即父母，中国传统对于自己的以及对于自己配偶的或者他人的生身父母的称谓，或谓爹娘、爷娘。迪萌，启蒙、启迪，萌芽、萌动及其可爱的样子，此指对于受孕婴幼儿以及新生婴幼儿作为父母必须对之进行的零岁胎教、幼教和蒙正养育、启蒙教导，可以想见此情此景的仪态万方、婀娜多姿。

【椿萱鹤颐，姥奶弄孙】：椿萱，此指中国传统对于祖父或者外祖父，以及爷爷或者姥爷的称谓。鹤颐，鹤发童颜，此指老人家如鹰展翅、返老还童的样子，或谓“老顽童”、“老小孩儿”。姥奶，姥，此指姥姥，亦即外婆、外祖母，是中国传统对于自己的母亲、就是妈妈的妈妈以及妈妈辈亲属的称谓，比如圣经提摩太前书所记提摩太的外祖母罗以，以及《红楼梦》所记“刘姥姥进大观园”；奶，此指奶奶，或谓祖母，是中国传统对于自己的父亲、就是爸爸的妈妈或者妈妈辈的称谓。弄孙，把孙子看为宝贵的传家宝玉，弄，双手捧玉做欣赏状，此指通过各种各样的方式方法逗

弄、摇弄孙子，一起玩耍、嬉戏，由此可见一家人祖孙梁代之间喜乐融融、和美无间。（参见圣经诗篇 127 篇。）

【季小秃嘎，窠抒脑筋】：季小，季，中国传统对于伯仲叔季的兄弟排行次序，意指排行最小，小，小孩子，此指小小孩童。秃嘎，光秃，嘎然而起或者戛然而止，此指初生婴幼儿脑袋或者光秃、或者头发疏密不一，以及小孩子苦笑无以自控、嘎然而起、戛然而止的样貌。“小孩子的脸，如同六月份的天一样无常多变。”窠抒脑筋，窠抒，情窠、情愫的抒发、引导，脑筋，死脑筋或者脑筋开窍，打开心窍，此指开发大脑教育，所谓开发左脑以及开发右脑，使用不同的教育方法。（参见圣经诗篇 139 篇；路加福音 24 章；使徒行传 8 章；提摩太后书 3 章；以弗所书 5-6 章；歌罗西书 3 章。）

24、哥姐骨肉篇

哥姐骨肉，练牍睿敏，撇捺钩提，涂鸦讽诵。

倏忽惜秒，看势捷趁，院娘栽培，匠琢慧聪。

【哥姐骨肉，练牍睿敏】：哥姐，此指哥哥姐姐，中国传统对于比较自己年长的弟兄姊妹、堂兄妹平辈之间的称谓，“老大哥”、“老大姐”。骨肉，此指骨肉同胞、血脉相连，最初是指人类始祖亚当、夏娃这一对兄妹一样骨肉相连的婚姻家庭关系，因为“那人独居不好”，所以，亚当看见夏娃乍一出现，随即口占一诗：“你是我骨中之骨、肉中之肉，可以称之为女人。”（参见圣经创世记 1-2 章。）练牍，练习、学习，文书、书写，连篇累牍，此指练习、学习书写技巧等。睿敏，睿智、聪敏，机敏。此指私塾、私学、家学或者公学等学习场所里面同学少年、意气风发、骨肉同胞一样的至亲关系，使得一个人在此彼此相爱、爱人如己的基础上生命升华、绽放光彩。“近朱者赤，近墨者黑。”“有教无类，因材施教。”

【撇捺钩提，涂鸦讽诵】：撇捺钩提，此指中国书法当中汉字间架结构之笔画顺序，意指学习、练习书写，正所谓“搦管临朱”。涂鸦，涂鸦之作，原指小儿涂鸦绘画，后指谦称自己的书画作品不够很好。讽诵，讽咏诗词、诵念文章，此指抑扬顿挫的读书氛围、学习场景，是陶冶情操、直抒胸臆的好地方、好场所。

【倏忽惜秒，看势捷趁】：倏忽，一瞬间，一刹那，此指时间极短。惜秒，爱惜每一分钟、每一秒钟，此指爱惜时间、爱惜光阴。（参见创世记 1-2 章；歌罗西书 3 章。）看势，看好形势，知道大势所趋，此指识别时务、通情达理。捷趁，此指捷足先登、捷足先得，趁着时机，抓住时机。（参见圣经旧约所罗门所著之传道书、箴言书、雅

歌书。)

【院娘栽培，匠琢慧聪】：院娘，奶妈、乳母、侍女、婢女、使女的统称，此指同一片蓝天下、同一个院宇里面的娘娘、阿姨，都是良师益友、良好榜样，这样就可以形成一个和谐、美好的生活、学习环境，或谓同一个高等学院的良师益友、同院师生，不仅仅是在老师、教师、教授的努力教导下，也包括师母、师娘的带领、引导。栽培，栽植、培育。(参见圣经诗篇 23 篇；约翰福音 15 章。)匠琢，借助于匠人匠心独运的雕琢、雕刻，使得璞玉现形，此指“玉不琢，不成器”。匠人所弃的石头，成了房角石、房基石。(参见圣经四福音以及《神的雕刻——赵西门传》。)慧聪，智慧、聪明。

第十五部分：奋发图强

25、博级显就篇

博级显就，头角峥嵘，够格范围，允诺试聘。

类选剖析，奋翼鹏程，循蹈哲辈，争创恢弘。

【博级显就，头角峥嵘】：博级，博学晋级，不断长进，“联于元首基督，凡事大得长进”。(参见歌罗西书 2-3 章；以弗所书 3-4 章。)显就，彰显、显出一定的成就、成绩、业绩、成效。头角，崭露头角。峥嵘，原指山势险绝，峻峭峥嵘，喻指才气、品格超群，不同凡响，初现峥嵘。

【够格范围，允诺试聘】：够格，达到一定的规格、等次、标准，达标。范围，范畴，界限，底线。允诺，此指允许、承诺、应许、信诺，一诺千金，千金一诺。试聘，应试、考试、面试，应聘、受聘、聘用、聘任、聘礼、聘金，人才招聘，“聘女婿”。(参见创世记 1-3 章“始祖被试失败”；24 章“以撒娶妻”；马太福音 3 章“耶稣基督被试得胜”；另见路加福音 3 章。)

【类选剖析，奋翼鹏程】：类选，从同类当中选择、选拔，出类拔萃，各从其类。(参见创世记 1-5 章。)剖析，解剖、分析。比如通过创世记 1 章，可以析分出来宇宙物理学、光学、造山运动、植物学、天文学、动物学、人学或谓圣经人类学、计划统计学等等。奋翼，奋力拍打翅膀，此指如鹰展翅，奋翼高飞。鹏程，大鹏展翅，鹏飞万里，鹏程万里。(参见庄子《逍遥游》。)

【循蹈哲辈，争创恢弘】：循蹈，循规蹈矩，按部就班。(参见歌罗西书 2 章；哥林多前书 10-14 章。)哲辈，贤哲、先哲，先贤、前辈。争创，争先恐后，争创先进，创先争优。恢弘，恢宏、弘大，志气高大、志存高远，此指有异象、有蓝图、有计

划、有实施，有正确的宏伟目标，通过正确的不懈努力，就会达致正确的最终结果。

“伟光正。”

26、阅件签办篇

阅件签办，忙做献听，研究课题，杏坛教彬。

编辑采访，紧走速奔，叙述翻译，报道快讯。

【阅件签办，忙做献听】：阅件，阅览文件，日理万机。签办，签署、签字，督办、办理。忙做，连忙做事，忙碌做事，忙乱做事、服事。（参见路加福音 10 章；约翰福音 11-12 章。）献，呈献，贡献，献出。听，日之初升，旭日东升。（参见玛拉基书 4 章；马太福音 23 章；路加福音 1-2 章；启示录 21-22 章。）

【研究课题，杏坛教彬】：研究，研习、钻研，考究、考证。课题，课程、题目，此指研究主题、钻研方向、主题内容。杏坛，相传为中国古代孔夫子授学处，此指讲坛、讲学、传道授业解惑之处。杏林，古指医院。教彬，通过教导、教授、教训、督责、劝戒等，使之悔改归正，进而文质彬彬。（参见提摩太后书 3-4 章；提多书 1-3 章。）

【编辑采访，紧走速奔】：编辑，编纂、编撰、编著、辑录、整理，此指现如今新闻报刊的编辑部工作人员，包括总编辑、主任编辑、策划编辑、版式编辑、美术编辑等等不同的编辑职称、职位。采访，采风、访问，此指采写新闻稿件，一般有报刊杂志的记者部工作人员承担此一职任。（参见圣经四福音；使徒行传 17 章；以及《中国新闻事业（报刊）发展史》。）紧走速奔，此指紧走慢走，急速奔走，来来往往，殷勤做工。

【叙述翻译，报道快讯】：叙述，讲述、说明，此指论说、写作文章的文体、体裁，叙述文，说明文，议论文。翻译，从某一种语言翻译为另一种语言，或用文字，或者直译、口译、同步传译。（参见创世记 11 章；使徒行传 2 章，14 章；哥林多前书 12-14 章。）报道，此指新闻报道。快讯，最新时讯报道，包括电讯、网讯，比如《新华每日电讯》。圣经所记四福音是万古长存、历久弥新的福音通讯，她使一切相信福音信息的人的生命发生彻底翻转，并且使之获致“悔改的心和赦罪的恩”，成为“新造的人”，至今亦然，永无改变。（参见圣经四福音；使徒行传，加拉太书，哥林多后书 5 章；以弗所书，歌罗西书，约翰一书等。）

第十六部分：兼善天下

27、腹蕴韬略篇

腹蕴韬略，柔韧棉针，三十六计，胜败输赢。

算术（術）点（點）数（數），币（幣）证（證）验（驗）净，
应（應）缴（繳）赋（賦）租，买（買）卖（賣）财（財）隆。

【腹蕴韬略，柔韧绵针】：腹蕴，肚腹、或谓心腹当中蕴涵各种学问知识，此指胸中有丘壑，胸有成竹。腹诽腹议，意蕴万千。满肚子学问亦或者是满肚子稻草。（参见圣经诗篇 1 篇；139 篇；路加福音 1-2 章；歌罗西书 2 章。）韬略，文韬武略。柔韧，柔弱、柔细，温柔；坚韧，坚忍。棉针，棉里藏针，也作绵里藏针，此指柔中有刚，以柔克刚，刚柔相济，或谓以德报怨、以直报怨、以善胜恶。

【三十六计，胜败输赢】：三十六计，中国古代兵书之一种，包括胜战计、攻战计、并战计、敌战计、混战计、以及败战计共计六套，全书不分卷，作者年代均不可考，在此泛指兵法、谋略。“三十六计，走为上。”胜败输赢，胜败乃兵家常事，有输有赢，无论是输赢，均应当靠主得胜有余。（参见以弗所书 4 章；提摩太后书 4 章；约翰福音 13-17 章；以赛亚书 53 章。）

【算术点数，币证验净】：算术，计算数字的方式方法、一般技巧，数字、数学基础是运算、计算的初步，比如加减乘除四则运算、混合运算等。点数，数点、数算。“知某数，识某文。”（参见创世记 1-2 章；6-8 章；出埃及记；利未记；尼希米记；启示录 21 章。）币证，金钱货币、有价证券、票证。验净，查验、校验、当面验讫，干干净净，手洁心净。辨真钞、识假钞，眼明手快，眼明手疾。当面点验钱钞，并不为过；否则事过境迁，数字不合，更生是非。君子爱财，取之以道。不可以贪心，贪财乃是万恶之根。（参见创世记 3 章；出埃及记 20 章；申命记 5 章；民数记；传道书；箴言；罗马书 6-7 章；提摩太前书 6 章；雅各书 5 章。）

【应缴赋租，买卖财隆】：应缴，应该缴纳、当纳。（参见玛拉基书 3 章；马太福音 23 章；罗马书 12-13 章。）赋租，此指田赋、田租，地租、房租，以及各样税费杂项。买卖，做买卖，做生意，买进卖出，获取差价收益、以此获利。囤积居奇。谋取暴利。暴发户。财隆，财源兴隆，财路日隆。（参见申命记 8 章，28 章；马太福音 5-7 章。）

28、添加总费篇

添加总（總）费（費），忧（懣）穷（窮）扶（撫）贫（貧），党（黨）辖（轄）班排，视（視）查摯（摯）勤。

督管秩序，褒励（勵）恪兢，考核躋（躋）降，崇尚耿勇。

【添加总费，忧穷扶贫】：添加，不断添加，多而又多。马太效应。当纪念主耶稣的话说：“施比受更为有福。”（参见使徒行传 20 章。）总费，总体的花费，“坐下计算花费”。忧穷扶贫，此指独善其身的同时还要心怀天下、兼善天下。（参见哥林多后书 8-9 章。）宋代范仲淹曾说：“不以物喜，不以己悲。”又说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”实在是值得借鉴，当作“座右铭”，可也。

【党辖班排，视查挚勤】：党，朋党，结党，执政党，党团组织。辖，辖区，管辖范围，辖管。（参见彼得前书 5 章。）班排，一个学习班、班级分为几个小组、小排、前后排列，此指小组为单位，或者家庭为单位，或谓家庭小组为单位，组成一个班子、一个小排、一个小组；也指各种部队、军队的“班排连营”等单位。（参见圣经旧约出埃及记 18 章；约翰福音 6 章；马太福音 14 章；马可福音 6 章；路加福音 9 章-10 章。）视查，巡视、检查。挚勤，诚挚、殷勤。巡回探访，坚固门徒。（参见使徒行传使徒“保罗的三次宣教旅程”。）

【督管秩序，褒励恪兢】：督管，监督、管理，督理、监管。秩序，顺序，规矩，循规蹈矩，按部就班。（参见出埃及记 18 章；尼希米记；以斯拉记；约翰福音 6 章；哥林多前书 11-14 章；歌罗西书 2 章。）褒励，褒奖、勉励，褒扬、鼓励。恪兢，恪尽职守，恪遵天命，恪守律法，兢兢业业，一丝不苟，殷勤不懒惰。（参见马太福音 23 章。）

【考核跻降，崇尚耿勇】：考核，考查、考究，核准、核对；考核干部。跻降，上升、下降。能升不能降，能上不能下，能屈不能伸，此小人也；君子之道，反其道而行之。（参见雅各书 1 章。）崇尚，尊崇、推崇，高举、高扬某一种风格、品格。耿勇，耿直、勇敢，忠心耿耿，耿耿于怀，勇往直前，见义勇为。

29、俭朴豁涵篇

俭（儉）朴（樸）豁涵，宽（寬）识（識）丕雄，责（責）骂（罵）奸徒，差错（錯）批评（評）。

欺骗（騙）妄诞（誕），惩（懲）罚（罰）贬（貶）讼（訟），昏傲逆乱（亂），品质（質）劣蠢。

【俭朴豁涵，宽识丕雄】：俭朴，简朴，此为一种高风亮节的生活态度。豁涵，豁达，有涵养，有丰富的内涵、教养，此指作人品格优良、高尚。豁然开朗。宽识丕雄，此指待人宜眼、待人宜宽，宽严相济，刚柔并济，与此同时，识大体，有见识，懂常识，并非草莽之辈、草包英雄。伯乐相马，举贤任能。（参见圣经旧约撒母耳记上

下、历代志上下有关于扫罗王与大卫王的对比。)

【责骂奸徒，差错批评】：责骂，责备、督责，辱骂、谩骂；此指爱憎分明、旗帜鲜明、界限分明地予以反对黑恶、罪恶势力以及个人。奸徒，奸滑、奸佞、奸巧、诡诈之徒、之辈、之人，卖主卖友的叛徒。(参见马太福音 23 章；27-28 章；使徒行传 1 章；彼得后书 2 章；约翰一二三书；犹大书。) 差错，误差、错误、过错、过犯。圣经所记，此等皆罪也。批评，督正、督责的方式方法，包括批评与自我批评。当面的责备，胜过背后的爱情。(参见圣经旧约传道书；箴言；诗篇 1 篇。)

【欺骗妄诞，惩罚贬谪】：欺骗，欺哄、欺瞒、骗人、骗子。(参见提摩太后书 3 章。) 妄诞，虚妄、荒诞，此指不经之谈、不稽之谈。(参见提摩太前后书“老妇荒渺的言语”以及“无穷的家谱”等。) 惩罚，责罚、惩戒。贬谪，贬谪、诉讼，此指停职省察、提起诉讼。(参见马太福音 18 章；路加福音 17 章；哥林多后书 7 章；提摩太前书 4-6 章；腓利门书；提多书。)

【昏傲逆乱，品质劣蠢】：昏傲，昏聩、昏庸，傲慢、狂傲、骄傲，此指无知而狂傲。(参见撒母耳记上下“亚比该的丈夫拿八”。) 逆乱，逆反、逆性，作乱、混乱，倒行逆施，犯上作乱。(参见创世记 4 章；6 章；11 章；19 章；罗马书 1 章；彼得后书 2 章；犹大书。) 品质，品格、人格、格调，素质、质素、品素。此指作人有底线、有界限、有道德、有良心、有真理、有原则。劣蠢，低劣、粗劣、卑劣，愚蠢、蠢笨、蠢蠢欲动。此指卑鄙、低劣、愚蠢的小人行径、罪人行径。(参见罗马书 6-7 章；约翰福音 8 章；路加福音 13 章。)

第十七部分：戒骄戒躁

30、淫秽奢腐篇

淫秽（穢）奢腐，戒域忌禁，矛盾鼎革，预料妥稳（穩）。

躲害避失，遏怨愁遁，坎坷挫折，锻（鍛）砺（礪）毅忍。

【淫秽奢腐，戒域忌禁】：淫秽，淫乱、污秽。(参见创世记 34 章；罗马书 1 章；希伯来书 13 章。) 奢腐，奢侈、奢华、奢靡，贪腐、腐败、腐朽。此指纸醉金迷、花天酒地、浑浑噩噩、无一是处的奢靡、腐败，早已经算是病入膏肓、无可救药了。(以赛亚书 1 章；约翰福音 11-12 章；路加福音 15 章；19 章。) 戒域，禁戒的界限、底线、红线、区域、领域、界域。(参见创世记 2-3 章；出埃及记 20 章；申命记 5 章。) 忌禁，禁忌，禁止性条款，禁戒性规条。(参见圣经所记“十条诫命”等。)

【矛盾鼎革，预料妥稳】：矛盾，矛与盾，前者攻击性武器，后者防御性武器，后指

言行不一、心口不一、表里不一，自相矛盾，矛盾百出，参见毛泽东著《矛盾论》。鼎革，“鼎者，国之重器者定也，定鼎所谓也”；问鼎中原、三足鼎立，金庸武侠小说《鹿鼎记》。革，变革、革新、改革、革命（改变天命），此指新陈代谢、推陈出新、新老交替，理所当然也。皮革，人造革。三个臭皮匠赛过诸葛亮。三个臭皮匠合成一个诸葛亮。小皮匠。硝皮匠。（参见使徒行传 9 章。）预料，预先料定，预料之中，出乎预料之外。“凡事预则立，不预则废。”上帝的预旨先见。（参见罗马书 8 章-11 章；以弗所书 1 章。）妥稳，妥当、稳定，稳妥。（参见歌罗西书 2 章。）

【躲避避失，遏怨愁遁】：躲避避失，躲避灾害、逃避失误，此指“趋利避害，人之常情也”。遏怨，遏制、遏止，埋怨、哀怨、幽怨，此指遏止心生怨气的不良情绪。（参见以弗所书 5 章。）愁遁，愁烦、愁绪、鬼见愁，逃遁、隐遁、消失于无形。

【坎坷挫折，锻砺毅忍】：坎坷，道路坎坷，坎坷不平。挫折，失败，挫败，感同身受，宁折不弯。锻砺，锻炼、砥砺。毅忍，坚毅、坚忍。

第十八部分：抛砖引玉

31、么丐憨魁篇

么丐憨魁，痴零没闷（悶），干支戊庚，丑卯酉申。

唤醒绪（緒）轨（軌），寄付你（妳）们（們），这（這）仅（僅）抛砖（磚），但乞诊（診）病。

【么丐憨魁，痴零没闷】：么，什么、怎么、这么、那么、要么。丐，乞丐，丐帮，乞讨者，叫花子，真正的一无所有者一般会沦为乞丐。憨，憨直，憨傻，朴质，憨子，二杆子。魁，魁首，独占花魁，罪魁祸首。（参见哥林多前书 1-2 章；哥林多后书 1 章；提摩太前书 1 章；以及约翰班扬所著《罪魁蒙恩记》。）痴，痴呆，痴傻，痴人说梦，如醉如痴。零，归零，零基数，化整为零，悔改归正，悔改赦罪，一切从零开始、从头开始。没闷，没有、没完没了、没齿不忘，郁闷、忧闷、愁闷，闷闷不乐。（参见约翰福音 13-17 章；约翰一书 1 章；启示录 21-22 章。）

【干支戊庚，丑卯酉申】：干支戊庚，丑卯酉申，此处泛指天干地支。干支，此即中国古代历法之干支纪年法，使用天干地支纪年是中华民族的一大发明。干，此指天干，亦即甲乙丙丁午己庚辛壬癸；支，此指地支，亦即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

【唤醒绪轨，寄付你们】：唤醒，呼唤使之醒起、醒悟、醒转、回转。圣经所记有唤醒的，有答应的，此指作为守望者的责任、职分、使命。（参见以西结书 3 章；33 章；使徒行传 20 章。）绪轨，千头万绪、书归正传，转入正轨、悔改归正，出轨，

转轨，双轨界限，铺设路轨，从此开始，不可以偏离左右，而要遵行主道，合乎中道，行在其间。（以赛亚书 30 章；使徒行传 4 章；罗马书 12-13 章。）寄付，寄托、交付，寄望、托付。你们，此指第二人称复数代指，意指读者诸君，圣经所记一言以蔽之，就是一般人所说的“你们、我们、他们、阿们”。

【这仅抛砖，但乞诊病】：这仅抛砖，此指“这一切而言，仅仅是算作抛砖引玉而已。”但乞诊病，意指“但愿我们所做这些，笔者的乞求、愿望乃是，盼望借此能够至终起到望闻问切的诊病效果。”正所谓“康健的人不需要医生，有病的人才用得着。”（参见马太福音 9 章；马可福音 1-3 章；5 章。）

第十九部分：凡事感恩

32、向着渺幻篇

向着渺幻，壬午脱颖（穎），爷（爺）赐（賜）吾乳，悠然奖（獎）勋（勛）。

【向着渺幻，壬午脱颖】：向着，面对着，朝着。渺幻，浩渺、幻境，透过浩渺烟波、望眼欲穿、望尘莫及、望断天涯路的，岂是太虚幻境，海市蜃楼，岂不是实有其处、众望所归吗？更何况“临去秋波那一转”，岂不是一如寒夜孤灯、闻鸡追悔的使徒彼得一样，长存指望吗？此指似真似幻、亦真亦幻的新的圣城，就是属天的耶路撒冷。（参见彼得后书 3 章；启示录 21-22 章。）壬午，此指壬午年，亦即 2002 年，本书作者、中国公民基督徒史昱正弟兄心被灵感、历时十余年、终于编写完成了《千字文续篇》，或谓《续篇千字文》，2011 年 11 月，该书由团结出版社公开出版发行。现如今，史昱正弟兄早已经于 2010 年 7 月 5 日上午 10 是 13 分“息了他在地上的劳苦”，安然返回荣耀天家。至于现在读者诸君所阅读的《千字文续篇》或谓《续篇千字文》的注释文本，则是新注本，是由中国公民基督徒宋心宽弟兄在 2012 年金秋时节于北京客旅寄居寓所历时数十日重新注释、另行校注的结果。脱颖，此指脱稿，脱颖而出。

【爷赐吾乳，悠然奖励】：爷赐吾乳，此指天父上帝、中国人习称之为老天爷者，祂乃是厚赐百物的造物主，正是这一位全能、全权、全在的上帝使用祂的话语灵奶喂养某一个真正的归信者，并且祂的意愿不仅仅是使人得救，祂更愿意万人明白真理真道，脱去小孩子的样式，联于基督教会的元首我们的主耶稣基督，以至于渐渐长大成人，进而好从此承接、承行天父上帝的救世使命。（参见创世记 1-11 章；使徒行传 17 章；彼得前书 1-2 章；希伯来书 5-6 章；哥林多前书 10-14 章；以弗所书 4

章；四福音，使徒行传 1:8 节。)悠然，此指悠然自得，所有一切乃是全然的上帝主权的恩典，包括生老病死、出死入生。(参见以西结书 36-37 章；以弗所书 2 章；约翰福音 8 章-12 章；启示录 21-22 章。)奖勋，奖励、勉励，功勋、元勋，此指无论是奖励、勉励，还是将来的赏赐、功勋、冠冕，其实质而言，这一切均不在乎人，乃是在乎主，如此而已。仅此感恩，无限感恩。(参见哥林多前书 13 章；罗马书 5 章；8 章；提摩太后书 4 章。)

2012 年 11 月 5 日下午于北京顺义客旅寄居家中

续《千字文》之二

混沌开辟，乾坤刚柔。震兑巽坎，角亢奎娄。
 雷迅雹激，风凜雪稠。苦毒荼堇，芬臭熏莸。
 粦麦配奠，含桃荐羞。皙枣霁荔，潘柿騫榴。
 寢梦影响，电幻泡沤。薜藟术驻，驷隙戈留。
 玦佩绣宸，聪纡冕旒。绍变韶濩，戛击磬球。
 召应赉弼，渎视彻侯。焘晔歆向，褚迁固彪。
 鬻拳遂刖，管仲请囚。鸛鹄裴瘦，鸚鵡祢洲。
 柝待暴客，教速置邮。弭讹辩惑，韞猜败谋。
 酷韬蜂蛰，衅稔怨仇。泉獍朋党，鸳鹭匹俦。
 搜戮猾慝，剗歼寇雠。蝼蚁侵軼，鞬鍪虔刘。
 破釜備哈，倍灶焚舟。围溃垓堞，罢割鸿沟。
 苗窜危裔，崇放欢兜。锡抚彝皿，凯捷蛮陬。
 涤疵荡秽，戢患蠲忧。褫袞縻藉，拒鬯瓚卣。
 碁博篋蔽，算计牙筹。控虬緝獬，驯雉狎鸥。
 鹿哀扰墓，狐死向邱。吐湿濡沫，吸饵吞钩。
 烂额焦头，徙檣坏突。饘粥餬啜，琼蕊屑腴。
 謇谔介峭。脂韦谄谀。奸杞鯁黯，媚姐丑嫫。
 后夔梲戢，隤凯苍舒。昶煜希范，潮彬闔闾。
 宋嗟纵斧、越晒弯弧。臧储毳鹵，乔乘双凫。
 陆寄梅驿，翰忆莼鲈。屈原吟泽，儿宽掷锄。
 蛇蝎巢窟，马牛襟裾。鸱鸢遁翼，豺狼避衢。
 峒獠堡障，犷蜒边隅。衔枚挈轡，裹疮吮疽。
 炊爇刁斗，征赐钺鉞。柱标夷域，颈系单于。
 灌胜冯帅，贾忤穰苴。诨强豪虏，季殄颛臾。

丰泗杰吏，邹鲁硕儒。赏贯媪价，瀚濯卓垆。
 搯腕睢境，攀髯鼎湖。拔蔡愠帛，殖货织蒲。
 蚌胎缀舄，锦辮缠须。瑠璃璫瑁，琥珀珊瑚。
 裘絺袞鷖，旛旌旖旎。铅鋤坑冶，盐铁榷酤。
 霖潦祠崇，毕曠舞雩。款段齷齪，弩骀踣蹰。
 掌擎沆瀣，顶戴醍醐。斲脰剔孕，曝尫溺巫。
 埋轘折轴，枉箭哨壶。茈阇圭窰，瓮牖绳枢。
 狙舄麋壤，瓜畴芋区。险阪茫隰，耨畦浸蔬。
 棣萼艳韡，菡萏披敷。森挺劲干，枯菱朽株。
 纤悉杪忽，毫厘锱铢。隳括埏埴，桔槔轳轳。
 携橐簪管，记笏握彤。台联芸阁，泮侔辟廋。
 嫖怒汁纪，句芒祝融。姮娥窃药，婕妤冲熊。
 鸚鵡均哺，螟蛉桑虫。兔迫狡穴，鼠托社墉。
 骐驎神骨，騶裒奇踪。口蛸蟻蚁，鸞鷟蜺虹。
 烧栈燧尾，迎刃摧锋。菊味薏苡，芝拟芙蓉。
 茱苏口芷，笈蜡芎藭。噬腊遇弑，粒粟辍舂。
 椎祝状桶，斲轮覩蓬。缁绀绌縠，璧璋璜琮。
 妖诞怪蛊，狂狷顽童。洎腴醅酹，辣滑醉醲。
 版赍悟卦，栋桡罹凶。瘞弊廊峙，燔柴泰坛。
 汝膺砥砺，匠饰庙樽。宪堵藜杖，颜巷瓢箪。
 羲妹媼氏，啻妃姜嫄。鸢鹄隼鷃，蛟蜗鼃鼃。
 嗤鲸漏网，哈羝触藩。圈豸轍鲋，穿貉檻猿。
 燕髀饌臠，猩唇敌蹯。芴其黛耜，蚕蠶繰盘。
 嗜啖嫩柏，浥馥芳荪。鞭呼麇至，辐辏骏奔。
 贝簪萋菲，睇睫泛澜。姬创邠鄙，口卜涧瀍。
 鳖丞旺蜀，郭隗辅燕。怖慑郅偶，矍铄援鞍。
 樊哙排闥，杨仆叩关。滷埒邓铸，崔铜哀钱。

狻猊啖豹，蚊蠅扑蜉。铃輿銮辂，节旄旃旛。
弋猎鹭鹄，雀悼鹰鹞。敛衽负襁，蹶祛骈肩。
除苛弛烧，纠缪弹愆。苹蘩蕴藻，簋簠豆笾。
汀苕滩蓼，绿菱红莲。挟螯抱槩，骇祠裂麻。
蟋蟀闵俭，蜉蝣刺奢。墉廐蝮蝥，襄喻蒹葭。
虎兕失柙，瑜瑾匿瑕。萧蒿薇藿，鱣鲔鰕魮。
嗽液脱屣，炼膏茹霞。菩提团核，槟榔斟柯。
邪孽魍魎，淫疔魑魅。褻乳犯狸，塌翮抃鸢。
鸨曷刈耘，螽奚妬忌。羸舁革袍，闾绀櫓垒。
奋鬣吓鳃，喷涎凿齿。醯醢坩臠，牲牷饗飨。
枕曲换貂，制芟纫蕙。撰述舛乖，惭忤芜菲。